

“ADVENTSITAS AFERRADOS A LA TRADICION NAVIDEÑA DE BABILONIA Y LLEVADOS A LA DESTRUCCION DE SUS ALMAS”.

**LOS TRAGICOS
RESULTADOS DE
TORCER LOS
ESCRITOS DE ELENA
WHITE SOBRE LA
NAVIDAD EN EL
HOGAR CRISTIANO**



“LOS PODERES DE LOS AGENTES SATANICOS SE MEZCLAN CON EL ESTRUENDO Y EL RUIDO PARA FORMAR UN CARNAVAL Y A ESTO SE LE LLAMA LA OBRA DEL ESPIRITU SANTO” • (Mensajes Selectos, Vol. 2, pág. 36).

“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

**“ADVENTSITAS AFERRADOS A LA TRADICION
NAVIDEÑA DE BABILONIA Y LLEVADOS A LA
DESTRUCCION DE SUS ALMAS ”.**

**ADVENTISTAS CRISTIANOS
O ADVENTISTAS PAGANOS**

“ADVENTSITAS AFERRADOS A LA TRADICION NAVIDEÑA DE BABILONIA Y LLEVADOS A LA DESTRUCCION DE SUS ALMAS ”.

PE 263.1 - PE 263.2

Vi la rapidez con que se difundía el engaño espiritista. Se me mostró un tren de vagones que marchaban con la velocidad del rayo. El ángel me mandó que observara cuidadosamente. Fijé la vista en el tren. Parecía que en él iba el mundo entero. Después el ángel me mostró al jefe del tren, un hermoso e imponente personaje a quien todos los pasajeros admiraban y reverenciaban. Quedé perpleja y le pregunté a mi ángel acompañante quién era aquel jefe. Me respondió: "Es Satanás, disfrazado de ángel de luz. Ha cautivado al mundo. Este ha sido entregado a formidables engaños para creer en una mentira a fin de que se condene. Su agente, el que le sigue en categoría, es el maquinista, y otros agentes suyos están empleados en diversos cargos, según los va necesitando, y todos marchan con relampagueante velocidad a la perdición."

“ADVENTSITAS AFERRADOS A LA TRADICION NAVIDEÑA DE BABILONIA Y LLEVADOS A LA DESTRUCCION DE SUS ALMAS ”.

Le pregunté al ángel si no había quedado nadie sin subir en el tren, y él me mandó que mirase en dirección opuesta, donde vi una pequeña compañía que caminaba por un sendero angosto. Todos parecían firmemente unidos por la verdad. Aquella pequeña compañía daba muestras de fatiga, como si hubiese pasado por muchas pruebas y conflictos. Parecía como si el sol acabara de levantarse detrás de una nube y brillara sobre sus rostros, dándoles aire de triunfo, cual si estuvieran próximos a ganar la victoria.

WATS APP: +57 3218155756

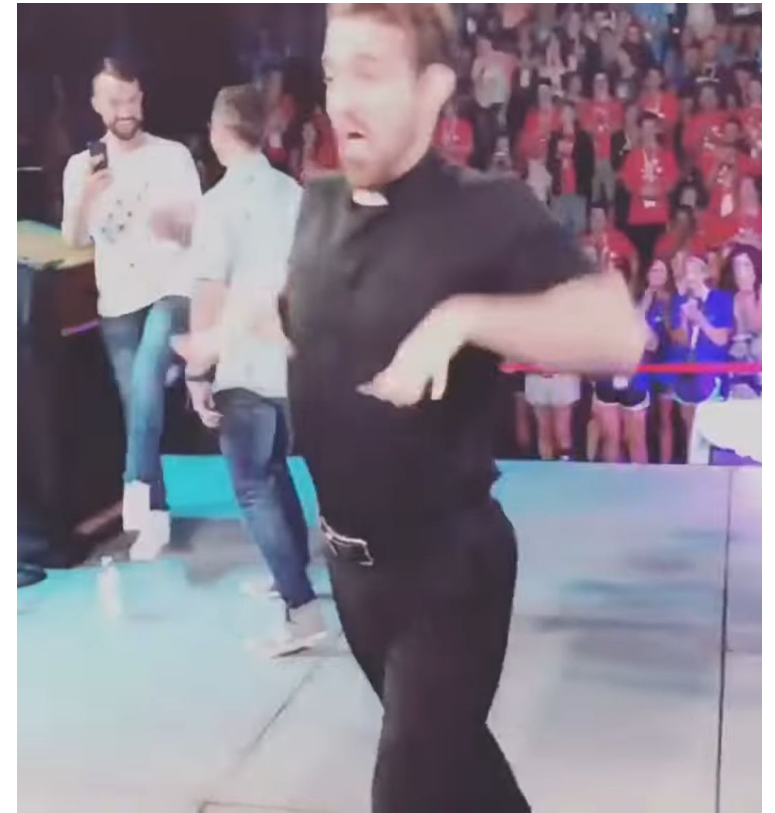
The image shows a screenshot of a YouTube channel page. At the top, there is a navigation bar with a menu icon, the YouTube Premium logo, a search bar with the text 'Buscar', a microphone icon, a '+ Crear' button, a notification bell, and a profile picture. On the left side, there is a vertical sidebar with icons for 'Principal', 'Shorts', 'Suscripciones', 'YouTube Mu...', and 'Tú', along with a 'Descargas' button at the bottom. The main content area features a large blue header image. Below it is the channel's profile picture, which is a group of people in historical attire. The channel name is 'EL REMANENTE PROTESTANTE Y REFORMADOR MUNDIAL', with the handle '@elremanenteashistoricista5581', 1.85 K subscribers, and 617 videos. Below the name is the channel's description: 'SOMOS ADVENTISTAS DEL SEPTIMO DIA HISTORICISTAS, PROTESTANTES Y REFORMAD... más'. There are two buttons: 'Personalizar canal' and 'Administrar videos'. Below the description are tabs for 'Principal', 'Videos', 'Shorts', 'Playlists', and 'Publicaciones'. At the bottom, there are three filter buttons: 'Más recientes', 'Popular', and 'Más antiguos'. The video feed shows four video thumbnails. The first is a video titled '"DILEXIT NOS" LA CUARTA ENCICLICA DEL FALSO AMOR QUE LLEVA AL MUNDO A LA UNIDAD CON ROMA.' featuring Pope Francis, with a duration of 1:20:56. The second is a video titled 'Cristo 77' with a duration of 1:30:22. The third is a video titled 'THE WORD WAS MADE FLESH' with a duration of 1:31:10. The fourth is a video titled 'Soraida granada' with a duration of 1:28:51. The video thumbnails also show small video call windows with participants' names like 'Cristo 77', 'Jairo vasquez', 'Ruben', 'Argenis Contreras', 'Soraida granada', and 'Angela María'.

“SIGUIENDO TRÁS LAS HUELLAS DE ROMA AL INTRODUCIR EL BAILE EN EL CULTO DE ADORACION”.



Roma, la “madre de las ramera y de las abominaciones” (Apocalipsis 17:5) y “habitación de demonios y guarida de todo espíritu inmundo, y albergue de toda ave inmunda y aborrecible” (Apocalipsis 18:2), es la culpable de reemplazar la adoración bíblica genuina por puro entretenimiento. Este cambio es parte de la corrupción de la fe por parte de Babilonia. En lugar de glorificar a Dios, Roma prioriza una experiencia de fe superficial basada en la estimulación emocional por sobre la verdad santificadora de Dios. En el video de arriba, puedes ver a sacerdotes católicos guiando a sus jóvenes miembros por el camino de la adoración impía, donde fuerzas demoníacas han invadido las iglesias y un espíritu impío ha tomado posesión de sus espectáculos de breakdance.

Trágicamente, muchos jóvenes adventistas están adoptando estas mismas tendencias, con la bendición de los líderes de la iglesia. Nuestros jóvenes están siguiendo los pasos de Roma. A menos que nuestro pueblo cambie sus costumbres y anime a nuestros miembros a seguir los caminos de adoración de Dios, las compuertas de la corrupción seguirán arrasando con la espiritualidad y la santidad del movimiento.



“Dijo, pues, Jehová: Porque este pueblo se acerca a mí con su boca, y con sus labios me honra, pero su corazón lejos de mí, y su temor de mí no es más que mandamiento de hombres que les ha sido enseñado .” Isaías 29:13.

“Aborrezco y desprecio vuestras solemnidades, y no me agradarán vuestras asambleas solemnes. Aunque me ofrezcáis holocaustos y vuestras ofrendas, no los aceptaré; ni miraré a los sacrificios de paz de vuestros animales engordados. Aparta de mí el estruendo de tus cánticos, porque no quiero oír la melodía de tus arpas. Corra, pues, el derecho como las aguas, y la justicia como impetuoso arroyo.” Amós 5:21-24.

“ Ofrecéis sobre mi altar pan inmundo , y decís: ¿En qué te hemos amancillado? En que decís: La mesa de Jehová es despreciable.” Amós 1:7.



“ Se manifestará toda cosa grosera. Habrá gritos, tambores, música y bailes. Los sentidos de los seres racionales se confundirán tanto que no se podrá confiar en que tomen decisiones correctas . Y a esto se le llama la acción del Espíritu Santo. El Espíritu Santo nunca se revela con esos métodos, en semejante alboroto de ruido. Esto es una invención de Satanás para encubrir sus ingeniosos métodos para anular el efecto de la verdad pura, sincera, elevadora, ennoblecedora y santificadora para este tiempo. La verdad para este tiempo no necesita nada de esta clase en su obra de convertir almas. Un alboroto de ruido conmociona los sentidos y pervierte lo que, si se llevara a cabo correctamente, podría ser una bendición. Los poderes de los agentes satánicos se mezclan con el estruendo y el ruido para formar un carnaval , y a esto se le llama la obra del Espíritu Santo” (Mensajes Selectos, Vol. 2, pág. 36).



**“ADVENTSITAS AFERRADOS A LA TRADICION
NAVIDEÑA DE BABILONIA Y LLEVADOS A LA
DESTRUCCION DE SUS ALMAS ”.**



“ADVENTSITAS AFERRADOS A LA TRADICION NAVIDEÑA DE BABILONIA Y LLEVADOS A LA DESTRUCCION DE SUS ALMAS”.

La Escuela Adventista Koshish es una escuela primaria ubicada en Jaldega, India, establecida para desarrollar en los niños una relación con Cristo, una comprensión de nuestros principios bíblicos adventistas y prepararlos para su pronto regreso. Lamentablemente, estamos viendo una continuación de un cambio preocupante en los valores, ya que algunos en la iglesia hoy están priorizando una cultura de irreverencia, música mundana y bailes tontos por encima de la palabra de Dios.

El 20 de diciembre de 2024, la Escuela Adventista Koshish publicó un video de un Papá Noel bailando que dirigía a niñas en un espectáculo de baile cómico en el que los artistas se comportaban más como payasos que como discípulos de Cristo. [1] Los administradores de las escuelas de la iglesia, ansiosos por glorificar y normalizar estas tendencias mundanas, están transformando la educación cristiana, que se supone que debe equipar a los niños para vivir la vida fielmente, en conductas más adecuadas para bares y salones de baile. Una cosa es que los adultos se vistan y bailen como asistentes a una fiesta ebrios, pero estas malas figuras de Papá Noel están alejando a los jóvenes del camino que Jesús desea para ellos.



“ADVENTSITAS AFERRADOS A LA TRADICION NAVIDEÑA DE BABILONIA Y LLEVADOS A LA DESTRUCCION DE SUS ALMAS”.

Este fenómeno de la músicaailable mundana en el adventismo es especialmente preocupante si se lo analiza en el contexto de su influencia en los niños, quienes están cada vez más expuestos a una forma diluida de religión. Como resultado, los niños están siendo condicionados a adoptar la misma irreverencia y profanación de nuestras instituciones sagradas.

“Sin embargo, durante su niñez, juventud y adultez, Jesús anduvo solo. En su pureza y fidelidad, pisó solo el lagar, y del pueblo no había nadie con él. Llevaba sobre sus hombros el terrible peso de la responsabilidad de la salvación de los hombres. Sabía que, a menos que se produjera un cambio decidido en los principios y propósitos de la raza humana, todo estaría perdido . Esta era la carga de su alma, y nadie podía apreciar el peso que pesaba sobre él. Lleno de intenso propósito, llevó a cabo el designio de su vida de ser él mismo la luz de los hombres” (El Deseado de todas las gentes, pág. 92).



“ADVENTSITAS AFERRADOS A LA TRADICION NAVIDEÑA DE BABILONIA Y LLEVADOS A LA DESTRUCCION DE SUS ALMAS”.

Fuentes

[1] https://youtu.be/nckD2o_ozNo?si=Gj0BSiBkkwgVOKCk



“Me dijo además: Hijo de hombre, ¿ves lo que éstos hacen, las grandes abominaciones que la casa de Israel hace aquí, para que yo me aleje de mi santuario ?” Ezequiel 8:6.



LA HISTORIA DEL ANTIGUO ISRAEL SE REPITE..

¿Hemos olvidado que Israel perdió la tierra prometida al alejarse de Dios y abrazar el paganismo, la idolatría y las vanas filosofías de las naciones vecinas? A pesar de los claros mandatos de Dios de permanecer separados y fieles a Él, adoptaron las prácticas de sus vecinos, adorando falsificaciones y participando en rituales detestables.



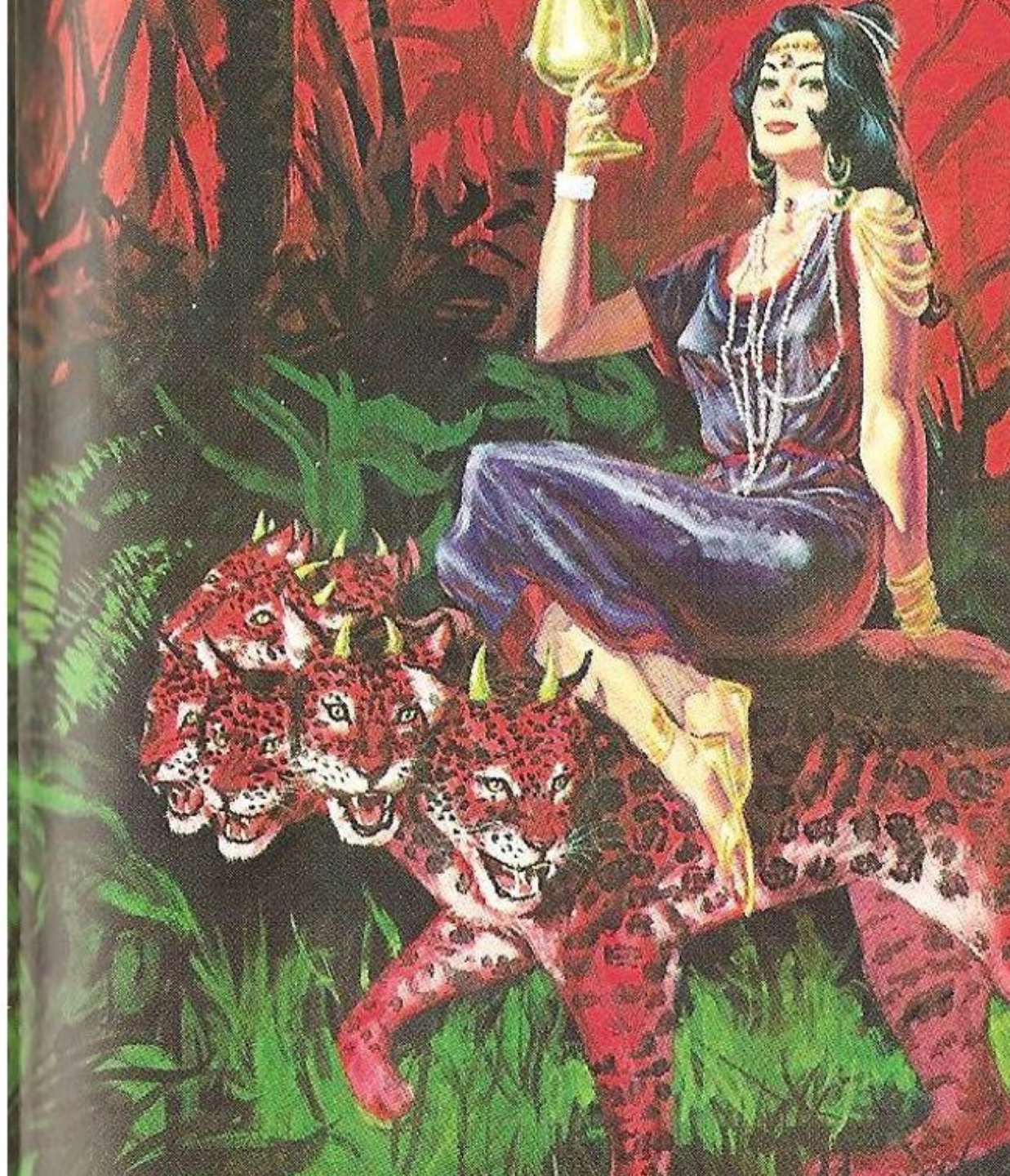
EZEQUIEL 8



Se dice que **Babilonia** es “madre de las ramera”. Sus hijas deben simbolizar las iglesias que se atienen a sus doctrinas y tradiciones, y siguen su ejemplo sacrificando la verdad y la aprobación de Dios, para formar alianza ilícita con el mundo. El mensaje de Apocalipsis 14, que anuncia la caída de **Babilonia**, debe aplicarse a comunidades religiosas que un tiempo fueron puras y luego se han corrompido. {CS 380.1}



Muchas de las iglesias protestantes están siguiendo el ejemplo de Roma, y se unen inicuaamente con “los reyes de la tierra”. Así obran las iglesias del estado en sus relaciones con los gobiernos seculares, y otras denominaciones en su afán de captarse el favor del mundo. Y la expresión “Babilonia” —confusión— puede aplicarse acertadamente a esas congregaciones que, aunque declaran todas que sus doctrinas derivan de la Biblia, están sin embargo divididas en un sinnúmero de sectas, con credos y teorías muy opuestos. {CS 380.2}



“LA HIJA DE BABILONIA DE TED WILSON”



“LA HIJA DE BABILONIA DE TED WILSON”

"Esta mañana la Conferencia General se reunió para recordar el gran sacrificio que Jesús hizo al venir a la tierra como un bebé indefenso, viviendo una vida de sacrificio y muriendo para que vivamos eternamente con Él. ¡Qué maravilloso Salvador es Jesús nuestro Señor! ¡Vivamos siempre por Él, compartiendo las buenas noticias de su pronto regreso con un mundo que lo necesita desesperadamente! ¡Maranatha!" — Ted Wilson, pastor y presidente mundial de los Adventistas del Séptimo Día.

[#Noticias](#) [#NotaInformativa](#) [#TedWilson](#) [#Presidente](#)
[#ConferenciaGeneral](#) [#IglesiaAdventista](#) [#Baluarte](#)
[#Navidad](#) [#Jesús](#) [#Nacimiento](#) [#Redención](#)



EDUCADORES ADVENTISTAS CELEBRAN TRADICION PAGANA DE LA NAVIDAD.

Fue una mañana intensa y emotiva en el Seminario y Escuela Adventista de Dacca (DAPS), ubicado dentro del campus de la Sede de la Unión Misionera de Bangladesh y adjunto a la Iglesia Adventista del Séptimo Día de Dacca. Los niños estaban ocupados, ensayando sus lecciones escolares sobre el 3 de diciembre de 2024, cuando de repente —¡bang! ¡crash! ¡bum!— las puertas se abrieron de golpe y dos hombres vestidos de Papá Noel entraron en la sala con un grupo de tambores que tocaban ritmos fuertes y ensordecedores que hicieron que muchos de los escolares se taparan los oídos, otros se inclinaron de miedo y algunos comenzaron a cantar, gritar, saltar y bailar. [1] [2] [3].

Fuentes

[1] <https://youtube.com/shorts/DrOuARp3rug?si=-2SX290JaCX1Iz4k>

[2] <https://youtube.com/shorts/X0arWR1sZbU?si=yol2HN0eRBFInfAe>

[3] <https://youtube.com/shorts/Nx6LAu7hFUc?si=1wlpFuOuovszZVK>



EDUCADORES ADVENTISTAS CELEBRAN TRADICION PAGANA DE LA NAVIDAD.



“LOS PODERES DE LOS AGENTES SATANICOS SE MEZCLAN CON EL ESTRUENDO Y EL RUIDO PARA FORMAR UN CARNAVAL Y A ESTO SE LE LLAMA LA OBRA DEL ESPIRITU SANTO” • (Mensajes Selectos, Vol. 2, pág. 36).

“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

El sábado 16 de marzo de 2024 se celebró el Día Mundial de la Juventud para los Adventistas del Séptimo Día de todo el mundo. Este día se supone que debe ser un día para involucrar a los jóvenes en el trabajo voluntario y difundir las buenas nuevas del evangelio en nuestros vecindarios a través de varios proyectos comunitarios y de extensión. [1] Sin embargo, la Conferencia de Jamaica Occidental de los Adventistas del Séptimo Día decidió organizar una especie de fiesta cristiana de baile en las calles públicas de Montego Bay, Jamaica, con música a todo volumen, para que los espectadores pudieran verla y oírla. El baile y la música a todo volumen continuaron durante todo el día y hasta la noche.

Fuentes

[1] <https://youth.adventistchurch.com/global-youth-day/>

[2] <https://www.facebook.com/BaluardeSV/posts/pfbid0HnpsjKnKAg5px2fng7eWmVAzkZzXHAWXFQTjrGaKEj2iEJTn4ZJJauGGrB8Hdc9RI>

[3] <https://www.facebook.com/BaluardeSV/posts/pfbid0AqWj2sYchQLDjzYsLNLIvKby5jY6BsJAWCGZqZ2SBTRzUMekPzrsZ4aiSwc8wLvI>



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

La educación adventista en el Líbano enseña a los niños refugiados sirios a bailar al ritmo de Shakira, la famosa cantante latina y bailarina del vientre.

El Centro de Aprendizaje Adventista de Bourj Hammoud (BHALC, por sus siglas en inglés) está ubicado en Beirut, Líbano, y es una de las siete instituciones educativas ubicadas en la Unión de los Adventistas del Séptimo Día de Oriente Medio y el Norte de África (MENA, por sus siglas en inglés). [1] Esta escuela adventista “brinda educación primaria básica basada en la fe en Bourj Hammoud, Líbano, a niños refugiados sirios de entre 6 y 12 años”. Recientemente, los jóvenes estudiantes de este Centro de Aprendizaje Adventista bailaron la canción “Waka Waka” de la cantante pop colombiana Shakira. [2] Shakira es una artista ganadora del premio Grammy que es famosa por su danza del vientre.



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

Fuentes

[1] <https://adventistmena.org/education/>

[2] <https://www.facebook.com/adventistlearningcenter/posts/pfbid023uERDruGanDwPbfyuWqyAAvxhCFWCL8muUjU4rVACvCqABvDVqjSBRj4MGEWfcgGI>



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

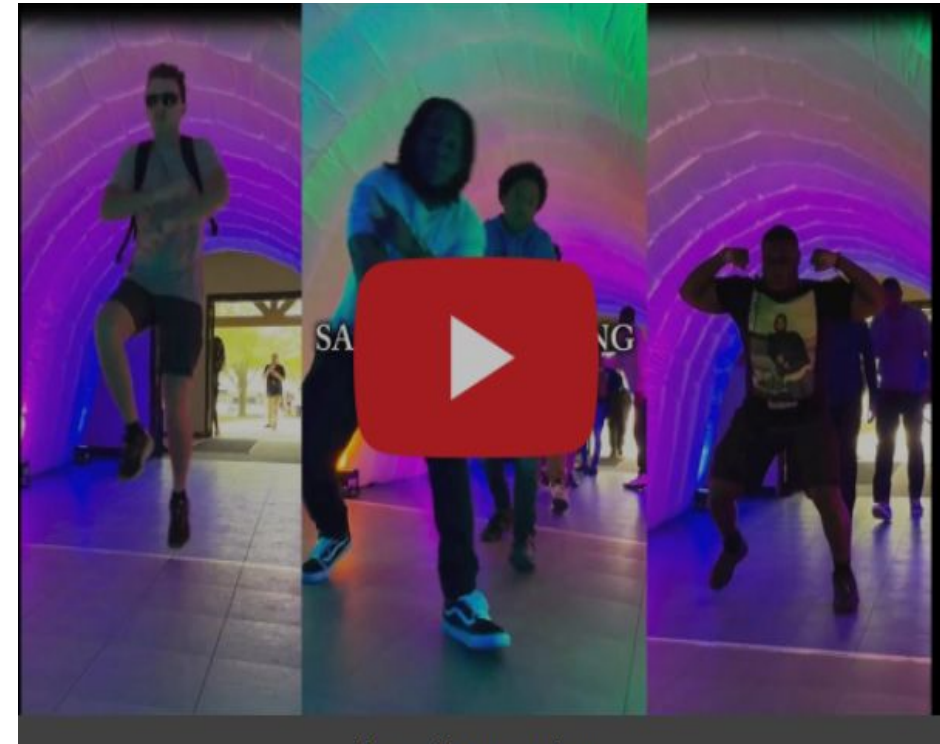


“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

Bailando al ritmo del rap y las vibraciones de un sábado matutino.

Del 28 al 30 de junio de 2024, el Departamento de Jóvenes y Adultos Jóvenes de la Conferencia de Florida de los Adventistas del Séptimo Día patrocinó el Retiro Universitario de 2024. [1] En un video publicado en la página de Instagram de Jóvenes y Adultos Jóvenes de la Conferencia de Florida, los jóvenes ingresan a la experiencia de adoración el sábado por la mañana a través de un túnel inflable acompañado de luces, música y baile, lo que da como resultado lo que parece ser un evento agradable y memorable para los asistentes. [2] El video y la música fueron proporcionados por el departamento de jóvenes.

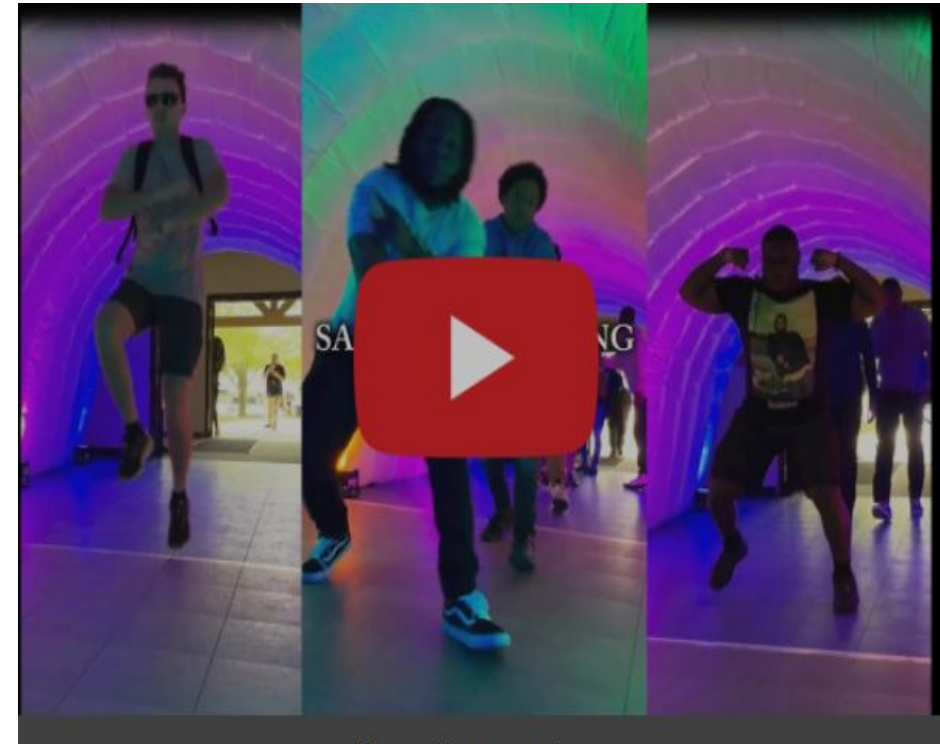
El video muestra lo que se ve comúnmente en los ambientes de clubes, donde a los jóvenes les gusta ir a divertirse y relajarse en un ambiente estimulante lleno de baile, música e interacciones sociales. Crear un ambiente de club envía mensajes contradictorios tanto a los creyentes como a los no creyentes sobre lo que significa vivir una vida cristiana, lo que puede causar confusión sobre nuestros campamentos religiosos. Desafortunadamente, la escena es similar a lo que vemos en los lugares de entretenimiento mundanos, que a menudo se asocian con la bebida, el baile provocativo y la música a todo volumen.



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

Bailando al ritmo del rap y las vibraciones de un sábado matutino.

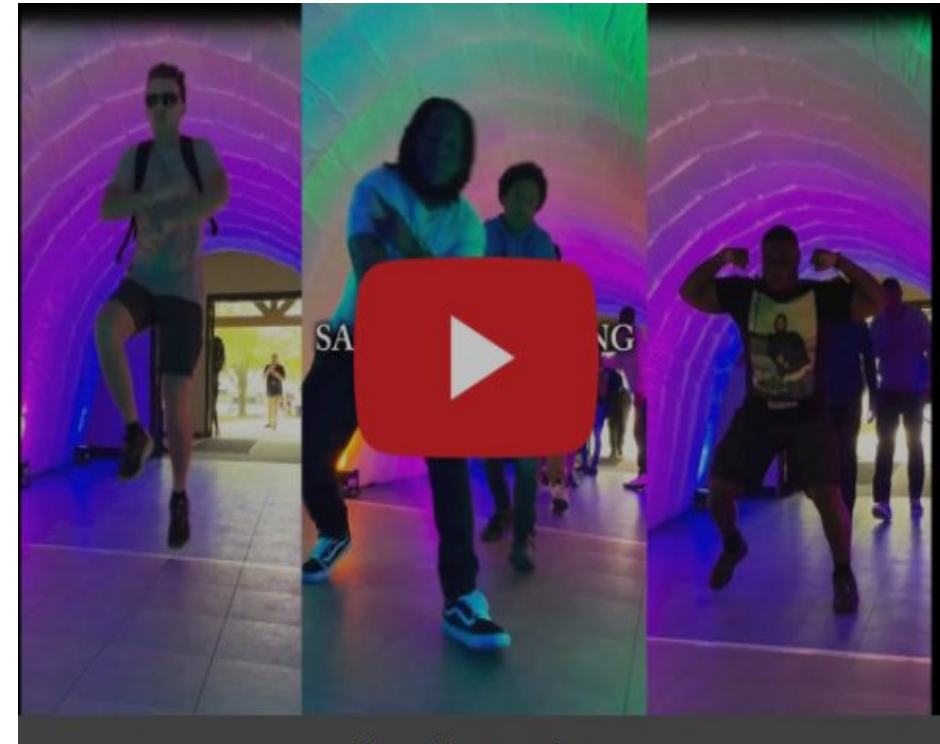
“Los hijos de los observadores del sábado que se han salido con la suya y han sido complacidos en todos sus deseos, como consecuencia de su egoísmo, idolatría e injusticia, no serán aptos para el cielo, pero sí para las últimas plagas. A menos que los padres se despierten de su condición actual y realicen la obra que les ha sido asignada, perecerán con sus hijos” (Carta 10, 1888).



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

Bailando al ritmo del rap y las vibraciones de un sábado matutino.

“Hemos sido traídos del mundo para convertirnos en miembros de la iglesia, el cuerpo de Cristo. Debemos llegar a una perfecta armonía de sentimientos y unidad de fe. “Hablando la verdad en amor”, debemos “crecer en todo en aquel que es la cabeza, es decir, Cristo, de quien todo el cuerpo, bien concertado y unido entre sí por todas las coyunturas que se ayudan mutuamente, según la actividad propia de cada miembro, recibe su crecimiento para ir edificándose en amor”. No debemos permitir que los defectos naturales de nuestro carácter creen desunión. Debemos rendir nuestra voluntad a Dios, hasta que cada pensamiento sea llevado a la obediencia a Cristo. Tenemos una obra que hacer antes de poder trabajar juntos tan armoniosamente como lo representa la unión del cuerpo” (Signs of the Times, 18 de mayo de 1888).



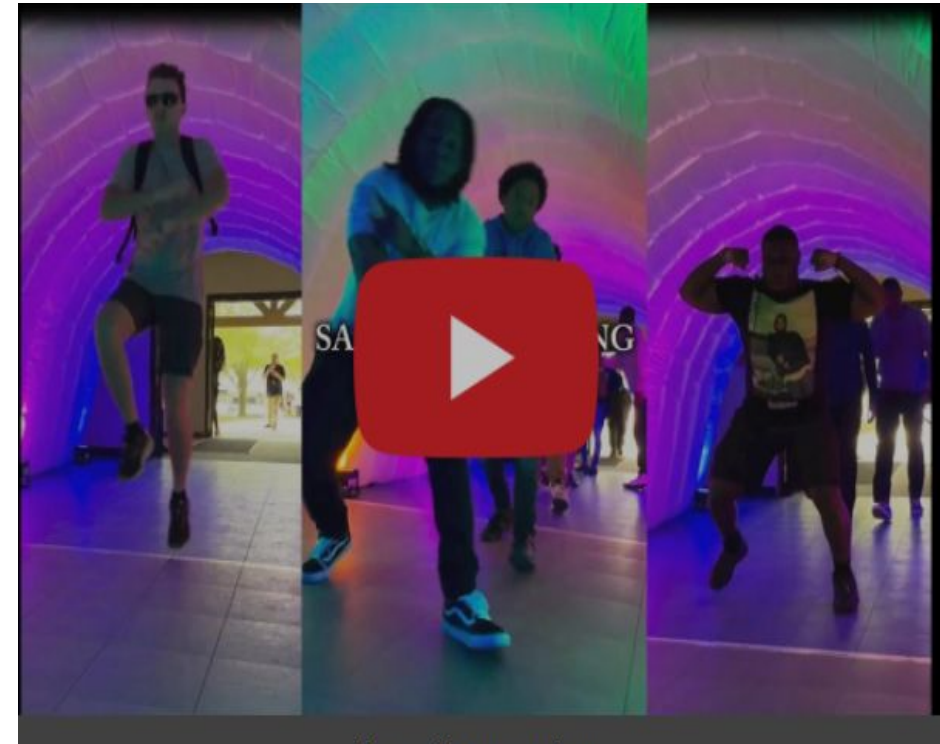
“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

Bailando al ritmo del rap y las vibraciones de un sábado matutino.

Fuentes

[1] <https://www.kulaqua.com/florida-conference-youth-and-young-adult-college-retreat/>

[2] <https://www.instagram.com/florida.youth/reel/C84hxQ6x9Gq/>



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

Los jóvenes adventistas imitan los disparatados estilos de adoración de las iglesias que guardan el domingo.

“Los hebreos fueron inducidos a transgredir la ley de Dios y a traer sus juicios sobre la nación por asociarse con los idólatras y participar en sus festividades. Así también ahora Satanás tiene mayor éxito en atraerlos al pecado al inducirlos a asociarse con los impíos y participar en sus diversiones” (Patriarcas y profetas, pág. 458).



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

A lo largo de los años, los adventistas han adoptado el movimiento ecuménico, la teología evangélica, los estándares mundanos de vestimenta y, más recientemente, los estilos de adoración de las iglesias que guardan el domingo. En el video de arriba, verá a nuestros jóvenes en la Iglesia Adventista del Séptimo Día de Tamarind Avenue en California [1] y en la Iglesia Adventista del Séptimo Día de Plantation en Florida [2] , bailando al ritmo de la canción gospel llamada “Victory Live” de Tye Tribbett, un pastor dominical conocido por sus escandalosas actuaciones de “volverse loco”. [3]

“Dios exige ahora de su pueblo una distinción tan grande respecto del mundo, en cuanto a costumbres, hábitos y principios, como la que exigió de Israel en la antigüedad. Si siguen fielmente las enseñanzas de su Palabra, esta distinción existirá; no puede ser de otra manera. Las advertencias dadas a los hebreos contra la asimilación con los paganos no fueron más directas ni explícitas que las que prohíben a los cristianos conformarse al espíritu y las costumbres de los impíos.” Patriarcas y profetas, pág. 458.



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

Fuentes

[1] <https://www.youtube.com/live/7KTdiWamkQg?si=-TPndZ-AAu9fWkNR>

[2] https://www.youtube.com/live/guHM0wrMTuQ?si=O_rKa4qoPCKI3w8j

[3] <https://youtu.be/-NUjDtJteTg?si=QfNUAMvlvdyM91Fy>



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

En el video, uno de los jóvenes anuncia dos grupos de bailarines que actuaron: Victory Dancing Group y Slash Kids. El joven también anunció que muchos “Michael Jacksons” también actuarían. Pidió a la congregación: “Por favor, muevan la mano si son fanáticos de Michael Jackson”, y luego comenzó a mover su cuerpo como el famoso artista.

La actuación de breakdance se llevó a cabo en la iglesia y en la plataforma elevada donde se encuentra el púlpito sagrado. Allí es donde el predicador pronuncia sermones y habla a la congregación en nombre de Dios. Sin embargo, es difícil imaginar que nuestro Señor Jesucristo tolerara o realizara bailes tan tontos en un lugar donde se interpretan y explican las enseñanzas de la Biblia.



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

Alabando a Dios con breakdance en la Iglesia Adventista del Séptimo Día.

El video es de la Iglesia Adventista del Séptimo Día Victory Sanctuary en Lekki, Lagos, Nigeria, y muestra a jóvenes bailando break dance durante un programa de adoración y alabanza. [1] Este es el nuevo evangelismo que muchas iglesias están utilizando para atraer a los niños y a las generaciones más jóvenes, que dependen tanto de los medios de comunicación que rechazan nuestro estilo histórico y nuestra práctica de adoración arraigada en la Reforma Protestante, que consistía en cantar himnos, oraciones, lecturas de las Escrituras y un sermón.



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

En el video, uno de los jóvenes anuncia dos grupos de bailarines que actuaron: Victory Dancing Group y Slash Kids. El joven también anunció que muchos “Michael Jacksons” también actuarían. Pidió a la congregación: “Por favor, muevan la mano si son fanáticos de Michael Jackson”, y luego comenzó a mover su cuerpo como el famoso artista.

La actuación de breakdance se llevó a cabo en la iglesia y en la plataforma elevada donde se encuentra el púlpito sagrado. Allí es donde el predicador pronuncia sermones y habla a la congregación en nombre de Dios. Sin embargo, es difícil imaginar que nuestro Señor Jesucristo tolerara o realizara bailes tan tontos en un lugar donde se interpretan y explican las enseñanzas de la Biblia.



Fuentes

[1] <https://youtu.be/aDjJzIrqC-Q?si=ev-B98wWcOxTO--Y>

Fuentes

[1] <https://youtu.be/aDjJzIrqC-Q?si=ev-B98wWcOxTO--Y>



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

¿Es realmente mejor tener a nuestros jóvenes bailando en la iglesia que afuera en el mundo?.

El Centro Universitário Adventista do Ensino do Nordeste es una universidad adventista en Bahía, Brasil, afiliada a la Unión Misión del Este de Brasil. [1] [2] La universidad tiene una facultad de teología que se especializa en estudios religiosos, estudios bíblicos, ética, historia de la iglesia y atención pastoral. En un video publicado por primera vez el 5 de julio de 2024 por Mauricio Aragon [3] , verá a estudiantes y conquistadores adventistas del séptimo día siendo descarriados por su deseo de ser como el resto del mundo en términos de música y baile. Esas tonterías no tienen cabida en una institución adventista. Esto es solo una fiesta, y Dios no está en la agenda.



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

¿Es realmente mejor tener a nuestros jóvenes bailando en la iglesia que afuera en el mundo?.

“ En estos días, Dios no ha instituido ningún plan nuevo para preservar la pureza de su pueblo. Como en el pasado, exhorta a los que yerran y profesan su nombre a que se arrepientan y se aparten de sus malos caminos . Ahora, como entonces, por boca de sus siervos escogidos, predice los peligros que les esperan. Hace sonar la nota de advertencia y reprende el pecado tan fielmente como en los días de Jeremías. Pero el Israel de nuestro tiempo tiene las mismas tentaciones de despreciar la reprobación y odiar el consejo que tenía el Israel antiguo. Con demasiada frecuencia, se vuelven sordos a las palabras que Dios ha dado a sus siervos para beneficio de los que profesan la verdad. Aunque el Señor, en su misericordia, retiene por un tiempo la retribución de su pecado, como en los días de Jeremías, no siempre detendrá su mano, sino que castigará la iniquidad con justo juicio”
(Testimonios para la Iglesia, tomo 4, pág. 165).



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

¿Es realmente mejor tener a nuestros jóvenes bailando en la iglesia que afuera en el mundo?.

Fuentes

- [1] <https://www.adventista.edu.br/pt/conheca-a-fadba/historia-d-a-fadba>
- [2] <https://www.adventistyearbook.org/entity?EntityID=10646&highlight=Adventist|College|of|Bahia>
- [3] <https://www.facebook.com/mauricio.aragon3/posts/pfbid0s2TjzJVU43ZRUCB6B6G29KE8pAoq6Bt3oLskDNK6TPR2d6tzeCjdPF98sNEF5Yijl>



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

La falsa lluvia tardía llega al adventismo con 31 días de predicación, adoración y danza pentecostales.

La Iglesia Adventista del Séptimo Día de Germantown, ubicada en Filadelfia, Pensilvania, está participando actualmente en Ignite Revival 2024, un evento de 31 días que incluye “adoración, ayuno y oraciones”. [1] Según el sitio web de la iglesia, el pastor Corey Johnson estará a cargo de este “avivamiento”, a quien se describe como “uno de los oradores más dinámicos y líderes innovadores de esta generación”. [2] Las innovaciones se refieren a algo nuevo y original, pero desafortunadamente, si observa el estilo de adoración de Ignite Revival 2024 [3] , no es nuevo.

Aunque la Iglesia Adventista del Séptimo Día de Germantown se presenta como innovadora, en realidad solo está renovando estilos pentecostales de adoración que se han establecido desde hace mucho tiempo. Los llamados “nuevos” enfoques no son más que la reintroducción del alboroto del ruido y la adoración de estilo festivo que Satanás intentó introducir en el adventismo en 1898 a través del “Movimiento de la Carne Santa” en Indiana.



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

La falsa lluvia tardía llega al adventismo con 31 días de predicación, adoración y danza pentecostales.

Elena G. White estaba en Australia cuando el pentecostalismo comenzó a abrirse paso en la iglesia, y decidió dejar Australia y asistir a la Sesión de la Asociación General en 1901 para hablar sobre este asunto. La hermana White no permaneció inactiva o neutral en medio de una grave apostasía. No, ella tomó medidas para impedir que estos errores se desarrollaran más en el adventismo. Los líderes de Indiana que habían aceptado el caos de la confusión y estaban tratando de difundirlo bajo el disfraz del Espíritu Santo estuvieron presentes en la Sesión de la Asociación General de 1901. Elena White dio la siguiente reprimenda mordaz durante la sesión:



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

La falsa lluvia tardía llega al adventismo con 31 días de predicación, adoración y danza pentecostales.

“En el período de desilusión que siguió al fin de la época de 1844, surgió el fanatismo en diversas formas... No se podía saber qué se tocaba con la flauta o con el arpa. Algunos parecían estar en una visión y caían al suelo. Otros saltaban, danzaban y gritaban ... Declaraban que, como su carne estaba purificada, estaban listos para la traslación. Repetían esto una y otra vez. Di mi testimonio en el nombre del Señor, reprimiendo estas manifestaciones ” (General Conference Bulletin, 23 de abril de 1901).

“La manera en que se han llevado a cabo las reuniones en Indiana, con ruido y confusión, no las recomienda a mentes reflexivas e inteligentes . No hay nada en estas demostraciones que convenga al mundo de que tenemos la verdad. El simple ruido y los gritos no son evidencia de santificación ni del descenso del Espíritu Santo. Sus desenfrenadas demostraciones sólo crean repugnancia en las mentes de los incrédulos ” (General Conference Bulletin, 23 de abril de 1901).



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

La falsa lluvia tardía llega al adventismo con 31 días de predicación, adoración y danza pentecostales.

“ El Señor desea tener en su servicio orden y disciplina, no excitación y confusión. No podemos describir con exactitud las escenas que se desarrollarán en nuestro mundo en el futuro ; pero sí sabemos que éste es un tiempo en el que debemos velar en oración, porque el gran día del Señor está cerca. Satanás está reuniendo sus fuerzas . Necesitamos ser reflexivos y estar tranquilos, y contemplar las verdades de la revelación. La excitación no es favorable para el crecimiento en la gracia, ni para la verdadera pureza y santificación del espíritu” (General Conference Bulletin, 23 de abril de 1901).

“ El Espíritu Santo nunca se revela con esos métodos, en semejante algarabía de ruido. Ésta es una invención de Satanás para encubrir sus ingeniosos métodos de anular el efecto de la verdad pura, sincera, elevadora, ennoblecedora y santificadora para este tiempo... Un algarabía de ruido conmociona los sentidos y pervierte lo que, si se lleva a cabo correctamente, podría ser una bendición. Los poderes de los agentes satánicos se mezclan con el estruendo y el ruido para formar un carnaval, y a esto se le llama la obra del Espíritu Santo ” (Mensajes Selectos, Vol. 2, pág. 36).



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

La falsa lluvia tardía llega al adventismo con 31 días de predicación, adoración y danza pentecostales.

“Se me dijo que los hombres emplearán toda clase de estrategias para hacer menos prominente la diferencia entre la fe de los Adventistas del Séptimo Día y la de los que observan el primer día de la semana. En esta controversia se verá envuelto el mundo entero, y el tiempo es corto” (Mensaje Selecto, Tomo 2, pág. 385).

“Antes de la visitación final de los juicios de Dios sobre la tierra, habrá, entre el pueblo del Señor, un reavivamiento de piedad primitiva como no se ha presenciado desde los tiempos apostólicos. El Espíritu y el poder de Dios serán derramados sobre sus hijos... El enemigo de las almas desea obstaculizar esta obra; y antes de que llegue el tiempo para tal movimiento, se esforzará por impedirlo introduciendo una falsificación. En las iglesias que pueda poner bajo su poder engañoso, hará parecer que se derrama la bendición especial de Dios; se manifestará lo que se piensa que es un gran interés religioso. Multitudes se regocijarán de que Dios esté trabajando maravillosamente por ellas, cuando la obra es la de otro espíritu. Bajo un disfraz religioso, Satanás procurará extender su influencia sobre el mundo cristiano” (El conflicto de los siglos, pág. 464).



“BAILE, ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION; LA NUEVA ESTRATEGIA DE EVANGELIZACION DE LA DENOMINACION ADVENTISTA”

La falsa lluvia tardía llega al adventismo con 31 días de predicación, adoración y danza pentecostales.

Fuentes

- [1] <https://www.germantownsdachurch.com/>
- [2] <https://www.germantownsdachurch.com/pastor-johnson>
- [3] <https://www.youtube.com/live/XA3pF83CmV0?si=xj-9wm5lhmEoSp1J>

