




La Vara del Pastor



LOS 144,000
UN LLAMADO A UNA REFORMA

“Y en sus bocas no fue hallado engaño pues son sin mancha delante del trono de Dios”

Tomo 1

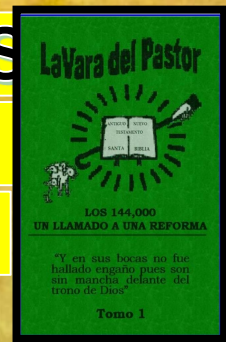
LOS PIONEROS ADVENTISTAS

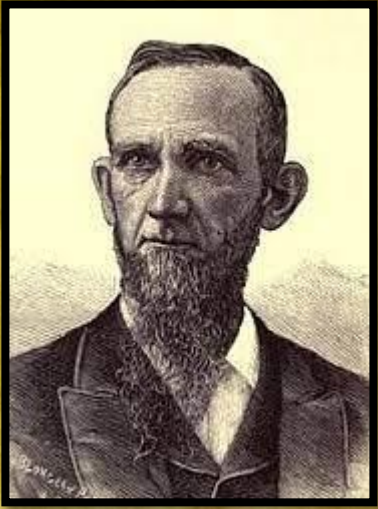
VS

LA VARA DEL PASTOR #3



BREVE HISTORIA DEL FUNDADOR DE LA VARA DEL PASTOR-V.T.HOUTEFF

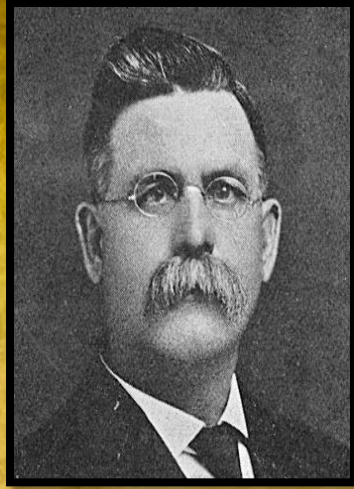




1887



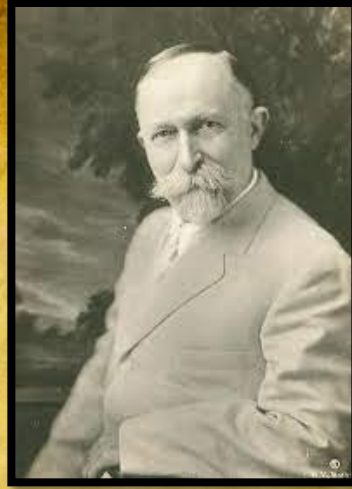
Dudley
Marvin
Canright



1905



Albion Fox
Ballenger



1907



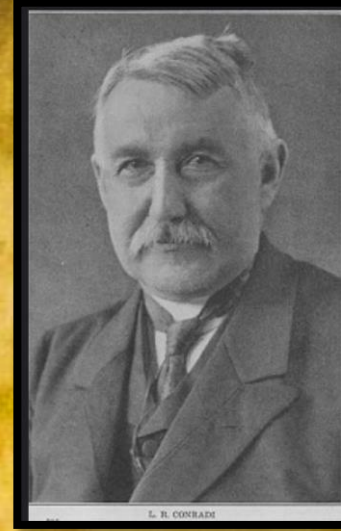
John Harvey
Kellogg



1930



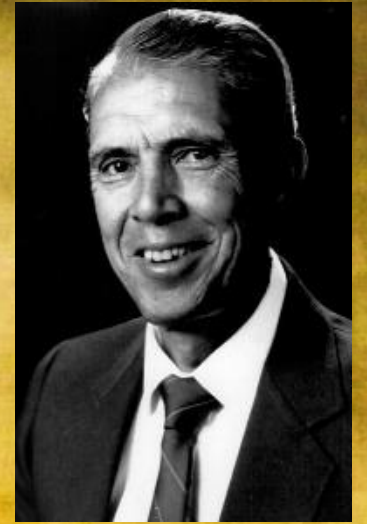
Victor T.
Houteff



1932



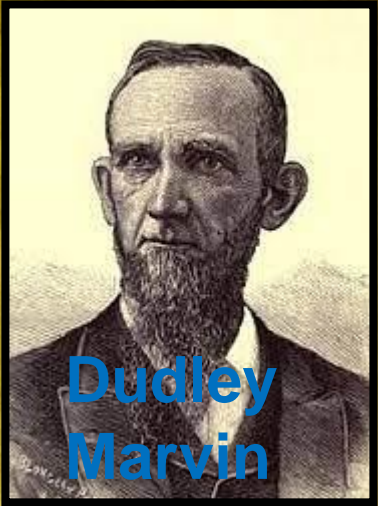
Lugwig(Louis)
Richard
Conradi



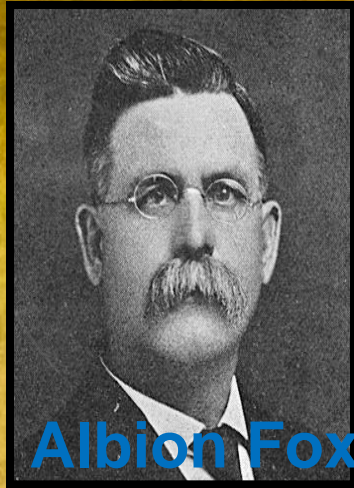
1980



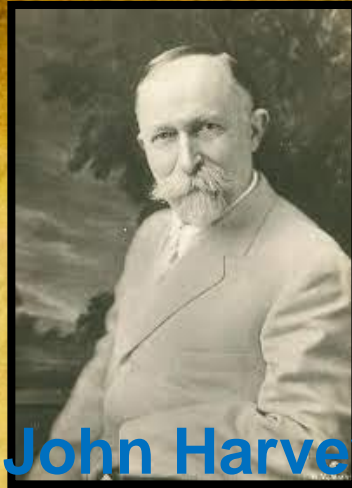
Desmond
Ford



Dudley
Marvin
Canright
1887



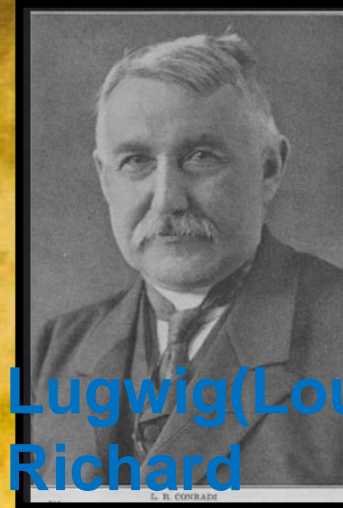
Albion Fox
Ballenger
1905



John Harvey
Kellogg
1907



Victor T.
Houteff
1930

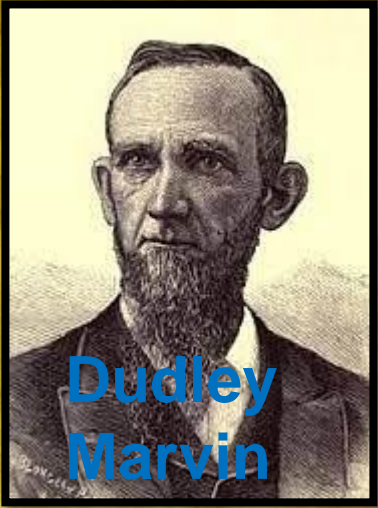


Lugwig (Louis)
Richard
Conradi
1932

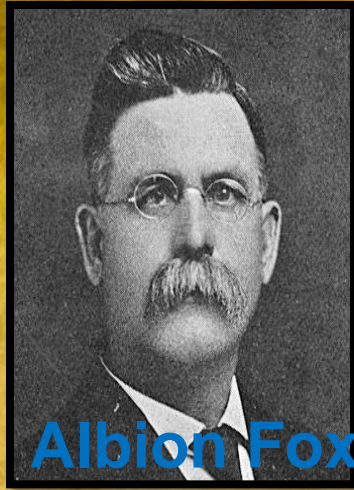


Desmond
Ford
1980

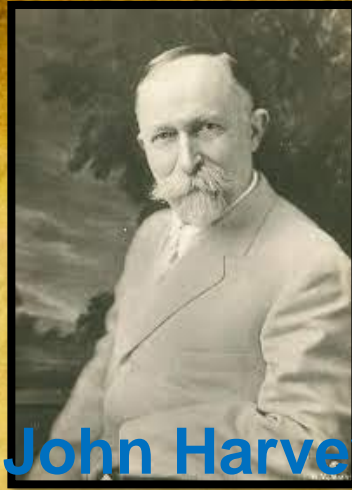
“Lo que era verdad en el principio es verdad ahora. Aunque nuevas e importantes verdades adecuadas para las cambiantes generaciones han sido abiertas al entendimiento, las revelaciones actuales no contradicen a las del pasado. Cada nueva verdad comprendida torna más significativa a la antigua”. Review and Herald, 2-3-



Dudley
Marvin
Canright
1887



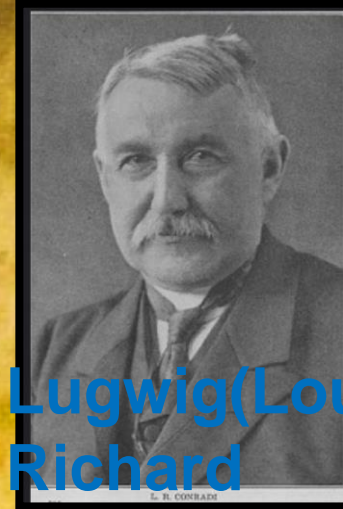
Albion Fox
Ballenger
1905



John Harvey
Kellogg
1907



Victor T.
Houteff
1930



Lugwig (Louis)
Richard
Conradi
1932



Desmond
Ford
1980



Quando el poder de Dios testifique acerca de la verdad, ésta permanecerá para siempre como verdad. No debe aceptarse ninguna suposición posterior contraria a la luz que Dios ha dado. Se levantarán hombres cuyas interpretaciones de la Escritura les parecerá la verdad, pero no será la verdad. Dios nos ha dado la verdad para este tiempo como fundamento de nuestra fe. El mismo nos ha enseñado qué es la verdad. Se levantarán uno y otro con nueva luz que contradecirá la luz que Dios ha dado con demostraciones de su Espíritu Santo. OP.31-32

Propiedad Literaria, 1947
Todos los Derechos Reservados
V.T. Houteff

Con el interés de alcanzar a toda alma que busca la verdad, que desea escapar el sendero que conduce a la destrucción del cuerpo y el alma, este tratado es distribuido libre de cargos mientras dure.

TRATADO No. 15

Revisado y
Re-impreso en el 2007

Universal Publishing Association
P.O. Box 93752
Pasadena, CA. 91109 – 3752
gadsda@comcast.net

www.lavaradelpastor.com

Impreso en los Estados Unidos de América

CONTENIDO

Las Señales de los Tiempos	5
Daniel 7.....	16
La Apertura de los Siete Sellos.....	35
El Simbolismo del Primer Sello	38
El Simbolismo del Segundo Sello	41
El Simbolismo del Tercer Sello.....	44
El Simbolismo del Cuarto Sello.....	49
El Simbolismo del Quinto Sello.....	51
El Simbolismo del Sexto Sello	53
El Simbolismo del Séptimo Sello	63
La Iglesia Perpetua y Su Enemigo	68
Guía para una Interpretación Correcta de los Cuernos y Cabezas Simbólicos	72
Índice Bíblico	91



La Vara del Pastor

LOS 144,000
UN LLAMADO A UNA REFORMA

“Y en sus bocas no fue hallado engaño pues son sin mancha delante del trono de Dios”

Tomo 1

**¿CUAL ES LA INTERPRETACION
DE LA VARA DEL PASTOR
SOBRE LOS SIETE SELLOS?**

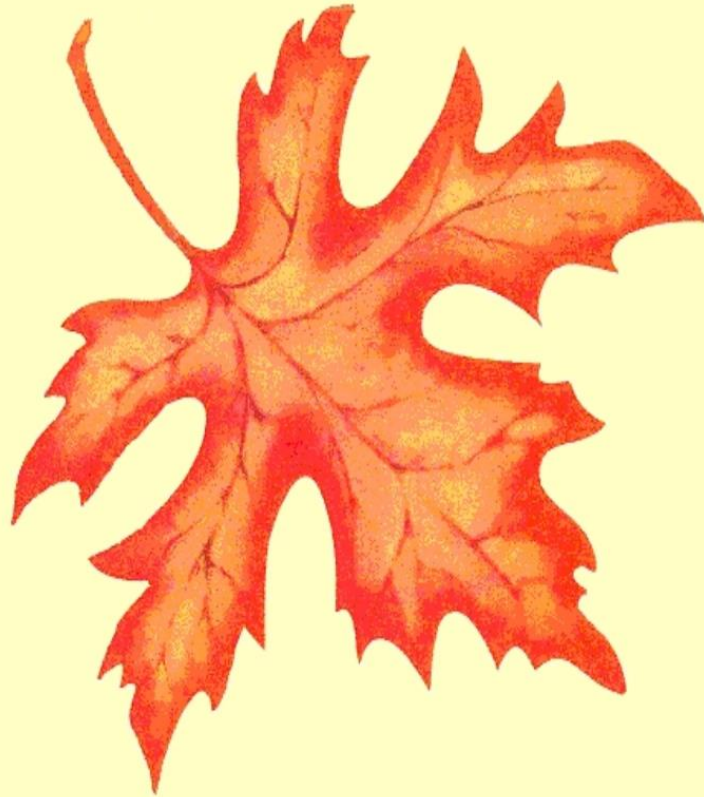


Llamadas Oportunas

La Única Paz de la Mente

Vól. 1

Nos. 3, 4



Discusión De Preguntas Y Respuestas
(Parte 1)

Discusión De Preguntas Y Respuestas
(Parte 2)

DISCUSIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

(Parte I)

Texto de la Alocución por V. T. Houteff,
Ministro de los Davidianos Adventistas del Séptimo Día
El Sábado, 17 de agosto de 1946
Capilla del Monte Carmelo
Waco, Texas

Varios de ustedes han venido a mí recientemente con algunas preguntas aparentemente muy importantes para ustedes. Por esta razón esta tarde consagraremos esta hora de estudio para contestarlas.

Leeré la pregunta: “hermano Houteff, ¿somos menos dignos para instituir entre nosotros

La Santa Cena?”

Veamos. Poco antes de instituir la ordenanza de humildad, Jesús dijo a sus discípulos, “No estáis limpios todos.” Uno no estaba limpio. No obstante el hecho de que Judas era indigno, la ordenanza no podía demorar más. Luego que participó del sacramento se levantó, salió e hizo su obra diabólica. Después sus ojos fueron abiertos al crimen que había cometido y se ahorcó. Sin embargo los otros discípulos si estaban listos o eran dignos para ese servicio sagrado como podían haber estado para ese tiempo.

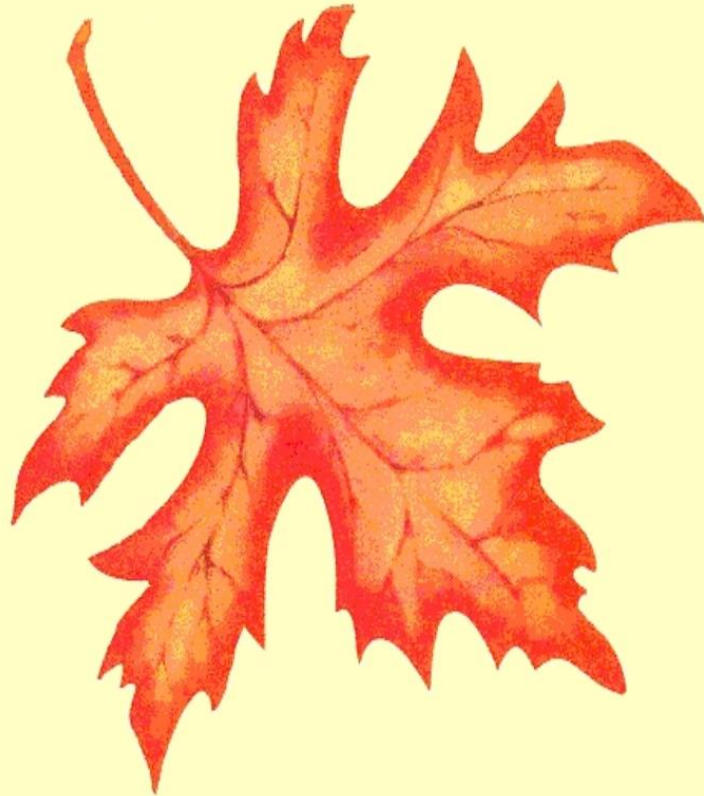
La Santa Cena fue instituida para recordar el sacrificio del Señor, y no para limpiar a los participantes de sus pecados, sino para limpiarlos de los pecadores, como se ve de la pascua en Egipto y del hecho de que después Judas no anduvo más con los discípulos. Por consiguiente, claramente la

Llamadas Oportunas

La Única Paz de la Mente

Vol. 1

Nos. 3, 4



Discusión De Preguntas Y Respuestas
(Parte 1)

Discusión De Preguntas Y Respuestas
(Parte 2)

si hacemos lo que se nos dice que hagamos no más no menos, seremos considerados dignos. Hasta aquí, nuestro mensaje enviado por Dios, no nos ha traído la atención a la ordenación de la Santa Cena, sino nos está rogando que nos apartemos de las abominaciones, arrojemos todos nuestros ídolos, desterremos todas las ideas y opiniones privadas y de todo corazón volvamos al Señor.

Además, el mensaje enseña que debemos permanecer en la iglesia madre y trabajar estrictamente por su salvación. La conclusión por consiguiente es, que mientras estemos en ella, no parece haber necesidad de tomar la Cena del Señor privadamente entre nosotros, tal vez no antes que la hora llegue para que el penitente sea separado del impenitente como se nos muestra por medio del tipo de la pascua en Egipto y por la Pascua en la noche cuando Judas salió para nunca más andar con los doce.

Además de esto, parece que nadie sabe como y cuando observar el sacramento. Algunos lo observan cada domingo o cada sábado, algunos ocasionalmente, otros cada tres meses, etc. Parece lógico decir que cuando Dios nos lo ordene de nuevo, Él nos dirá también cómo y cuándo lo observemos apropiadamente.

----- 0 - 0 - 0 -----

Varios me han dicho, hermano Houteff, cuando nos enfrentamos con aquellos que están en contra de nosotros, no sabemos como contestar sus preguntas. Nos confundimos. No sabemos si estamos bien o mal. Principalmente nos confunden sobre la interpretación de la Vara de las

“Trompetas y los Sellos.”

Aquellos de ustedes que están teniendo que contestar preguntas controversiales, sencillamente digan a sus oponentes: “De seguro, uno de nosotros debe estar equivocado. Ambos no podemos estar



La Vara del Pastor

LOS 144,000
UN LLAMADO A UNA REFORMA

“Y en sus bocas no fue hallado engaño pues son sin mancha delante del trono de Dios”

Tomo 1

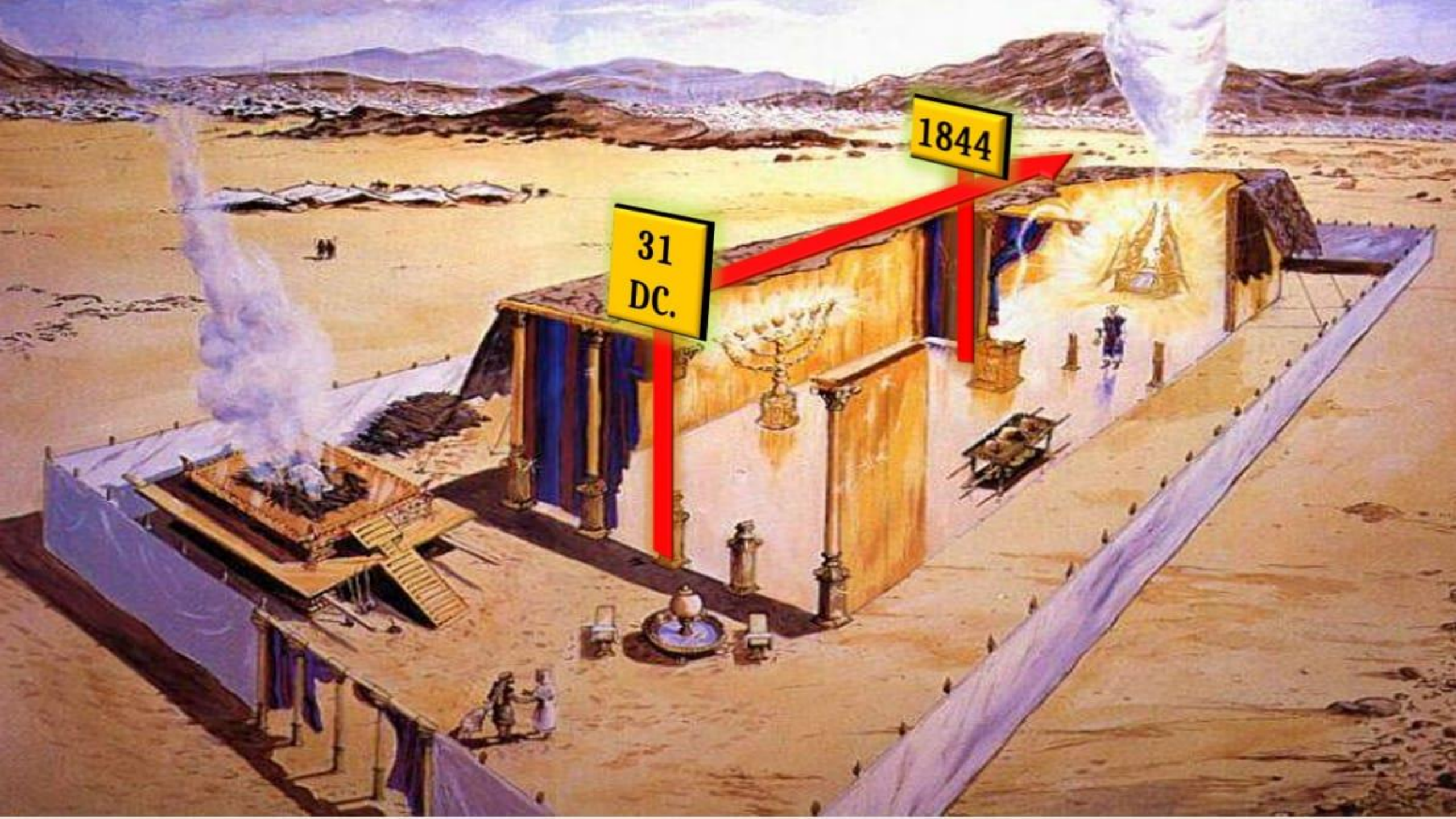
¿APOCALIPSIS 4-5?

EN 1947-V.T.HOUTEFF



An open Bible with hands turning a page on a wooden surface. The Bible is open to a page with text, and a hand is visible turning the page. The background is a light-colored wooden surface. A pencil is visible on the right side of the Bible.

**¿QUE ENSEÑA LA BIBLIA
DE APOCALIPSIS 4-5?**



31
DC.

1844



La Vara del Pastor

LOS 144,000
UN LLAMADO A UNA REFORMA

“Y en sus bocas no fue hallado engaño pues son sin mancha delante del trono de Dios”

Tomo 1

¿CUAL ES LA INTERPRETACION DE LOS PIONEROS ADVENTISTAS?





**¿QUE ESCRIBIO LA
MENSAJERA DE LOS
PIONEROS ADVENTISTAS?**



E.G. WHITE

“He tenido presentaciones con respecto a **los engaños que Satanás está trayendo en este tiempo.** Se me ha instruido que debemos hacer prominente **el testimonio de algunos de los antiguos obreros que ahora están muertos.** Dejemos que continúen hablando a través de sus artículos como se encuentran en **los primeros números de nuestros periódicos.** Estos artículos deben ser reimpresos ahora, **para que haya una voz viva de los testigos del Señor.** La historia de **las primeras experiencias en el mensaje será un poder para resistir el ingenio magistral de los engaños de Satanás.** Esta instrucción se ha repetido recientemente. **Debo presentar ante el pueblo los testimonios de la verdad bíblica y repetir los mensajes decididos dados hace años...** {EGW, Lt99-1905.7; 1905}



E.G.WHITE

“Cuando vengán hombres que quieran mover una clavija o pilar del fundamento que Dios ha establecido por su Espíritu Santo, que **hablen claramente los ancianos que fueron pioneros en nuestra obra, y que hablen también los que han muerto, reimprimiendo sus artículos en nuestros periódicos.** Recojan los rayos de la luz divina que Dios ha dado al guiar a su pueblo paso a paso en el camino de la verdad. Esta verdad resistirá la prueba del tiempo y del juicio”. {EGW, Ms62-1905.20, 1905}



El tabernáculo y los instrumentos, como hemos visto, se hicieron de acuerdo con el patrón que se muestra a Moisés en el monte. Con esto aprendemos **que hay un patrón en alguna parte, un gran original del cual fueron hechos.** **¿Pero dónde encontraremos este patrón?** Dios no nos ha dejado en la oscuridad en este punto. **En el año A. D. 96, el cielo fue abierto al discípulo amado,** en visión, en la isla de Patmos. **Apoc. 4.** Y él miró y vio que **una puerta se abría en el cielo,** y un trono se ponía en el cielo, y uno se sentaba en el trono. Y había **siete lámparas de fuego que ardían ante el trono,** que son los siete espíritus de Dios. Recuerda **el candelero dorado con sus siete lámparas.** Ahora hemos encontrado algo que se parece; Algo que puede responder por su patrón. {1854 UrS, TTHDS 13.1}

1854-JAMES

WHITE

Advent and Sabbath
Tracts. No. 5

The 2300 Days and the
Sanctuary



Pero aún más en **el cap. 8:3, ve a un ángel con un incensario de oro, y se le dio mucho incienso para que lo ofrezca con las oraciones de los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono.** Entonces hemos encontrado aquí algo que puede ser **un patrón del altar de oro del incienso;** y deberíamos tener en cuenta que **el candelero dorado y el altar del incienso fueron colocados por la dirección expresa de Dios en el primer departamento del santuario, de acuerdo con el patrón;** y ahora estamos mirando en el templo en el cielo. {1854 UrS, TTHDS 13.2}

1854-JAMES
WHITE

Advent and Sabbath
Tracts. No. 5

The 2300 Days and the
Sanctuary



Pero aún se nos muestra otro punto en esta revelación a San Juan. **En el capítulo 11:15,19, donde nos arrastramos en el curso de los acontecimientos, hasta el sonido del séptimo ángel, él dice: Y el templo de Dios se abrió en el cielo y se vio en Su templo el arca de su testamento.** Recordamos **el arca, y también su posición en el lugar más sagrado del tabernáculo construido por Moisés.** Por lo tanto, debemos concluir que **los patrones de las cosas terrenales, el tabernáculo y sus lugares, se encontraron en el cielo;**

1854-JAMES

WHITE

Advent and Sabbath
Tracts. No. 5

The 2300 Days and the
Sanctuary

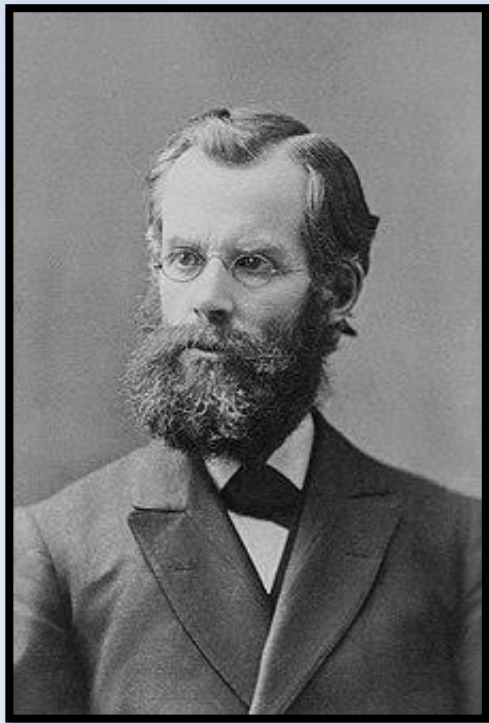


1858-JAMES
WHITE

Advent and
Sabbath Tracts.

SYNOPSIS OF THE
PRESENT TRUTH. No. 15
THE SANCTUARY.
(CONTINUED)

¿QUÉ ES EL SANTUARIO? Diríjase a la revelación de San Juan, y teniendo en cuenta continuamente que no está mirando a ningún lugar de la tierra, ni a la iglesia, sino al cielo, indica algunos de los objetos que allí contempla. Primero, contempla una puerta abierta en el cielo. Cap.4:1. Observa, no dice que vio el cielo abierto, sino que vio una puerta abierta en el cielo. Entonces ve siete lámparas de fuego ardiendo ante el trono. Verso 5. Vuelve a ver y contempla a un ángel con un incensario de oro que ofrece incienso sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Nuevamente, él ve el templo de Dios abierto en el cielo (observa, no ve el cielo abierto, sino el templo de Dios abierto en el cielo) y allí se ve el arca de su testamento. Pero no sabemos nada del candelabro de oro, el incensario de oro, el altar del incienso y el arca del testamento, únicamente que están conectados con el Santuario.



En la visión en Patmos, el discípulo amado tiene una vista del templo de Dios, el santuario celestial. **Una puerta fue abierta en el cielo**. Esta debe ser **la puerta del tabernáculo celestial**, ya que reveló a la vista de Juan el trono de Dios, que estaba en ese templo. **Rev. 4: 1, 2; 16:17; Jer 17:12. Debe ser la puerta del primer apartamento**, ya que la del segundo apartamento (que revela el arca que contiene los mandamientos) no se abre hasta que suene el séptimo ángel. Rev. 11:19. **Y la vista, que Juan estaba mirando hacia el primer apartamento del santuario celestial, cuando vio al Señor Jesús tomar el libro de la mano de aquel que estaba sentado en el trono, queda confirmado por lo que vio ante el trono**. Él testifica que **había siete lámparas de fuego encendidas ante el trono, que son los siete espíritus de Dios**. **Ap. 4: 5; Zech 4: 2**. También vio el altar de oro del incienso ante el trono, y fue testigo de la ministración en ese altar con el incensario de oro. Rev. 8: 3.

1872-

J.N.ANDREWS

EL SANTUARIO Y
LOS 2300 DIAS



Se ha notado que **a Juan se le mostró una puerta abierta en el cielo; un trono establecido; Y siete lámparas de fuego delante del trono. Ap. 4.** Pero no fue hasta que **sonó la séptima trompeta cuando se abrió el templo de Dios en el cielo donde se ve el arca de su testamento.** En referencia "al ejemplo" de las cosas celestiales - a " las Figuras de lo verdadero " - aprendemos que **las siete lámparas, o candelabros, estaban en el santo**, y el arca del testamento en el lugar más sagrado del santuario. **Y, además, que la obra de intercesión fue continua en el santo** lugar, pero el santísimo no fue abierto excepto el día de la expiación. {1884 JHW, AERS 220.2}

1884-

J.H.WAGONNER

THE ATONEMENT-
LA EXPIACION



De esto aprendemos que **la obra de intercesión de nuestro Sumo Sacerdote en el lugar santo en el santuario celestial se extendió desde el comienzo de su ministerio en el año 31 d.C. hasta el sonido de la séptima trompeta (1844), cuando comenzó el día antitípico de expiación, en la que se limpia el santuario.** {1884 JHW, AERS 221.1}

1884-

J.H.WAGONNER

THE ATONEMENT-
LA EXPIACION



1897-URIAS SMITH

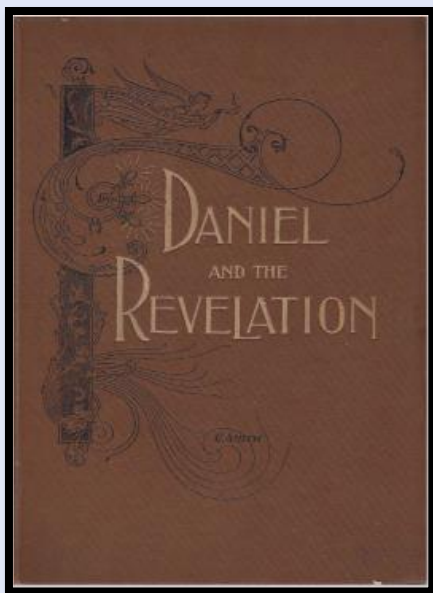
PENSAMIENTOS
DE
DANIEL Y
APOCALIPSIS

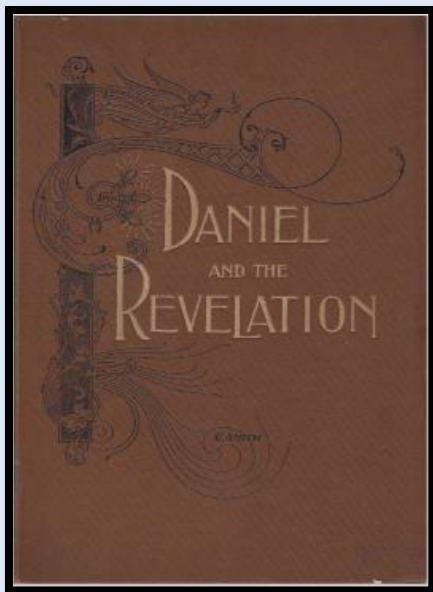
Ahora cuando **Juan nos dice que vio una puerta abierta en el cielo,** y en el departamento que ella le dejaba ver percibe el antitipo del candelabro de oro del santuario terrenal, **tenemos una buena prueba de que está mirando al interior del primer departamento del santuario celestial.** {1897 UrS, DAR 417.1}



VERS. 11, 12: Y miré, y oí voz de muchos ángeles alrededor del trono, y de los animales, y de los ancianos; y la multitud de ellos era millones de millones, que decían en alta voz: El Cordero que fué inmolado es digno de tomar el poder y riquezas y sabiduría, y fortaleza y honra y gloria y alabanza.

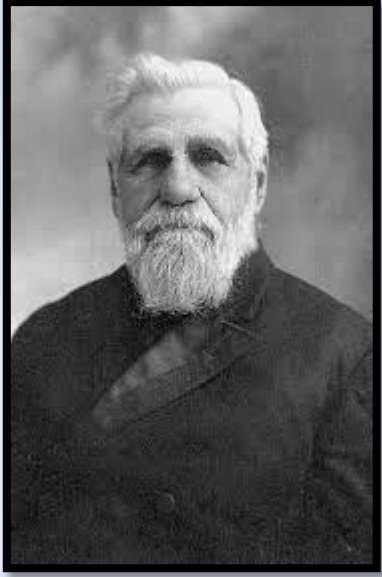
El santuario celestial.--¡Cuán mezquino es el concepto que tenemos de la magnitud y la gloria del templo celestial! **Juan fué introducido a ese templo al principio del capítulo 4 de Apocalipsis, por la puerta que fué abierta en el cielo. Sigue mirando al interior de ese mismo templo en Apocalipsis 5:11, 12.** Ahora contempla a las huestes celestiales. En derredor del trono están los que son representados por los cuatro seres vivientes. Luego vienen los 24 ancianos. Juan ve a una multitud de ángeles celestiales que rodean el conjunto. ¿Cuántos son? ¿Cuántos, nos parece, podrían congregarse en el interior del templo celestial? "Millones de millones" exclama el vidente. Parecería que no hay expresión numérica capaz de abarcar la multitud innumerable, la que el autor de la epístola a los Hebreos llama "la compañía de muchos millares de ángeles." (Hebreos 12:22.) **Y estaban en el santuario celestial.**





Las siete lámparas de juego.--En estas lámparas de fuego tenemos el antitipo del candelabro de oro del santuario terrenal, con sus siete lámparas que ardían siempre. **Este candelabro se hallaba colocado por indicación divina en el primer departamento del santuario celestial.**

(Exodo 25:31, 32, 37; 26:35; 27:20.) **Ahora cuando Juan nos dice que vió una puerta abierta en el cielo, y en el departamento que ella le dejaba ver percibe el antitipo del candelabro de oro del santuario terrenal, tenemos una buena prueba de que está mirando al interior del primer departamento del santuario celestial.**



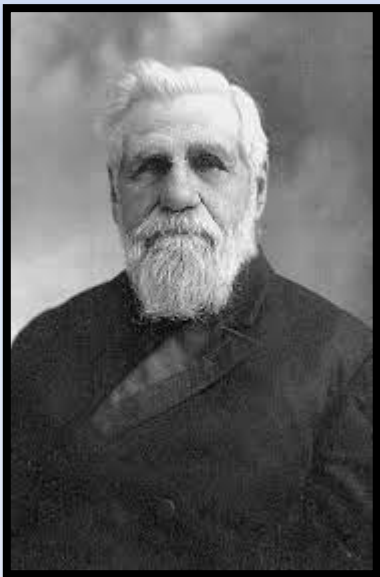
Esta puerta era la entrada al lugar más sagrado del templo, donde Jehová estaba sentado sobre el propiciatorio. Él está rodeado por sus ángeles, y la ley de Dios es el fundamento de su trono.

Esto se mostró **en tipo y sombra en el tabernáculo, construido por Moisés.** A Israel en el desierto, la gloria de Dios apareció en la shekinah sobre el propiciatorio. La atención de la iglesia de Filadelfia se dirige al santuario celestial. Fue inaugurado por el mismo Salvador cuando entró en el lugar santísimo al final de los dos mil trescientos días. **Envía el mensaje a todos: "He puesto delante de ti una puerta abierta, y nadie puede cerrarla".**

1905-E.N.HASKELL

LA HISTORIA DEL
PROFETA DE
PATMOS

CAP. 11:19



La puerta está abierta a todos, quienes por la fe entrarán, y ninguna combinación de circunstancias, instigadas por hombres o demonios, puede cerrar el alma que mantiene el ojo de la fe centrado en el Salvador dentro de ese portal brillante. **El tiempo de prueba para aquellos que buscaban a su Señor, llegó en el otoño de 1844.**

1905-E.N.HASKELL

LA HISTORIA DEL
PROFETA DE
PATMOS

CAP. 11:19



1911-E.G.WHITE

EL CONFLICTO DE
LOS SIGLOS

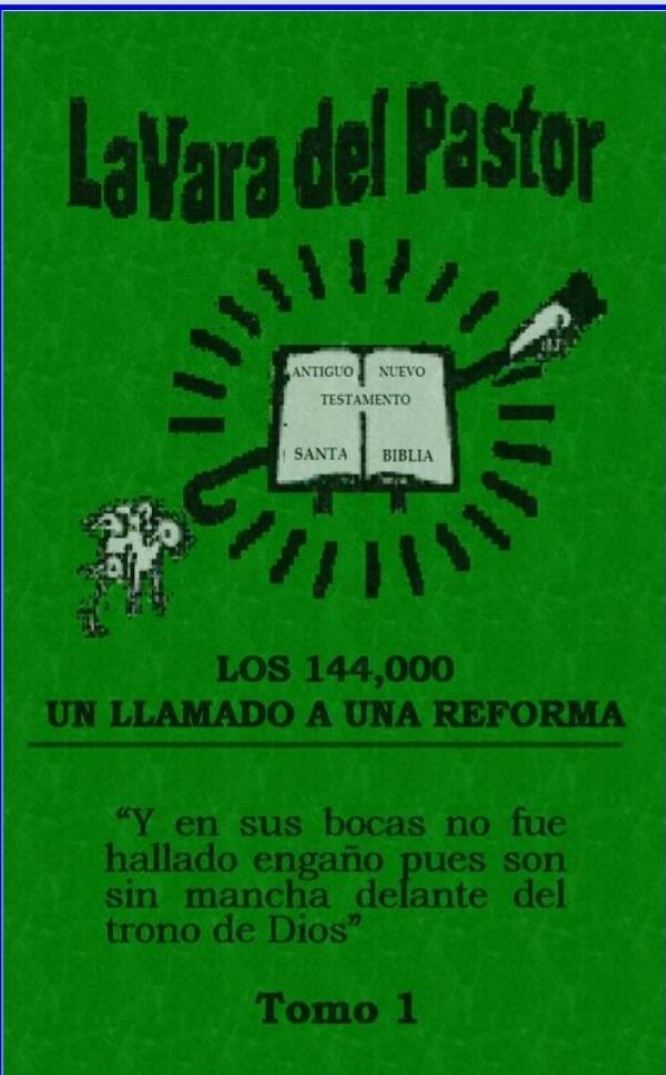
El santuario celestial, en el cual Jesús ministra, es el gran modelo, del cual el santuario edificado por Moisés no era más que trasunto. Dios puso su Espíritu sobre los que construyeron el santuario terrenal. La pericia artística desplegada en su construcción fue una manifestación de la sabiduría divina. Las paredes tenían aspecto de oro macizo, y reflejaban en todas direcciones la luz de las siete lámparas del candelero de oro. La mesa de los panes de la proposición y el altar del incienso relucían como oro bruñido. La magnífica cubierta que formaba el techo, recamada con figuras de ángeles, en azul, púrpura y escarlata, realzaba la belleza de la escena. Y más allá del segundo velo estaba la santa Shekina, la manifestación visible de la gloria de Dios, ante la cual solo el sumo sacerdote podía entrar y sobrevivir. { CS 409.3; GC.414.1 }



1911-E.G.WHITE

EL CONFLICTO DE LOS SIGLOS

Los lugares santos del santuario celestial están representados por los dos departamentos del santuario terrenal. Cuando en una visión le fue dado al apóstol Juan que viese el templo de Dios en el cielo, contempló allí “siete lámparas de fuego ardiendo delante del trono”. Apocalipsis 4:5 (VM). Vio un ángel que tenía “en su mano un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso, para que lo añadiese a las oraciones de todos los santos, encima del altar de oro que estaba delante del trono”. Apocalipsis 8:3 (VM). Se le permitió al profeta contemplar el primer departamento del santuario en el cielo; y vio allí las “siete lámparas de fuego” y el “altar de oro” representados por el candelabro de oro y el altar de incienso en el santuario terrenal. De nuevo, “fue abierto el templo de Dios” (Apocalipsis 11:19, VM), y miró hacia adentro del velo interior, el lugar santísimo. Allí vio “el arca de su pacto”, representada por el cofre sagrado construido por Moisés para guardar la ley de Dios. { CS 410.1; GC.414.3 }



**EN 1947-V.T.HOUTEFF-Y SU
NUEVA INTERPRETACION**

Propiedad Literaria, 1947
Todos los Derechos Reservados
V.T. Houteff

Con el interés de alcanzar a toda alma que busca la verdad, que desea escapar el sendero que conduce a la destrucción del cuerpo y el alma, este tratado es distribuido libre de cargos mientras dure.

TRATADO No. 15

Revisado y
Re-impreso en el 2007

Universal Publishing Association
P.O. Box 93752
Pasadena, CA. 91109 – 3752
gadsda@comcast.net

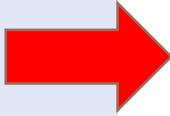
www.lavaradelpastor.com

Impreso en los Estados Unidos de América

siempre jamás.

“Y los veinticuatro seres vivientes decían: Amén. Y los veinticuatro ancianos cayeron sobre su rostro, y adoraron al que vive para siempre jamás.” Apocalipsis 4, 5.

El cumplimiento literal de estas “cosas” había de ser después de estas cosas –después de la visión de Juan; es decir, en los días de Juan estos solemnes acontecimientos todavía no habían sucedido, ni estaban sucediendo entonces, pero habían de llevarse a cabo *después* de la visión, después del primer siglo. Exactamente cuan pronto o cuan tiempo después, no le fue revelado a Juan.



Él fue llevado en visión para ver y escribir aquellas “cosas” extraordinarias que habían de suceder al tiempo que la asamblea judicial de Apocalipsis 4, 5 se había de convocar realmente. En cuanto a las otras “cosas,” las cosas que siguen como resultado del evento, aseveró El que tiene las “llaves del infierno y de la muerte,” algunas *fueron* y algunas *han de ser* (Apoc. 1:19); es decir, cuando esta asamblea divina se convoca, entonces algunas de las “cosas” que son presentadas aquí como resultado del evento, ya son historia, en tanto algunas de ellas todavía son profecía –algunas señalan hacia atrás y otras señalan hacia adelante.

La primera y más importante cosa que sucede en esta asamblea solemne, es la apertura del libro. Debería recordarse también que el

Propiedad Literaria, 1947

Todos los Derechos Reservados

V.T. Houteff

Con el interés de alcanzar a toda alma que busca la verdad, que desea escapar el sendero que conduce a la destrucción del cuerpo y el alma, este tratado es distribuido libre de cargos mientras dure.

TRATADO No. 15

Revisado y

Re-impreso en el 2007

Universal Publishing Association

P.O. Box 93752

Pasadena, CA. 91109 – 3752

gadsda@comcast.net

www.lavaradelpastor.com

Impreso en los Estados Unidos de América

Los puntos básicos en los capítulos 4 y 5, los capítulos antes citados, son estos:

- (1) Que una puerta estaba abierta, no en la tierra, sino en el cielo;
- (2) Que mientras Juan miraba, él vio a “Uno” sentado en el trono;
- (3) Que un libro sellado con siete sellos estaba en su mano derecha;
- (4) Que el libro fue abierto entonces, y que como resultado a Juan se le mostró panorámicamente su contenido, y que al escribirlo nos dio el Apocalipsis;
- (5) Que allí había también otros libros (Apoc. 20:12), y que aunque no estaban sellados, a Juan no se le permitió ver lo que estaba escrito en ellos;
- (6) Que veinticuatro ancianos estaban sentados alrededor del trono;
- (7) Que el Cordero (también llamado el León) y millares de millares de ángeles estaban alrededor del trono;
- (8) Que había cuatro bestias, siete lámparas de fuego (candeleros) y el mar de vidrio;
- (9) Que la voz muy enfáticamente le hizo saber a Juan que a él se le estaba dando un vislumbre de un evento profético que había de suceder en una fecha posterior

Propiedad Literaria, 1947

Todos los Derechos Reservados

V.T. Houteff

Con el interés de alcanzar a toda alma que busca la verdad, que desea escapar el sendero que conduce a la destrucción del cuerpo y el alma, este tratado es distribuido libre de cargos mientras dure.

TRATADO No. 15

Revisado y

Re-impreso en el 2007

Universal Publishing Association

P.O. Box 93752

Pasadena, CA. 91109 – 3752

gadsda@comcast.net

www.lavaradelpastor.com

Impreso en los Estados Unidos de América



–“después ” de su tiempo, en algún tiempo después del primer siglo.



Que la visión de Juan es una predicción del mismo evento que le fue revelado a Daniel (capítulo 7), se ve rápidamente de la siguiente breve comparación:

LA VISIÓN DE DANIEL (Daniel 7)

1. “Estuve mirando hasta que fueron puestos tronos.” Dan. 7:9.
2. “Y se sentó un Anciano de grande edad.” Dan. 7:9.
3. “Un río de fuego procedía y salía de delante de él.” Dan. 7:10.
4. “Como un Hijo de hombre que venía. . . hasta el Anciano de grande edad, e le hicieron llegar delante de él.” Dan. 7:13.
5. “Los libros fueron abiertos.” Dan. 7:10.
6. “Millares de millares le servían, y millones de millones asistían delante de él.” Dan. 7:10.

LA VISIÓN DE JUAN (El Apocalipsis)

1. “Y vi tronos.” Apoc. 20:4.
2. “Y sobre el trono estaba uno sentado.” Apoc. 4:2.
3. “Y vi como un mar de vidrio mezclado con fuego.” Apoc. 15:2.
4. “En medio del trono y de los cuatro seres vivientes. . . estaba un Cordero.” Apoc. 5:6
5. “Y los libros fueron abiertos.” Apoc. 20:12.
6. Y miré y oí la voz de muchos ángeles alrededor del trono. . .y su número era millones de millones.” Apoc. 5:11.



Propiedad Literaria, 1947
Todos los Derechos Reservados
V.T. Houteff

Con el interés de alcanzar a toda alma que busca la verdad, que desea escapar el sendero que conduce a la destrucción del cuerpo y el alma, este tratado es distribuido libre de cargos mientras dure.

TRATADO No. 15

Revisado y
Re-impreso en el 2007

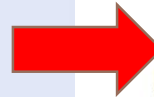
Universal Publishing Association
P.O. Box 93752
Pasadena, CA. 91109 – 3752
gadsda@comcast.net

www.lavaradelpastor.com

Impreso en los Estados Unidos de América

7. “El Juez se sentó, y los libros fueron abiertos.”
Dan. 7:10.

7. “La hora de su juicio es venida.” Apoc. 14:7. “Y vi a los muertos, grandes y pequeños, que estaban ante Dios. Y los libros fueron abiertos; y otro libro fue abierto, el cual es el de la vida. Y fueron juzgados los muertos por las cosas que estaban escritas en los libros, según sus obras.” Apoc. 20:12



Ambos videntes distintamente declaran que el evento que ellos vieron era el “Juicio.” La diferencia entre las dos escenas es que Daniel fue llevado a mirar en el Santuario *mientras se hacían los preparativos para convocar al Juicio*; mientras que Juan fue llevado a mirar en el Santuario *después que el juicio había sido establecido*; de hecho, Juan no sólo vio el Juicio en progreso, sino también vio todo el procedimiento desde el comienzo hasta el fin.

Por ejemplo, Daniel vio las cosas mientras los tronos estaban siendo “puestos,” y mientras el Anciano de días se trasladaba del trono administrativo (el trono sobre el que se sentó Cristo a la diestra del Padre –Apoc. 22:1) al trono judicial (el trono en el santuario). Entonces fue que Uno “como un Hijo de

Propiedad Literaria, 1947
Todos los Derechos Reservados
V.T. Houteff

Con el interés de alcanzar a toda alma que busca la verdad, que desea escapar el sendero que conduce a la destrucción del cuerpo y el alma, este tratado es distribuido libre de cargos mientras dure.

TRATADO No. 15

Revisado y
Re-impreso en el 2007

Universal Publishing Association
P.O. Box 93752
Pasadena, CA. 91109 – 3752
gadsda@comcast.net

www.lavaradelpastor.com

Impreso en los Estados Unidos de América

Hombre, que venía,” “y le hicieron llegar delante” del Anciano de grande edad (Daniel 7:13), *no* a su diestra, sino delante de Él. Pero los que debían sentarse en los otros “tronos,” sillas, los cuales fueron entonces “puestos,” – acomodados, todavía no habían venido. Sin embargo cuando Juan miró, él vio los veinticuatro ancianos ya sentados en los tronos.

Daniel miró “como un Hijo de hombre” mientras lo traían delante del Anciano de grande edad. Pero Juan lo miró después que lo habían traído allí.

Para Juan su apariencia fue como un “Cordero,” y uno de los ancianos le llamó “el León de la tribu de Judá.” (Obviamente Él es el “Hijo del Hombre,” el Salvador, el Rey de Israel –Cristo, el Señor). Además de esto, Juan también vio las cuatro bestias allí, el candelero y el libro mientras se abría. Para repetir, Daniel vio sólo una parte de los preparativos, mientras que Juan miró el comienzo del Juicio y todos los procedimientos de allí en adelante.

La Inspiración hace saber que la asamblea judicial consiste de un juez –el Anciano de grande edad; de testigos –los ángeles; de un abogado –el Cordero; de un jurado –los ancianos; de acusados –las bestias; y de su gobernador –“el León de la tribu de Judá.” (Que las cuatro bestias son una representación simbólica de los santos, así como las bestias de Daniel 7 son simbólicas de las naciones, se hace claro por la propia declaración de las bestias: “. . . porque tú

Propiedad Literaria, 1947
Todos los Derechos Reservados
V.T. Houteff

Con el interés de alcanzar a toda alma que busca la verdad, que desea escapar el sendero que conduce a la destrucción del cuerpo y el alma, este tratado es distribuido libre de cargos mientras dure.

TRATADO No. 15


Revisado y
Re-impreso en el 2007

Universal Publishing Association
P.O. Box 93752
Pasadena, CA. 91109 – 3752
gadsda@comcast.net

www.lavaradelpastor.com

Impreso en los Estados Unidos de América

fuiste inmolado y nos has redimido para Dios con tu sangre, de todo linaje y lengua y pueblo y nación.” Apoc. 5:9.



El estudiante de la Verdad progresiva también notará que Daniel se refiere sólo a una sesión judicial, aunque él hace mención del juicio dos veces, –primero en el versículo 10 del capítulo 7, y segundo en el versículo 22. Esto se verá en los siguientes ocho párrafos:

En los primeros catorce versículos, Daniel describe todo lo que él miró mientras estaba en visión. Y en Dan. 7:15 él explica cuan afligido y turbado se puso después de considerar la terrible obra que hizo la cuarta bestia. Luego, en Dan. 7:16, él dice que se acercó al ángel que estaba a su lado, y le pidió su interpretación de las cosas vistas. Accediendo a este pedido, el ángel respondió:

“Estas grandes bestias, son cuatro reyes que se levantarán en la tierra. Después recibirán el reino los santos del Altísimo, y poseerán el reino hasta el siglo, eternamente y para siempre.” Dan. 7:17, 18.

Esta interpretación sumamente breve no satisfizo a Daniel. Y estando particularmente interesado de saber en detalle las cosas descritas en Dan. 7:7-14 –la verdad con respecto al juicio, como también tocante a la cuarta bestia y su cuerno pequeño que tenía ojos como ojos de hombre, y una boca que hablaba grandezas –Daniel pidió más

Propiedad Literaria, 1947
Todos los Derechos Reservados
V.T. Houteff

Con el interés de alcanzar a toda alma que busca la verdad, que desea escapar el sendero que conduce a la destrucción del cuerpo y el alma, este tratado es distribuido libre de cargos mientras dure.

TRATADO No. 15

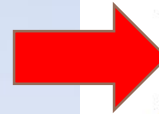
Revisado y
Re-impreso en el 2007

Universal Publishing Association
P.O. Box 93752
Pasadena, CA. 91109 – 3752
gadsda@comcast.net

www.lavaradelpastor.com

Impreso en los Estados Unidos de América

podía abrir. Con todo su carácter vindicativo aparecerá esta decisión delante de ellos el día en que este libro sea abierto por el León de la tribu de Judá.” –*Palabras de Vida del Gran Maestro*, p. 236.

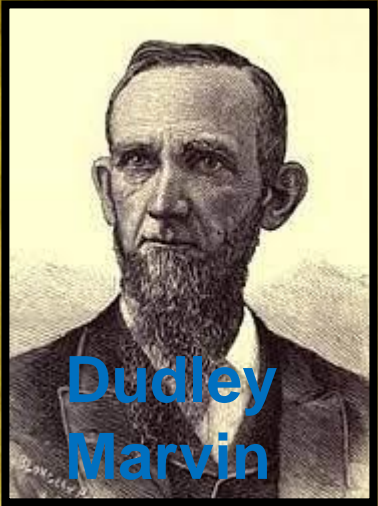


Lo que el libro contiene ahora viene a ser sumamente claro: **Contiene la historia del mundo y las obras de toda la humanidad. Y, por supuesto, la regla lógica que con la apertura del libro, la investigación judicial de las obras del profeso pueblo de Dios debe comenzar como lo revela el Apocalipsis mismo.** Además, puesto que tanto los términos como el simbolismo del Apocalipsis contradicen cualquier otra interpretación que la que ha sido hecha aquí, la verdad de estas cosas ahora está firme y segura.

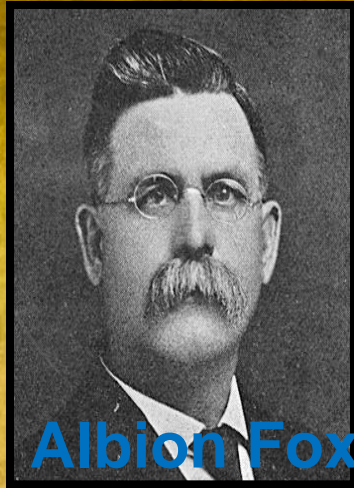
El santuario (la iglesia), el lugar que alberga al pueblo de Dios, por lo tanto es el que ha de ser purificado. Finalmente, como se mostró anteriormente, toda la humanidad, incluso los paganos, deben venir ante el tribunal del juicio de Dios, ante “el gran trono blanco.”

Así, el evento realmente había de ser “después” del tiempo de Juan, el tiempo en que debían ser investigadas las cosas que acontecieron antes del tiempo de Juan y las cosas que acontecerían después de su tiempo (Apoc. 1:19) –las obras de toda la humanidad desde el principio hasta el fin.

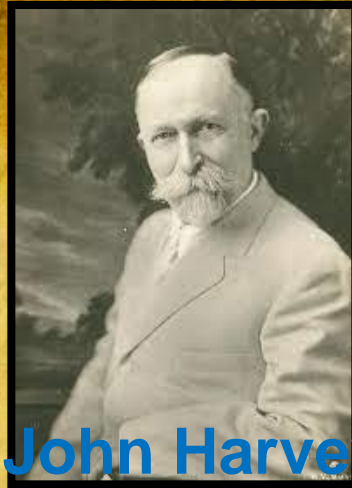
Proféticamente, el Juez se sentó y los libros se abrieron, pero nadie en todo el vasto universo de Dios era digno de abrir el libro



Dudley
Marvin
Canright
1887



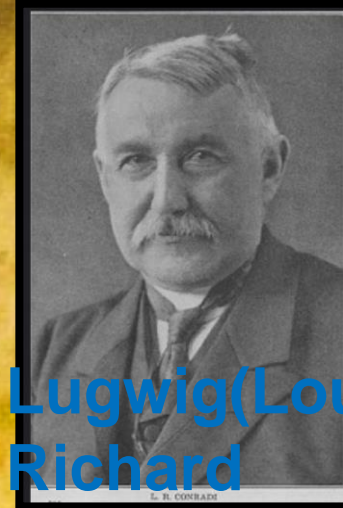
Albion Fox
Ballenger
1905



John Harvey
Kellogg
1907



Victor T.
Houteff
1930



Lugwig (Louis)
Richard
Conradi
1932



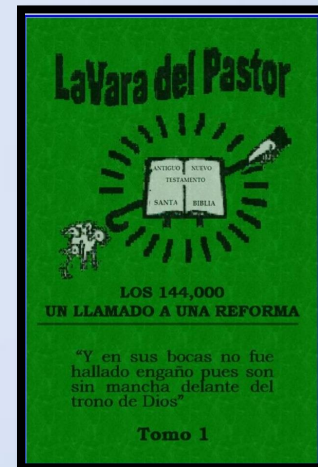
Desmond
Ford
1980

“Lo que era verdad en el principio es verdad ahora. Aunque nuevas e importantes verdades adecuadas para las cambiantes generaciones han sido abiertas al entendimiento, las revelaciones actuales no contradicen a las del pasado. Cada nueva verdad comprendida torna más significativa a la antigua”. Review and Herald, 2-3-1886.

“Lo que era verdad en el principio es verdad ahora. Aunque nuevas e importantes verdades adecuadas para las cambiantes generaciones han sido abiertas al entendimiento, las revelaciones actuales no contradicen a las del pasado. Cada nueva verdad comprendida torna más significativa a la antigua”. Review and Herald, 2-3-1886.

1844

1930

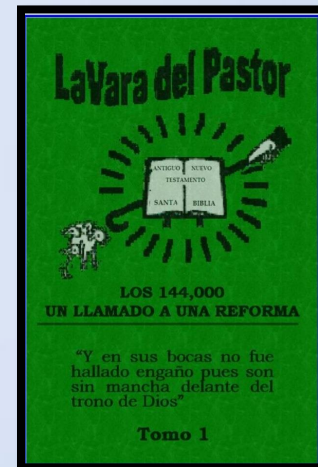


Satanás ordenó a sus ángeles que hicieran un esfuerzo especial para difundir la mentira que fue dicha por primera vez a Eva en el Edén: “No moriréis”. Y como la gente aceptó ese error, y fue inducida a creer que el hombre es inmortal, Satanás le hizo creer además que el pecador habría de vivir sometido a tormentos eternos. Entonces quedó preparado el camino para que el enemigo obrara por medio de sus representantes y presentase a Dios ante la gente como un tirano vengativo, que sumerge en el infierno a todos los que no le agradan, y les hace sentir eternamente su ira; y que mientras sufren indecible angustia y se retuercen en medio de las llamas eternas, los mira con satisfacción. Satanás sabía que si se aceptaba ese error, muchos odiarían a Dios en vez de amarlo y adorarlo, y que muchos serían inducidos a creer que las amonestaciones de la Palabra de Dios no se cumplirían literalmente, porque sería contrario a su carácter bondadoso y amante arrojar al tormento eterno a los seres que creó. { HR 408.1; SR.389.1 }

1844



1930

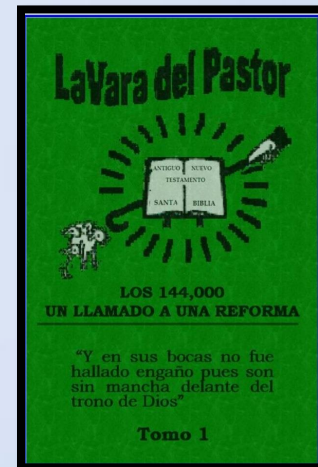


Pero si los que ocupan puestos de responsabilidad pasan por alto los pecados del pueblo, su desagrado pesará sobre ellos, y el pueblo de Dios será tenido en conjunto por responsable de esos pecados. En su trato con su pueblo en lo pasado, el Señor reveló la necesidad de purificar la iglesia del mal. **Un pecador puede difundir tinieblas que privarán de la luz de Dios a toda la congregación.** Cuando el pueblo comprende que las tinieblas se asientan sobre él y no conoce las causas, **debe buscar a Dios con gran humillación, hasta que se hayan descubierto y desechado los males que agravian su Espíritu.** { 1JT 334.2; 1TT.334.2 }

1844



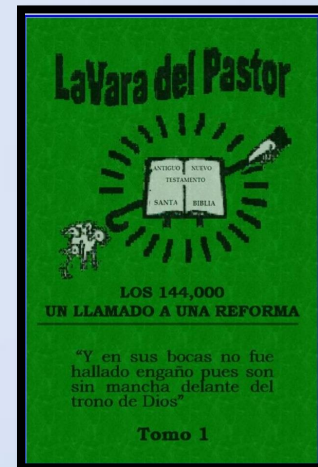
1930



Mi mensaje para vosotros es: No consintáis más en escuchar la perversión de la verdad sin protestar. **Desenmascarad los atrevidos engaños que, una vez recibidos, inducirán a los ministros, a los médicos y a los que hacen obra médico-misionera a ignorar la verdad. Cada uno ha de mantenerse ahora en guardia. **Dios exhorta a los hombres y mujeres** a que ocupen su lugar bajo la bandera ensangrentada del príncipe Emanuel. Se me ha instruido que amoneste a nuestro pueblo, porque **muchos están en peligro de recibir teorías y engaños que socavan las columnas fundamentales de la fe.** { 1MS 230.1; 1SM.196.4 }**

1844

1930

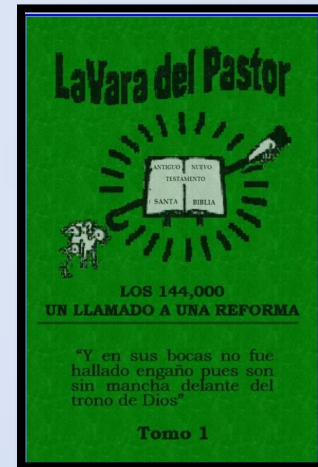


Los que se ponen a proclamar un mensaje bajo su propia responsabilidad **individual**; los que, al par que aseveran ser enseñados y conducidos por Dios, se dedican especialmente a derribar lo que Dios ha estado edificando durante años, no están haciendo la voluntad de Dios. Sébase que estos hombres están de parte del gran engañador. No los creáis. Se están aliando con los enemigos de Dios y la verdad. Se burlarán de la orden del ministerio como de un sistema de clericalismo. **De los tales apartaos; no tengáis comunión con su mensaje, por mucho que citen los Testimonios y traten de atrincherarse detrás de ellos. No los recibáis, porque Dios no les ha encomendado que hagan esta obra.** El resultado de una obra tal será la incredulidad en los Testimonios, **y en lo posible anularán la obra que he estado haciendo durante años.** { TM 51.1; TM.51.1 }

1844



1930



He dedicado casi toda mi vida a esta obra, pero con frecuencia mi carga ha sido agravada por hombres que se levantaban a proclamar un mensaje que Dios no les había dado. Esta clase de malos obreros ha elegido porciones de los Testimonios y los han puesto en el marco del error, con el fin de que sus falsos testimonios tuvieran influencia. Cuando queda de manifiesto que su mensaje es un error entonces los Testimonios puestos en compañía del error comparten la misma condenación; y la gente del mundo, que no sabe que los Testimonios citados son extractos de cartas particulares usadas sin consentimiento mío, presentan estos asuntos como evidencia de que mi obra no es de Dios, ni de la verdad, sino una mentira. **Los que desacreditan así la obra de Dios tendrán que responder ante Dios de la obra que están haciendo.** { TM 51.2; TM.51.2 }

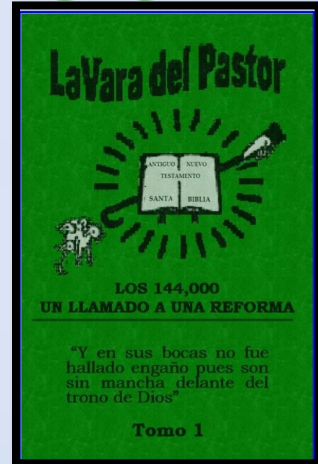
1844



1915-E.G.WHITE



1930

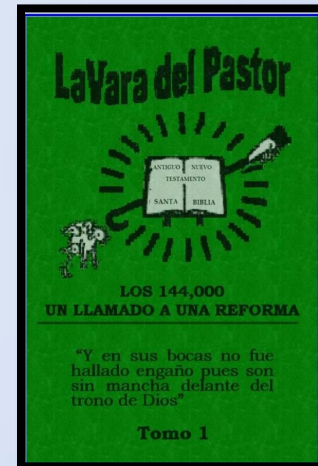


Recordad que la tentación no es pecado. Recordad que no importa cuán angustiada sea la circunstancia en la cual un hombre esté colocado, **ninguna cosa puede realmente debilitar su alma, mientras no ceda a la tentación y mantenga su propia integridad.** Los intereses más vitales para vosotros individualmente, están bajo vuestro propio cuidado. **Nadie puede dañarlos sin vuestro consentimiento.** Todas las legiones satánicas no pueden haceros daño, a menos que abráis vuestra alma a las artes y dardos de Satanás. **Vuestra ruina nunca puede ocurrir a menos que vosotros consintáis.** **Si no hay contaminación de vuestra mente, toda la contaminación que os rodea no puede mancharos.** { DNC 108.5; OFC.96.7 }

1844

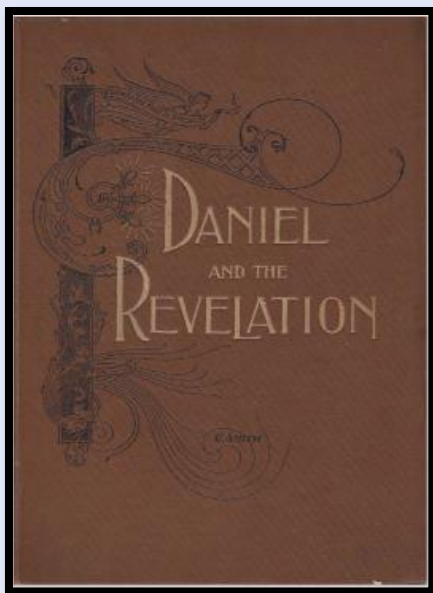


1930

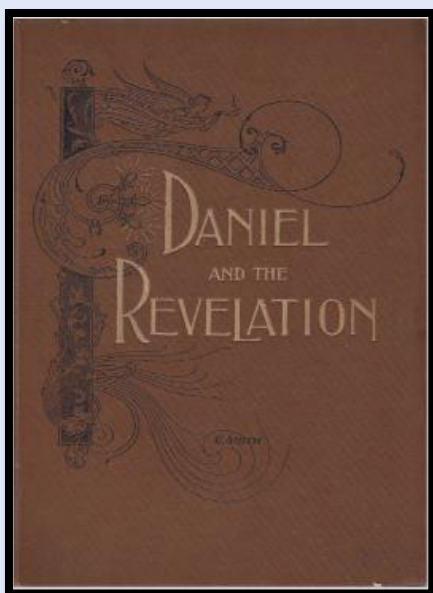


An open Bible lies on a light-colored wooden surface. A person's hands are visible, with one hand turning a page. The Bible has yellow sticky tabs on the left side. A pencil is lying on the surface to the right of the Bible. The text is overlaid on a yellow background at the bottom of the image.

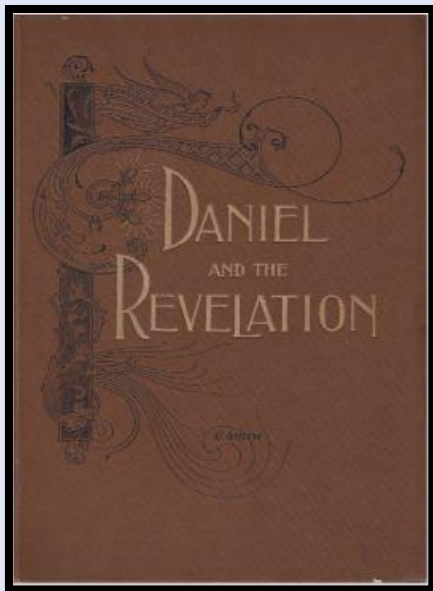
**¿QUE ENSEÑA LA BIBLIA
DE APOCALIPSIS 4-5?**



Tal es la compañía que Juan vió congregada en el lugar que es el centro del culto tributado por el universo, y donde se está llevando a cabo el maravilloso plan de la redención humana. **La figura central de esta multitud innumerable y santa era el Cordero de Dios**, y el acto central de su vida, que arrancaba de la muchedumbre expresiones de adoración, era **el derramamiento de su sangre para la salvación del hombre caído**. Todas las voces de aquella hueste celestial se unían para atribuirle la honra que merece: "**El Cordero que fué inmolado** es digno de tomar el poder y riquezas y sabiduría, y fortaleza y honra y gloria y alabanza." **Es una asamblea digna del lugar. Es un canto de adoración digno de ser elevado a Aquel que por el derramamiento de su sangre vino a ser rescate para muchos, y que, como nuestro gran Sumo Sacerdote en el santuario celestial, sigue presentando los méritos de su sacrificio en nuestro favor.**



Sabemos que muchos tienen gran aversión a que haya cosas reales y tangibles en el cielo. Pero aunque el Apocalipsis trata mayormente de figuras, no contiene ficciones. **Describe cosas reales, y llegamos a comprender la realidad cuando llegamos a una correcta interpretación de las figuras.** De modo que en esta visión sabemos que **el Ser sentado sobre el trono es Dios.** Está realmente allí. Sabemos que **el Cordero simboliza a Cristo.** El también está realmente allí. **Ascendió con un cuerpo literal, tangible, y ¿quién puede decir que no lo conserva?** Por lo tanto, si nuestro Sumo Sacerdote es un ser literal, **debe tener un lugar literal donde servir.** Si **los cuatro seres vivientes y los 24 ancianos representan a los que Cristo sacó del cautiverio de la muerte cuando resucitó y ascendió al cielo,** ¿por qué no son seres tan literales cuando están en el cielo como lo eran cuando ascendieron?



El canto.--Se lo llama **"un nuevo cántico,"** y es nuevo, probablemente, en lo que respecta a la ocasión y la composición. **Eran los primeros que podían cantarlo, por ser los primeros redimidos.** Se llaman a sí mismos "reyes y sacerdotes." Ya hemos visto en qué sentido son sacerdotes. Asisten a Cristo en su obra sacerdotal. En el mismo sentido son también reyes, sin duda, porque Cristo se ha sentado con su Padre en su trono, e indudablemente éstos como ministros suyos tienen que desempeñar un papel en relación con el gobierno del cielo en lo que se refiere a este mundo.

