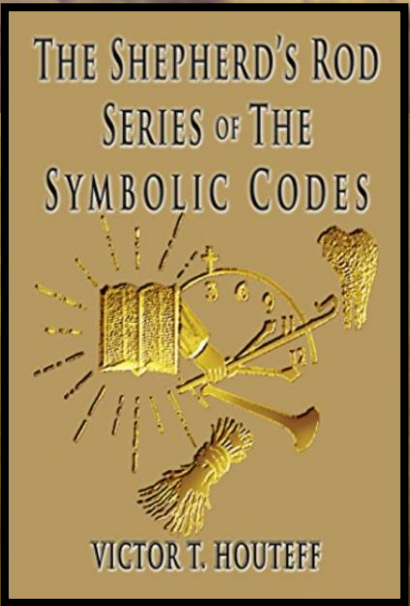
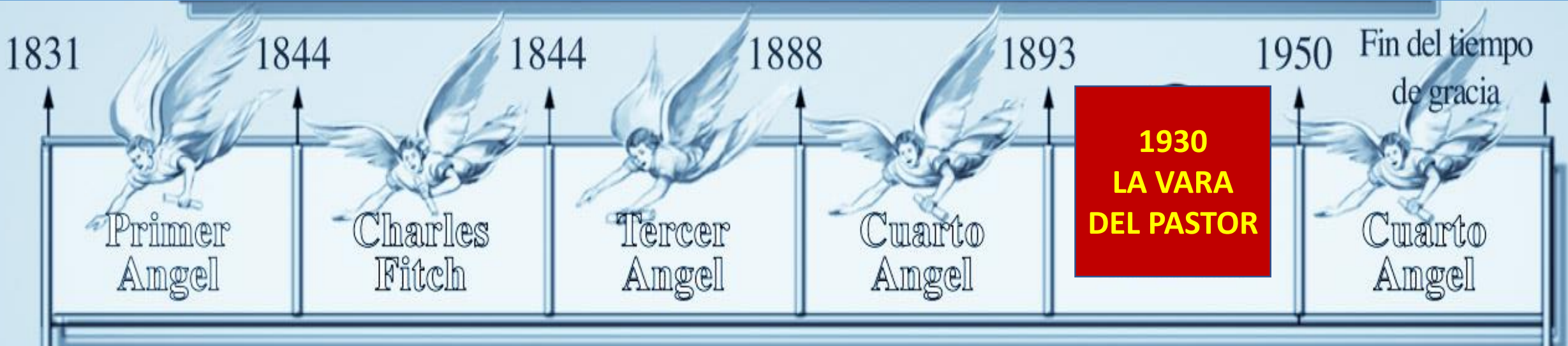




# LOS PIONEROS ADVENTISTAS VS LA VARA DEL PASTOR

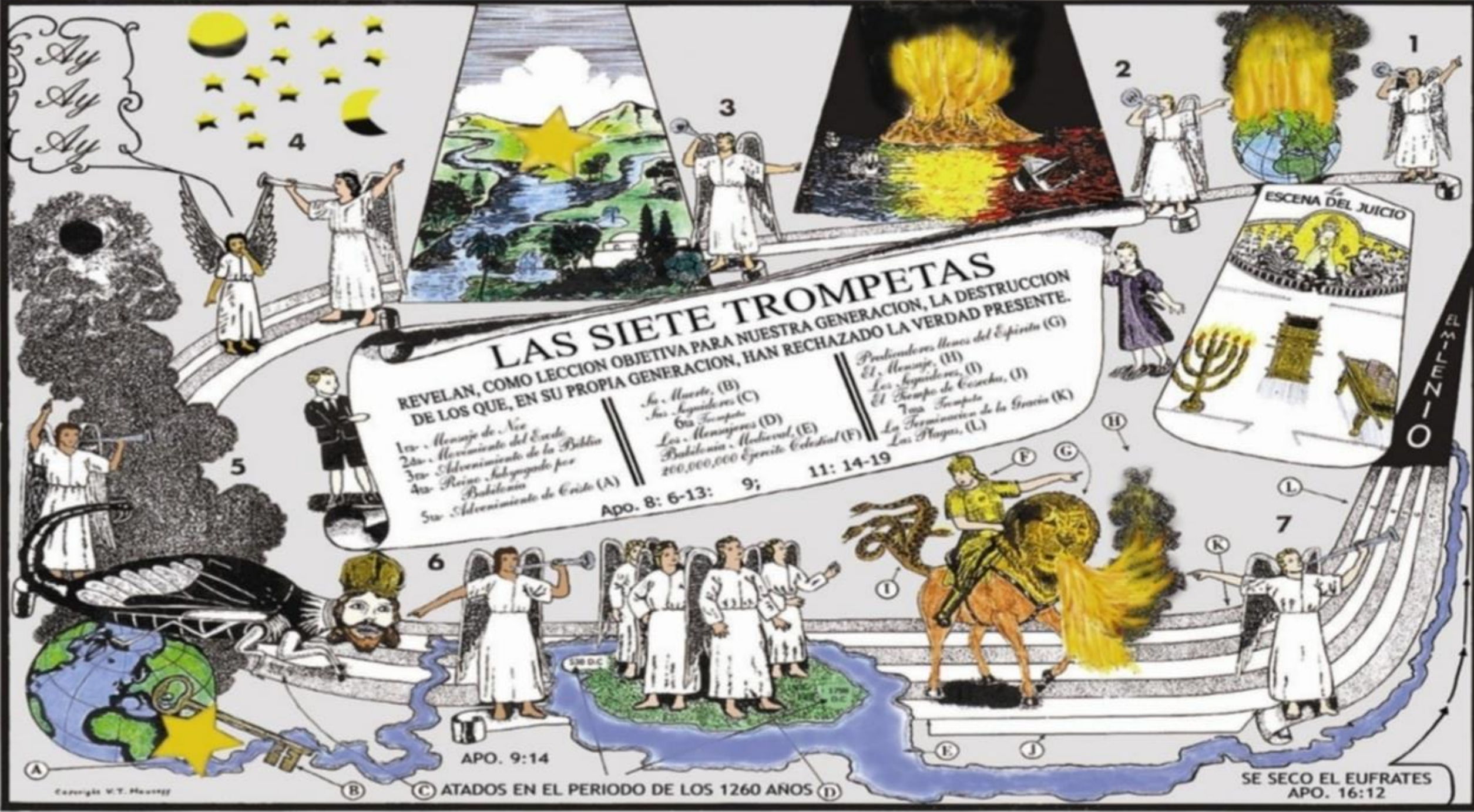


Cuando **el poder de Dios testifique** acerca de **la verdad**, ésta **permanecerá para siempre** como verdad. **No debe aceptarse ninguna suposición posterior contraria a la luz que Dios ha dado.** **Se levantarán hombres cuyas interpretaciones de la Escritura les parecerá la verdad, pero no será la verdad.** Dios nos ha dado la verdad para este tiempo como fundamento de nuestra fe. El mismo nos ha enseñado qué es la verdad. **Se levantarán uno y otro con nueva luz que contradecirá la luz que Dios ha dado con demostraciones de su Espíritu Santo.** OP.31-32



**“CADA ANGEL SIMBOLIZA AL PUEBLO DE DIOS-HOMBRES Y MUJERES GUIADOS POR EL ESPIRITU DE DIOS”**





Ay  
Ay  
Ay

# LAS SIETE TROMPETAS

REVELAN, COMO LECCION OBJETIVA PARA NUESTRA GENERACION, LA DESTRUCCION DE LOS QUE, EN SU PROPIA GENERACION, HAN RECHAZADO LA VERDAD PRESENTE.

- 1<sup>ra</sup> Mensaje de Aza
- 2<sup>da</sup> Movimiento del Oeste
- 3<sup>er</sup> Advencimiento de la Biblia
- 4<sup>ta</sup> Reino Subyugado por Babilonia
- 5<sup>to</sup> Advencimiento de Cristo (A)
- 6<sup>ta</sup> Trompeta
- 7<sup>ma</sup> Trompeta
- 8<sup>va</sup> Trompeta
- 9<sup>na</sup> Trompeta
- 10<sup>ma</sup> Trompeta
- 11<sup>ta</sup> Trompeta
- 12<sup>ta</sup> Trompeta
- 13<sup>ta</sup> Trompeta
- 14<sup>ta</sup> Trompeta
- 15<sup>ta</sup> Trompeta
- 16<sup>ta</sup> Trompeta
- 17<sup>ta</sup> Trompeta
- 18<sup>ta</sup> Trompeta
- 19<sup>ta</sup> Trompeta

Apo. 8: 6-13; 9; 11: 14-19

ESCENA DEL JUICIO

EL JUICIO

SE SECO EL EUFRATES APO. 16:12

# Llamadas Oportunas Vol. 2

- Nos. 1, 2.- La Respuesta Del Señor Para El Que Investiga Acerca De Dios.  
Un Pastor Logra Lo Que Una Multitud Fracasó En Realizar.
- Nos. 3, 4.- La Renovación De La Tierra De Los Cristianos Y La Operación Del Corazón.  
Los Muertos Y Los Vivos Componen Toda La Casa De Israel; Gog Fracasa.
- Nos. 5, 6.- Una Fiesta Que Descorre El Velo, Abre Las Puertas Y Hace Que La Muerte Huyra.  
La Lascivia Huyra, El Reavivamiento Y La Reforma Ganan.
- Nos. 7, 8.- El Tiempo Del "Tiempo De Angustia" Y La Recompensa De La Fe De Uno En Dios.  
Un Reavivamiento Y Una Reforma Preceden Al Día Grande Y Terrible.
- Nos. 9, 10.- Sea Un Instrumento Trillador Nuevo En Las Manos De Dios.  
Renuevos, No Vástagos.
- Nos. 11, 12.- La Manera En Que El Reino Ha De Venir.  
El Apocalipsis ¿Qué Es?
- Nos. 13, 14.- ¿Dónde Comienzan Y Terminan Los Sellos Y Las Trompetas?  
Resumen Del Orden Cronológico Del Apocalipsis Capítulo Por Capítulo.
- Nos. 15, 16.- Lo Que Ha De Ser Durante La Sexta Trompeta Mientras Dure La Gracia.  
La Triple Derrota De Satanás Trae "El Tiempo De Angustia Cual Nunca Fue"
- Nos. 17, 18.- Un Gobierno Mundial Y El Único Pueblo Que No Se Prostrará Ante Él  
El Último Gobierno Mundial Comunista O Capitalista – ¿Cuál?
- Nos. 19, 20.- El Bautismo Y El Señor Nuestra Justicia – La Puerta A La Iglesia  
Los Laodicenses Percen Sin El "Mensaje A Los Laodicenses"
- Nos. 21, 22.- Los Hijos Nacidos De Una Madre Fornicaria Traen Paz Y Felicidad Al Hogar  
La Gran Paradoja De Las Edades
- Nos. 23, 24.- Guardando Los Mandamientos, El Corazón De Piedra Y La Mente Carnal  
El Pueblo Que Difícilmente Tiene Esperanza
- Nos. 25, 26.- El Producto De La Escuela De Dios Y El Producto De La Escuela Del Hombre  
Sintoísmo Y Cristianismo – No Progresivo
- Nos. 27, 28.- Crónicamente Enfermo Con Mucho Conocimiento Y Muy Poco Entendimiento  
El Espíritu Que Originó El Mal Y Su Manifestación Hoy
- Nos. 29, 30.- El Decreto De La Verdad En La Tierra Es El Decreto En El Cielo  
El Reavivamiento Y La Reforma Son Coronados Con La Purificación
- Nos. 31, 32.- La Restauración Y El Tiempo  
Si Un Hombre Muere ¿Cómo Vivirá Otra Vez? Y ¿A Qué Será Semejante?
- Nos. 33, 34.- La Purificación Del Santuario, ¿Cuándo Y Cómo Es Hecha?  
Si Usted Fuera Nada, ¿Qué Escogería Ser?
- No. 35.- El Señor Nuestra Justicia
- Nos. 36, 37.- Democracia, Comunismo, Catolicismo O Protestantismo – ¿Cuál Governa  
Historia Y Profecía, Mandamientos Y Estatutos – La Biblia
- No. 38.- Principios Fundamentales De Educación
- Nos. 39, 40.- La Justificación Por La Gracia, La Justificación Por La Fe, Y La Justicia De Cristo  
La Educación De Los Jóvenes Cristianos – Dónde Y Cómo Obtenerla
- Nos. 41, 42.- Eventos Actuales, La Situación En Palestina, Y ¿Cuán Cerca Está La Separación?  
Lo Que Será Durante El Tiempo Del Fin
- Nos. 43, 44.- Una Cumbre Muerta, Un Vástago O Un Retoño ¿Cuál?  
Las Señales De La Segunda Venida De Cristo, O Las Señales Del Reino ¿Cuáles?
- Nos. 45, 46.- ¿Qué Es El Cristianismo? ¿Quién Puede Asirse De Él? ¿Y Quién Puede Perderlo?  
El Don De Los Milagros Especialmente Hablar En Lenguas Y Sanar ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Quién?

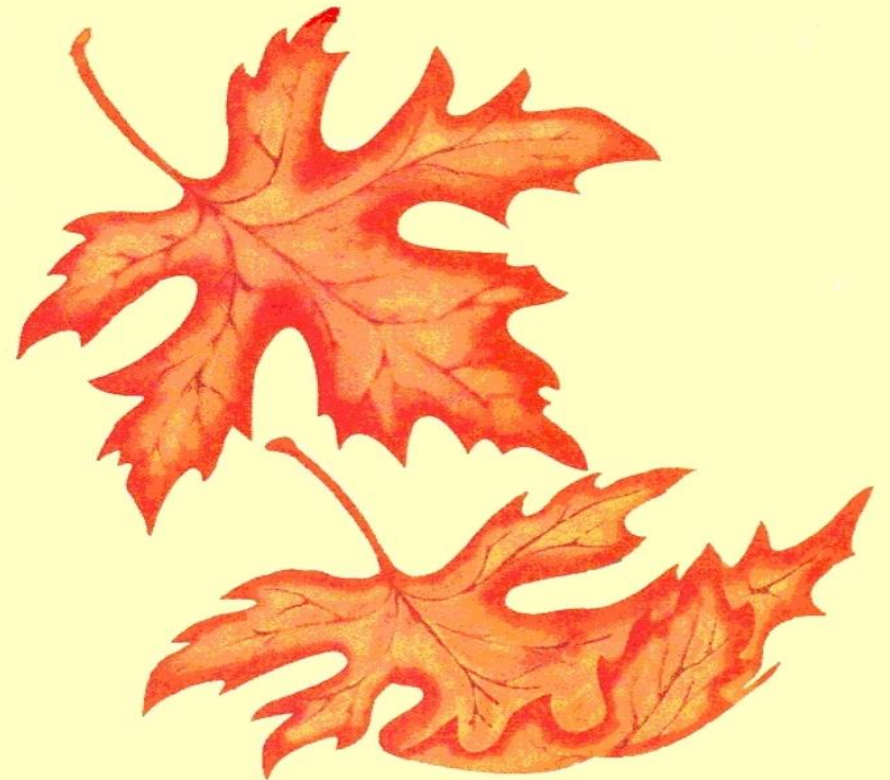
Después?

# Llamadas Oportunas

## La Única Paz de la Mente

Vol. 2

Nos. 13, 14



¿Dónde Comienzan Y Terminan Los  
Sellos Y Las Trompetas?

Resumen Del Orden Cronológico Del Apocalipsis  
Capítulo Por Capítulo

El número siete en las Escrituras siempre lleva la connotación de perfección. Por lo tanto, las Siete Trompetas, al igual que los Siete Sellos, por sí mismas llevan un tema completo. El término “trompeta” significa transmitir un mensaje. Y así las Siete Trompetas en particular demuestran el resultado que los desobedientes a estos mensajes sufrieron desde el principio hasta el fin. Que la séptima trompeta representa el último mensaje se ve rápidamente al leer –

**Apoc. 11:15 – “El séptimo ángel tocó la trompeta, y hubo grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo; y Él reinará por los siglos de los siglos.”**

Aquí vemos que el último mensaje en la tierra es el mensaje que anuncia el fin de todos los gobiernos terrenales.

Las Trompetas están en dos divisiones –las últimas tres son trompetas de “Ay,” las primeras cuatro no lo son. Que las Siete Trompetas cubren el tiempo del Antiguo y del Nuevo Testamento puede verse fácilmente en un estudio breve de la quinta trompeta –

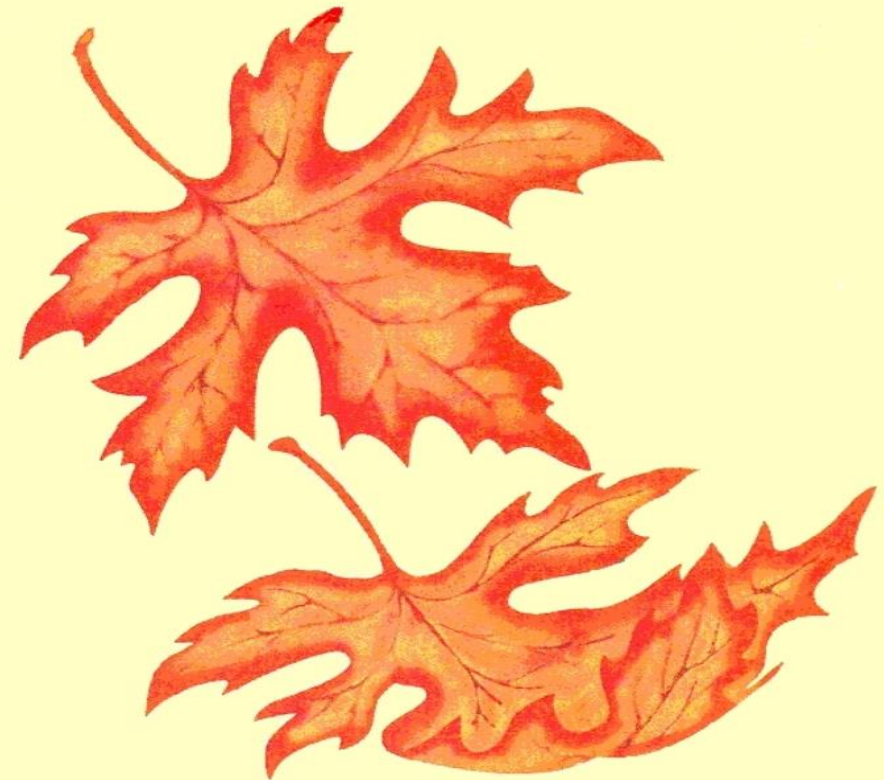
**Apoc. 9:1-4 –“El quinto ángel tocó la trompeta y vi una estrella que cayó del cielo a la tierra; y a él se le dio la llave del pozo del abismo. Y abrió el pozo del abismo, y subió humo del pozo como humo de un gran horno; y se oscureció el sol y el aire por el humo del pozo. Y del humo salieron langostas sobre la tierra; y se les dio poder, como tienen poder los escorpiones de la tierra. Y se les mandó que no dañasen a la hierba de la tierra, ni a cosa verde alguna, ni a ningún**

# Llamadas Oportunas

*La Única Paz de la Mente*

*Vol. 2*

*Nos. 13, 14*



¿Dónde Comienzan Y Terminan Los Sellos Y Las Trompetas?

Resumen Del Orden Cronológico Del Apocalipsis  
Capítulo Por Capítulo

capítulos 9 al 11.

Además aprendimos que las Trompetas revelan los mensajes de Dios y las consecuencias para los pecadores no arrepentidos; que las Trompetas comienzan con el primer mensaje, el mensaje de Noé, y terminan con el último mensaje en el tiempo de gracia, el mensaje que anuncia que el misterio de Dios, la obra del Evangelio, ha terminado, que el tiempo de gracia ha llegado a su fin. Esto se ve más adelante del hecho que el resto de los hombres que no fueron muertos por el fuego, el humo y el azufre que salía de la boca de los caballos (Apoc. 9:18) no se arrepintieron. Verdaderamente, esto no podría decirse, "No se arrepintieron," si su tiempo para arrepentirse no hubiera pasado. Así es como los capítulos 8 y 9 nos traen al cierre de gracia. Por consiguiente, los capítulos 10 y 11 están intercalados entre los capítulos 8 y 9.

Las Trompetas mismas muestran estar en dos divisiones, cuatro en el tiempo del Antiguo Testamento y tres en el Nuevo; es decir, que las tres últimas son Trompetas "Ay." La primera de las Trompetas Ay introduce el descenso de la Estrella celestial a quien le fue dada la llave del abismo. Obviamente la Estrella es un símbolo del Ángel que al comienzo del milenio encierra a Satanás en el abismo, porque Él, el Ángel de Apocalipsis 20:1, el Ángel que tiene la llave del abismo, Él no podría tener la llave si ésta hubiera sido dada a otro.

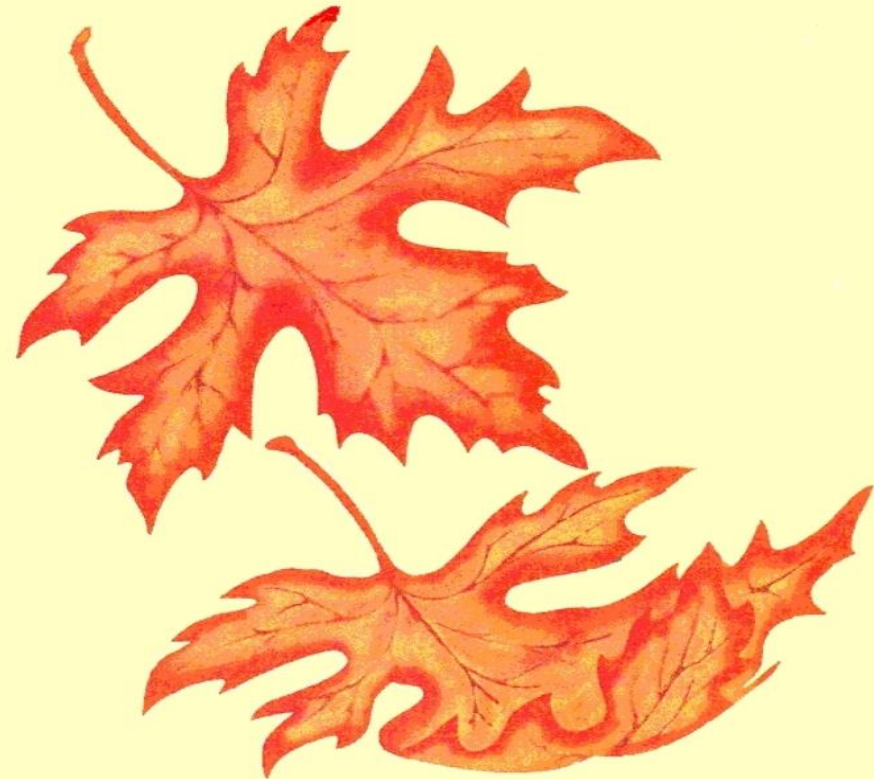
El capítulo 10 revela que el ángel que abrió (quitó el sello) al "librito" es el ángel que trae la lluvia espiritual que hace crecer y madurar el grano espiritual (porque eso es lo que las nubes y el arco

# Llamadas Oportunas

*La Única Paz de la Mente*

*Vol. 2*

*Nos. 13, 14*



¿Dónde Comienzan Y Terminan Los  
Sellos Y Las Trompetas?

Resumen Del Orden Cronológico Del Apocalipsis  
Capítulo Por Capítulo

Además aprendimos que las Trompetas revelan los mensajes de Dios y las consecuencias para los pecadores no arrepentidos; que las Trompetas comienzan con el primer mensaje, el mensaje de Noé, y terminan con el último mensaje en el tiempo de gracia, el mensaje que anuncia que el misterio de Dios, la obra del Evangelio, ha terminado, que el tiempo de gracia ha llegado a su fin. Esto se ve más adelante del hecho que el resto de los hombres que no fueron muertos por el fuego, el humo y el azufre que salía de la boca de los caballos (Apoc. 9:18) no se arrepintieron. Verdaderamente, esto no podría decirse, “No se arrepintieron,” si su tiempo para arrepentirse no hubiera pasado. Así es como los capítulos 8 y 9 nos traen al cierre de gracia. Por consiguiente, los capítulos 10 y 11 están intercalados entre los capítulos 8 y 9.

Las Trompetas mismas muestran estar en dos divisiones, cuatro en el tiempo del Antiguo Testamento y tres en el Nuevo; es decir, que las tres últimas son Trompetas “Ay.” La primera de las Trompetas Ay introduce el descenso de la Estrella celestial a quien le fue dada la llave del abismo. Obviamente la Estrella es un símbolo del Ángel que al comienzo del milenio encierra a Satanás en el abismo, porque Él, el Ángel de Apocalipsis 20:1, el Ángel que tiene la llave del abismo, Él no podría tener la llave si ésta hubiera sido dada a otro.

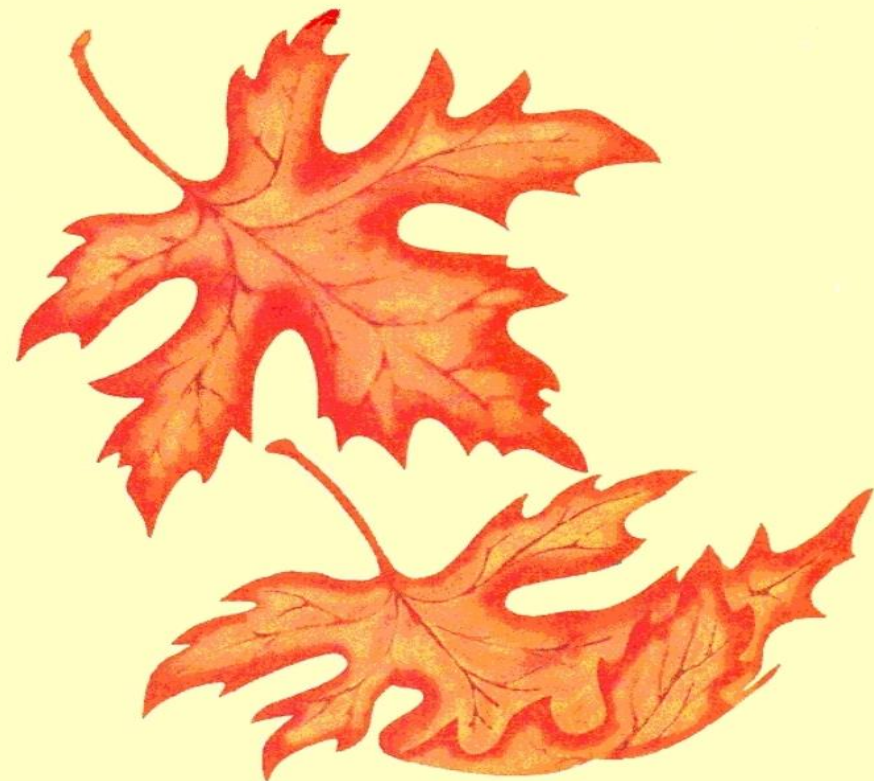
El capítulo 10 revela que el ángel que abrió (quitó el sello) al “librito” es el ángel que trae la lluvia espiritual que hace crecer y madurar el grano espiritual (porque eso es lo que las nubes y el arco

# Llamadas Oportunas

*La Única Paz de la Mente*

*Vol. 2*

*Nos. 13, 14*



¿Dónde Comienzan Y Terminan Los  
Sellos Y Las Trompetas?

Resumen Del Orden Cronológico Del Apocalipsis  
Capítulo Por Capítulo

*del Señor está sobre mí, por cuanto me ha ungido para dar buenas nuevas a los pobres; me ha enviado a sanar a los quebrantados de corazón; a pregonar libertad a los cautivos, y vista a los ciegos; a poner en libertad a los oprimidos; a predicar el año agradable del Señor.” Luc. 4:18, 19.*

Aquí lo tiene en el propio código de misticismo de la Inspiración, frescamente revelada que Jesucristo es verdaderamente un Ser enviado del cielo, el Salvador del mundo.

Ahora, el hecho claro que la era cristiana comenzó al sonar la quinta Trompeta, la verdad de las primeras cuatro Trompetas debe ser vista en la era del Antiguo Testamento.

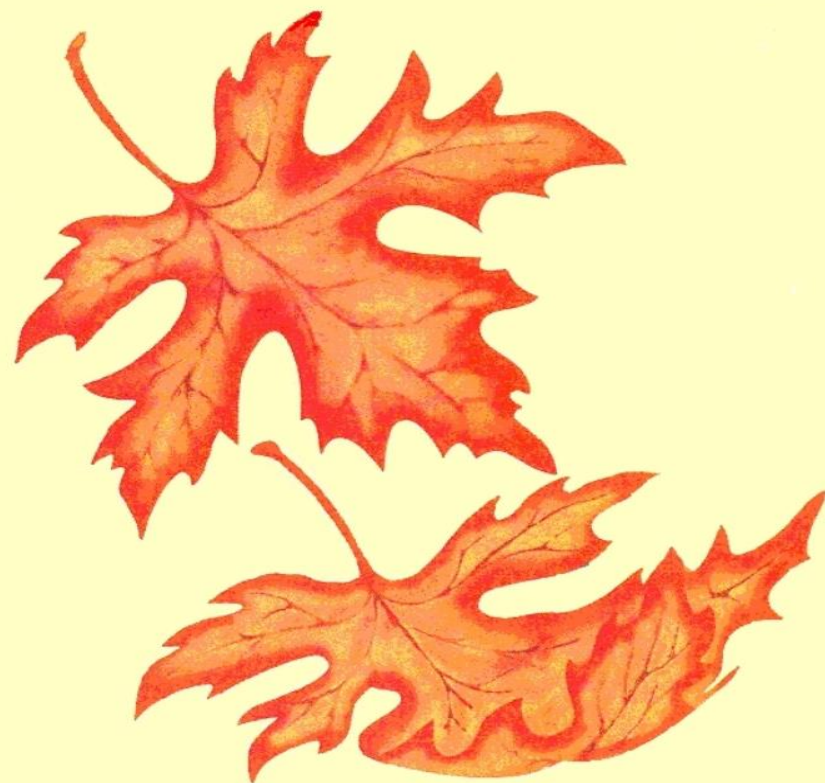
Hemos visto ahora la naturaleza y el tiempo donde comienzan y terminan los Siete sellos y las Siete Trompetas, y los que quieran saber los temas con todos sus detalles pueden hacerlo estudiando los tratados – *“La Amonestación Final”* y *“La Apertura de los Siete Sellos”* – los cuales serán enviados gratuitamente si los solicita.

# *Llamadas Oportunas*

*La Única Paz de la Mente*

*Vol. 2*

*Nos. 13, 14*



¿Dónde Comienzan Y Terminan Los Sellos Y Las Trompetas?

Resumen Del Orden Cronológico Del Apocalipsis  
Capítulo Por Capítulo

# LA AMONESTACIÓN FINAL



**“¿Hasta Cuándo Claudicaréis  
Vosotros Entre Dos Pensamientos?”**

Propiedad Literaria, 1935, 1940, 1943, por

V. T. Houteff

Todos los Derechos Reservados.

Para que todos los que tienen sed de la verdad puedan obtenerla, se les envía este tratado sin costo alguno. Pídale. Exige sólo una cosa: la obligación del alma de examinarlo todo y de retener lo bueno. La únicas cuerdas que van con esta oferta gratis son las hebras doradas del Edén y los lazos carmesí del Calvario –las cuerdas que unen.

Nombres y direcciones de A. S. D. serán apreciados

## **TRATADO No. 5**

Revisado y

Re-impreso en el 2007

Universal Publishing Association

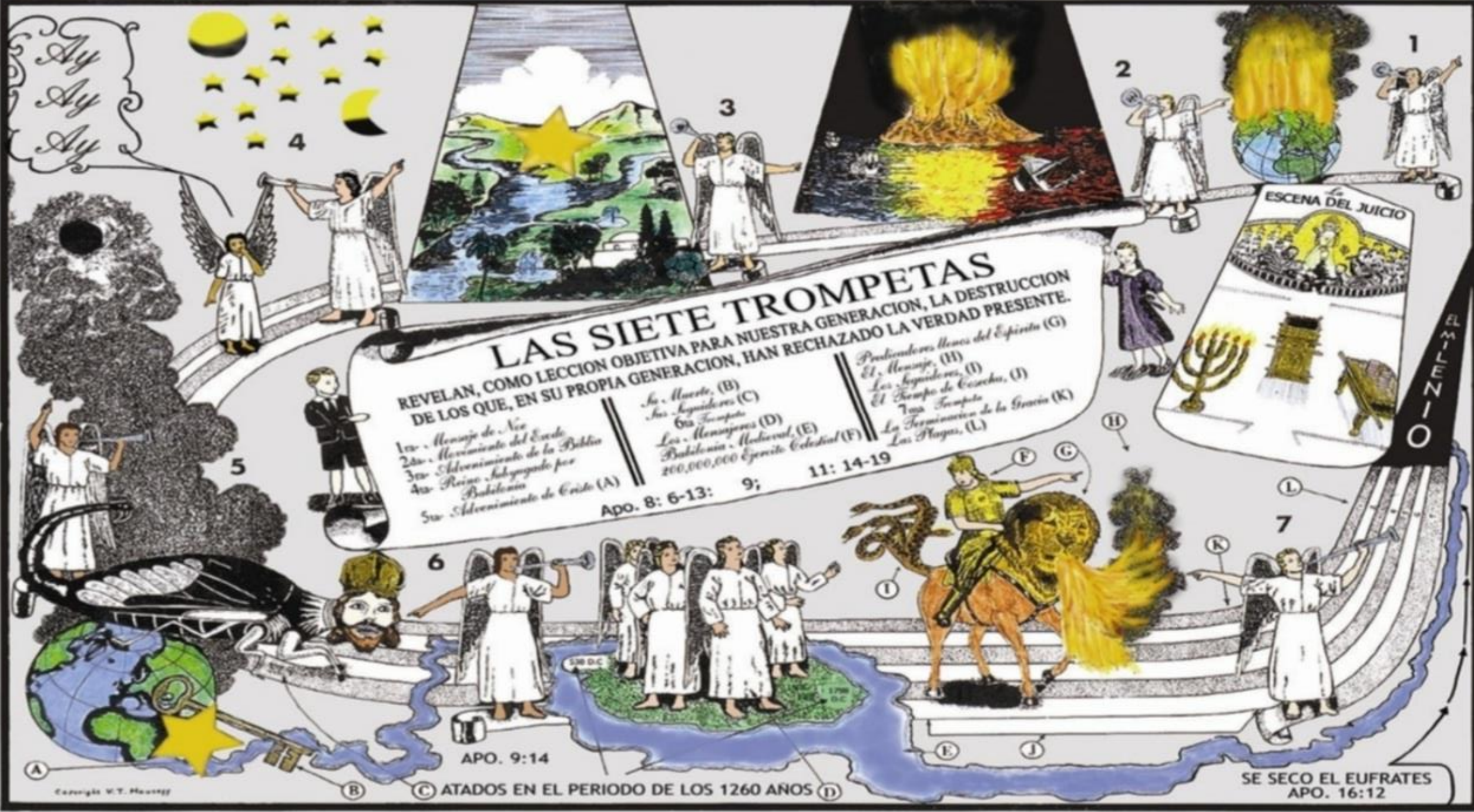
P.O. Box 93752

Pasadena, CA. 91109 – 3752

[gadsda@comcast.net](mailto:gadsda@comcast.net)

[www.lavaradelpastor.com](http://www.lavaradelpastor.com)

Impreso en los Estados Unidos de América



# LAS SIETE TROMPETAS

REVELAN, COMO LECCION OBJETIVA PARA NUESTRA GENERACION, LA DESTRUCCION DE LOS QUE, EN SU PROPIA GENERACION, HAN RECHAZADO LA VERDAD PRESENTE.

- 1<sup>ra</sup> - Mensaje de Aza
- 2<sup>da</sup> - Movimiento del Oeste
- 3<sup>er</sup> - Advencimiento de la Biblia
- 4<sup>ta</sup> - Reino Subyugado por Babilonia
- 5<sup>ta</sup> - Advencimiento de Cristo (A)

- 6<sup>ta</sup> - Tronpas
- 7<sup>ma</sup> - Tronpa

- Prodigios Menes del Espirito (G)
- El Mensaje (H)
- Los Angeles (I)
- El Templo de Cerecha (J)
- La Terminacion de la Gracia (K)
- Las Plagas (L)

Apo. 8: 6-13; 9; 11: 14-19

APO. 9:14

(C) ATADOS EN EL PERIODO DE LOS 1260 ANOS (D)

SE SECO EL EUFRATES APO. 16:12





abarca todo el período del tiempo de gracia y continuando hasta la segunda venida de Cristo, el tocar de la primera trompeta debe por lo tanto ser buscado tan atrás en la historia como la primera destrucción de una multitud impía, como resultado del rechazo del mensaje de Dios para ellos. Y siendo el diluvio la primera tal destrucción, entonces obviamente la primera trompeta, como vino en revisión ante el juicio, revela la predicación de Noé, su propósito al construir el arca y la razón de Dios para inundar el viejo mundo.

Dando las razones ahora, como vocero del simbolismo que puede hablar por sí mismo, nos dice que el “granizo y fuego mezclado con sangre” y “lanzados sobre la *tierra*,” denota algo que necesariamente se originó fuera de la tierra misma. De otra manera no se podría decir que “fueron lanzados *sobre la tierra*.” Los tres elementos (el granizo, el fuego, y la sangre), además, representan algo que se compone de tres partes, y que no se limita a cualquier parte o partes particulares de “la tierra,” fueron por lo tanto “lanzados” en toda la tierra.

Avanzando ahora para entender el simbolismo mientras que básicamente se define a sí mismo, al avanzar el estudiante verá que su tema no sólo se hace cada vez más claro, una verdad ensamblada con otra, y todas reforzando todo el tema, sino también llevando una lección conmovedora de verdad presente. Mirando esto, él sabrá que el tiempo señalado del cielo para el desarrollo de las trompetas ha llegado, trayendo la trascendental verdad

símbolo de destrucción. Y siendo el granizo agua congelada denota una destrucción por agua –el diluvio, el cual no puede ser simbolizado por agua –en su forma líquida, porque agua fluida simbólicamente representa “vida,” o “gente.” (Véase Juan 4:14 y Apocalipsis 17:15). Por lo tanto, el granizo es el único elemento que puede simbolizar perfectamente una destrucción por agua.

Así que por estos tres elementos (granizo, fuego, y sangre) se describe figurativamente el mensaje que Noé predicó: la destrucción por agua (granizo); la construcción del arca para preservar la vida mortal (sangre); y el poder del Espíritu de Verdad (fuego), por el cual el mensaje fue traído y proclamado. Para declarar los hechos en otras palabras, el Espíritu de Verdad (el fuego), en el mensaje de Noé proveyó el arca para preservar las vidas (la sangre) de todos los que oyeron su voz y entraron allí. Sin embargo para todos los que no aceptaron su voz ni entraron al arca, el mensaje trajo destrucción por el diluvio (el granizo).

Cuando Noé supo que la obra que Dios le dio había terminado debido a que la multitud impía “despreció, criticó, ridiculizó, y rechazó” su mensaje, él y su familia entraron en el arca. Entonces vino el diluvio y todos los que no habían buscado el refugio del arca fueron arrasados por las furiosas aguas.

Así es como las víctimas del diluvio están simbolizadas por la tercera parte de los “árboles” y por la “hierba verde” (versículo 7) que fueron quemados (condenados por el poder

# LA VARA DEL PASTOR



**V.T.Houteff**

Así, en un corto versículo de la Biblia se dice toda la historia del diluvio, como se ve en el simbolismo de la primera trompeta, no sólo una maravillosa sencillez y precisión para decir el pasado sino también una gran economía de tiempo y de material escrito, siendo lo último una comodidad que fue entonces de una gran remuneración. Y esta misma sabiduría suprema va a todo lo largo, continuando con

# PIONEROS ADVENTISTAS



**Guillermo Miller**

# EL TESTIMONIO de Los Pioneros sobre Las Trompetas

- **Las Trompetas son una Historia del hundimiento del poder civil eclesiastico de Roma**
- **“ Las últimas tres trompetas reclamarán nuestra atención en este discurso, los primeros cuatro tuvieron su logro bajo Roma pagana: los tres últimos bajo roma papal. Estas tres trompetas y tres infortunios son una descripción de los juicios que Dios ha enviado y enviara sobre esta bestia papal. La abominación de toda la tierra. Por lo tanto, vemos la propiedad del lenguaje de nuestro texto. “ Ay, ay, ay de los habitantes de la tierra. Es decir los adoradores de esta bestia papal, los seguidores de esta abominación.[...] Por lo tanto, al sonar la quinta trompeta. Roma Papal comenzó a mostrar una debilidad que en cada edad sucesiva se ha manifestado cada vez más, hasta que su poder civil se derrumbó y su asunción eclesiástica debe hundirse al sonar la séptima trompeta. ( MWV 2115.4) Guillermo Miller**

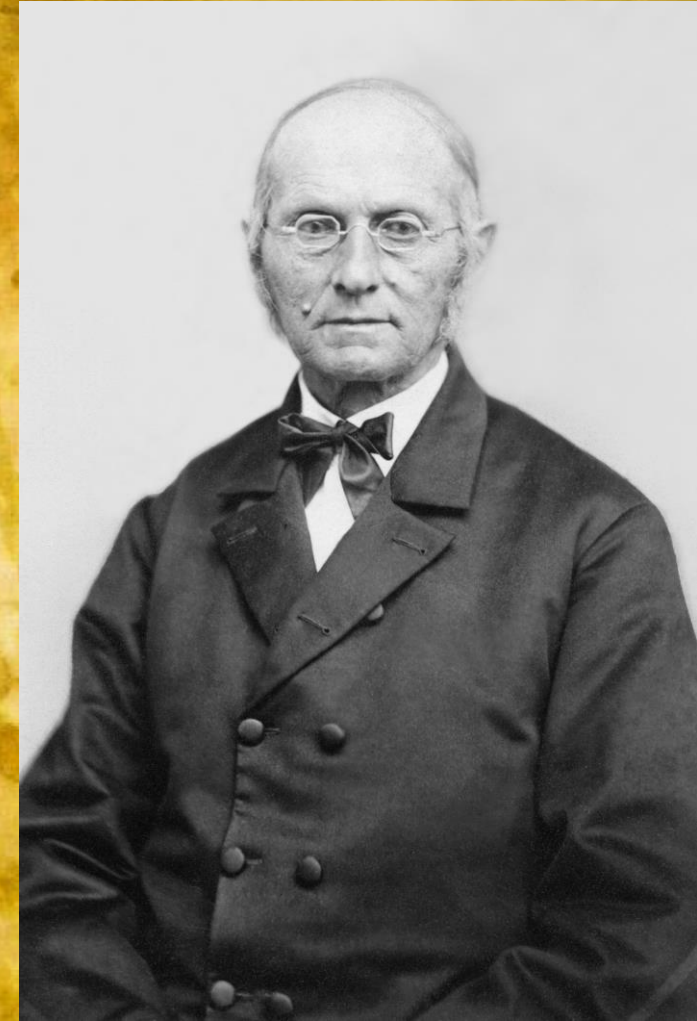


# LA VARA DEL PASTOR



Así, en un corto versículo de la Biblia se dice toda la historia del diluvio, como se ve en el simbolismo de la primera trompeta, no sólo una maravillosa sencillez y precisión para decir el pasado sino también una gran economía de tiempo y de material escrito, siendo lo último una comodidad que fue entonces de una gran remuneración. Y esta misma sabiduría suprema va a todo lo largo, continuando con

# PIONEROS ADVENTISTAS

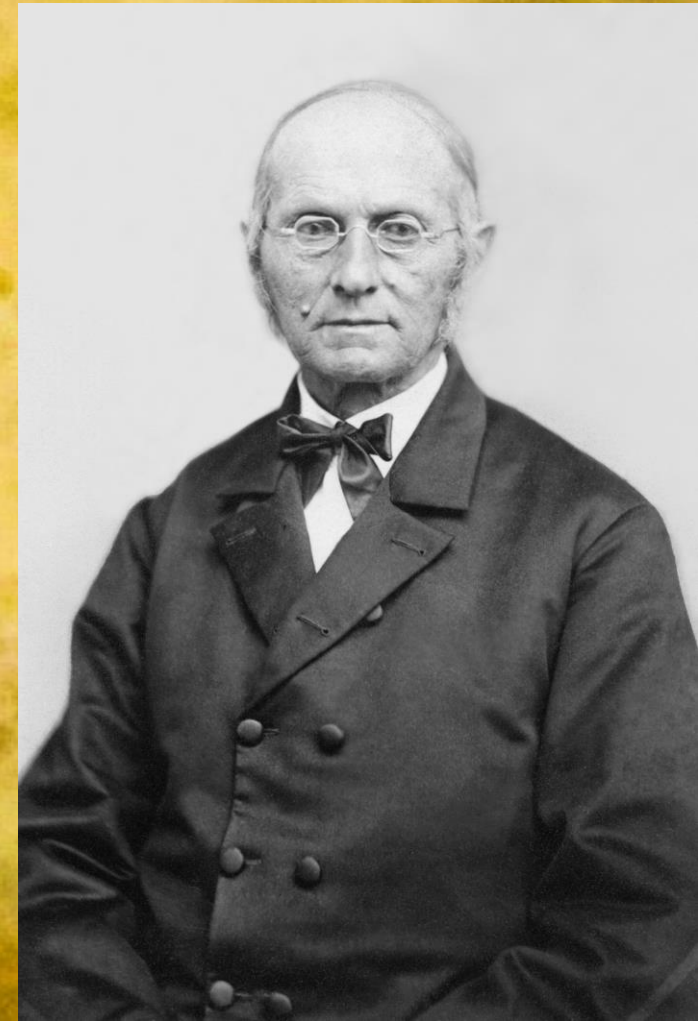


**JOSEPH BATES**

# JOSEPH BATES (BATES PAMPHLET 31)

## The Opening Heaven-BPI 4.2

- **En las trompetas se describen las armas en la Batalla Mahometana que atacó a Roma Papista**
- **Echemos un vistazo a algunas de las cosas que vio. Y recordemos al mismo tiempo como fue dirigido a escribirlas. Que cada punto importante podría registrarse. Él vio la abominación (El papismo) que hace desolación cuatrocientos cuarenta y cinco años en el futuro. Una vez más, vio a los siete ángeles que salían con sus trompetas para sonar; describe particularmente los tres últimos. Ver Apocalipsis 8:13; 9:17,19. Aquí nos muestra cuáles serían las partes componentes de la pólvora. Y de una manera peculiar y clara describe el mosquete con la pelota. (cabeza) como mataron hombres 1350 años antes de que los mosquetes fueran utilizados a caballo**



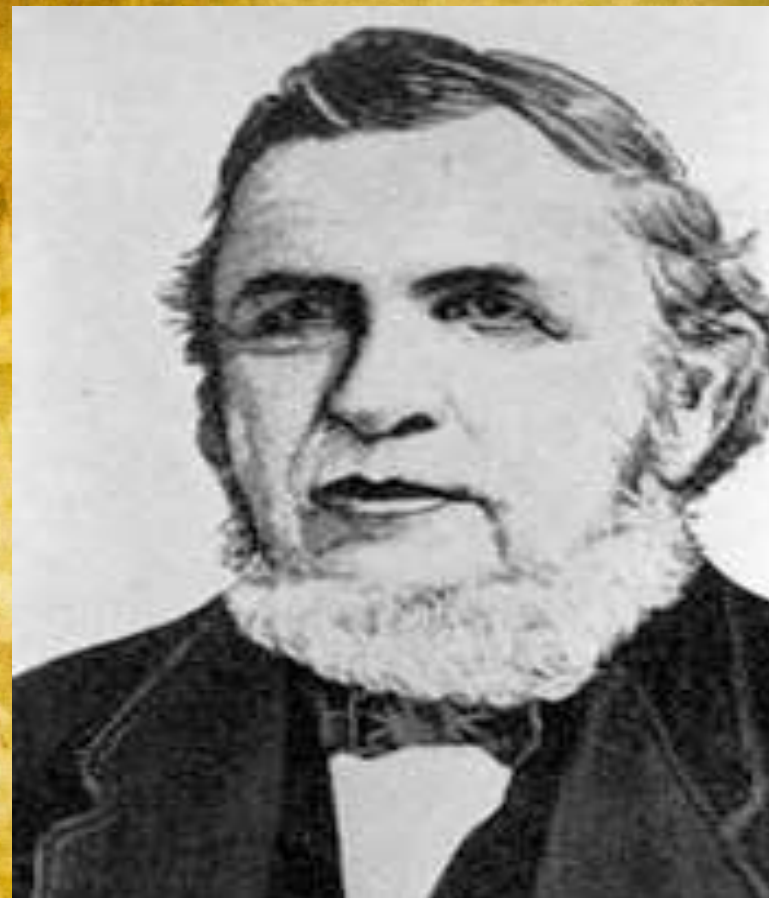
# LA VARA DEL PASTOR



V.T. Houteff

Así, en un corto versículo de la Biblia se dice toda la historia del diluvio, como se ve en el simbolismo de la primera trompeta, no sólo una maravillosa sencillez y precisión para decir el pasado sino también una gran economía de tiempo y de material escrito, siendo lo último una comodidad que fue entonces de una gran remuneración. Y esta misma sabiduría suprema va a todo lo largo, continuando con

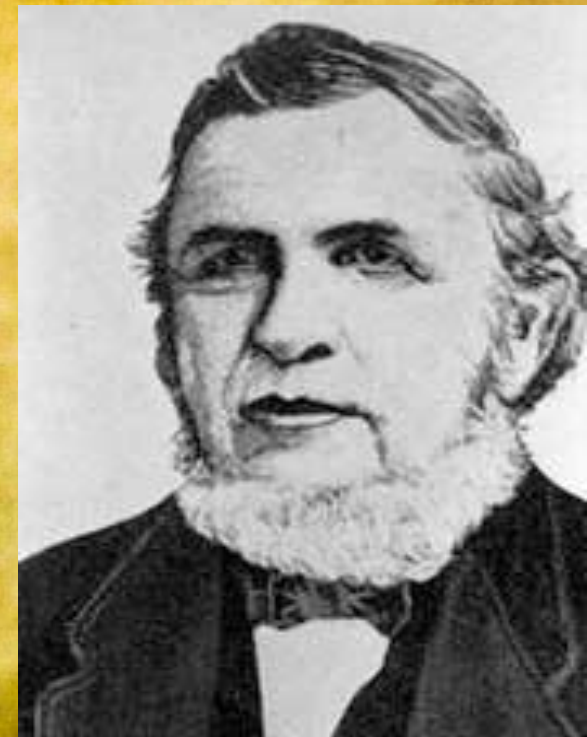
# PIONEROS ADVENTISTAS



JOSIAH LITCH-

## JOSIAH LITCH- LAS TROMPETAS SON LOS INSTRUMENTOS POR LOS CUALES EL IMPERIO ROMANO DEBÍA SER DERROCADO

- Las grandes características principales de las visiones de Daniel fueron los cuatro grandes gobiernos de la antigüedad, comenzando con el babilónico y terminando con el romano, en su forma papal. No es así, sin embargo, con Juan; vivió cuando tres de esos gobiernos habían fallecido, y el cuarto y último estaba en existencia, y en el apogeo de su gloria, como una monarquía universal. Bajo ese gobierno, John estaba en el destierro en la isla de Patmos, "por la palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo". Por consiguiente, en lugar de predecir el ascenso y el triunfo de cualquiera de esos cuatro grandes gobiernos, fue su parte para dar la historia profética de la caída del último de los cuatro, y darnos los diversos medios por los cuales ese gran sistema de persecución debería arruinarse. **PREX2 132.1 Entiendo que el sonido de las siete trompetas es sombra de los instrumentos por los cuales el imperio romano debía ser derrocado y subvertido, y finalmente arruinado. PREX2 132.3-Prophetic Expositions Vol. 2 Litch, Josiah**



# LA VARA DEL PASTOR



Así, en un corto versículo de la Biblia se dice toda la historia del diluvio, como se ve en el simbolismo de la primera trompeta, no sólo una maravillosa sencillez y precisión para decir el pasado sino también una gran economía de tiempo y de material escrito, siendo lo último una comodidad que fue entonces de una gran remuneración. Y esta misma sabiduría suprema va a todo lo largo, continuando con

# PIONEROS ADVENTISTAS



# JAMES WHITE (EL SONIDO DE LAS SIETE TROMPETAS)

El sonido de las siete trompetas que entiendo para ensombrecer los instrumentos por los cuales el imperio romano iba a ser derrocado y subvertido, y finalmente arruinado.

El imperio, después de Constantino, se dividió en tres partes; y por lo tanto el comentario frecuente, "una tercera parte de los hombres", en alusión a la tercera parte del imperio que estaba bajo el flagelo. Bajo las primeras cuatro trompetas las dos divisiones occidentales cayeron, y bajo la quinta y sexta el imperio oriental fue aplastado; pero bajo la séptima trompeta gran Babilonia toda se hundirá para levantarse más en absoluto.

EL SONIDO DE LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS 8 Y 9, p 1-2



# LA VARA DEL PASTOR



**V.T.Houteff**

Así, en un corto versículo de la Biblia se dice toda la historia del diluvio, como se ve en el simbolismo de la primera trompeta, no sólo una maravillosa sencillez y precisión para decir el pasado sino también una gran economía de tiempo y de material escrito, siendo lo último una comodidad que fue entonces de una gran remuneración. Y esta misma sabiduría suprema va a todo lo largo, continuando con

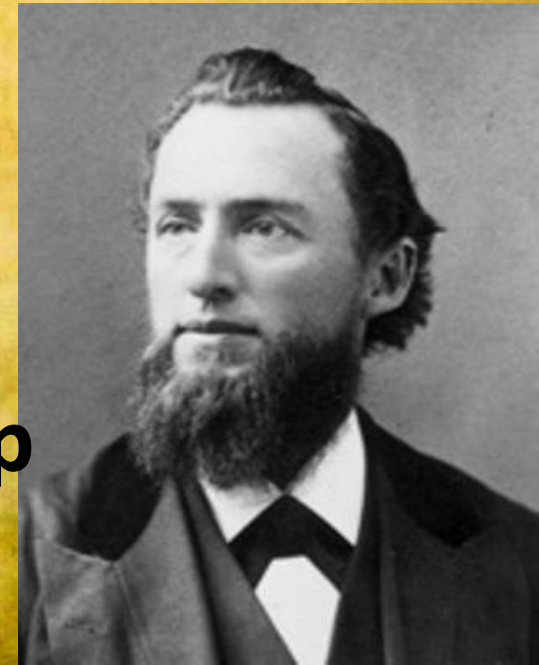
# PIONEROS ADVENTISTAS



**Urias Smith**

# URIAS SMITH(DANIEL Y APOCALIPSIS)

Los siete ángeles se preparan para sonar. Su sonido viene como complemento a la profecía de Daniel 2 y 7, comenzando con la ruptura del antiguo imperio romano en sus diez divisiones, de las cuales, en las primeras cuatro trompetas, tenemos una descripción. DANIEL Y APOCALIPSIS, Capítulo 8, p 475-477, por Urías Smith.

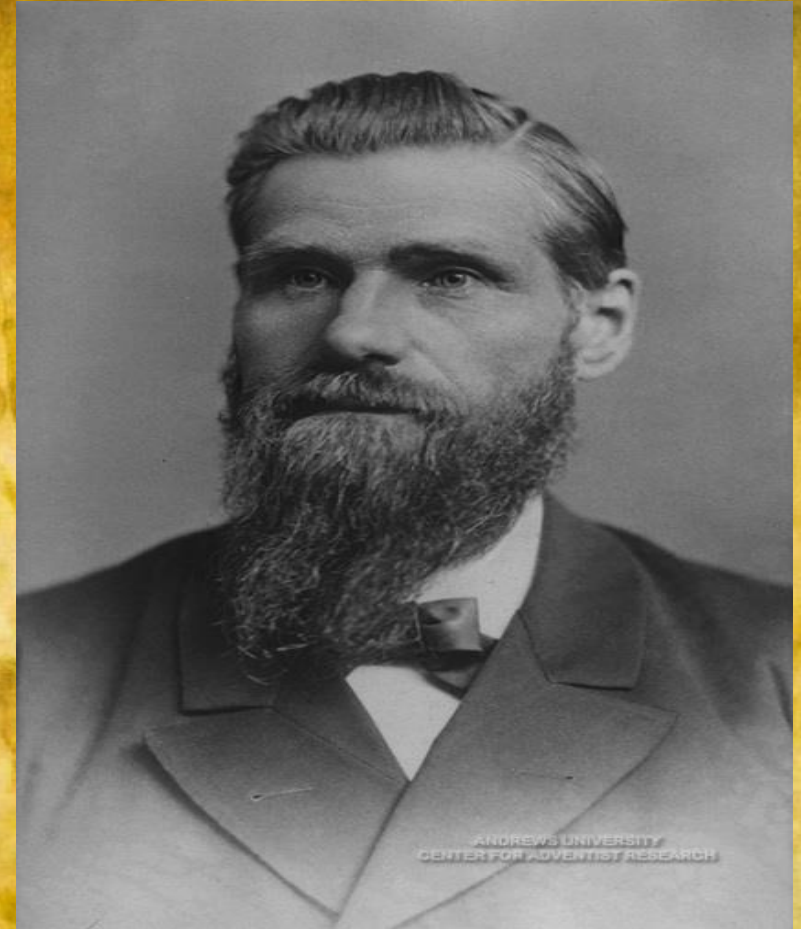


# LA VARA DEL PASTOR



Así, en un corto versículo de la Biblia se dice toda la historia del diluvio, como se ve en el simbolismo de la primera trompeta, no sólo una maravillosa sencillez y precisión para decir el pasado sino también una gran economía de tiempo y de material escrito, siendo lo último una comodidad que fue entonces de una gran remuneración. Y esta misma sabiduría suprema va a todo lo largo, continuando con

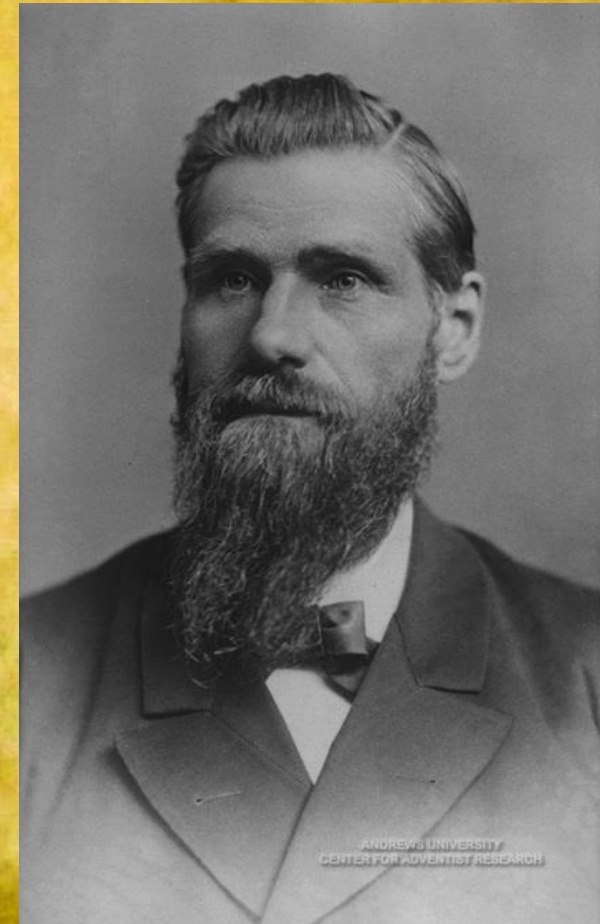
# PIONEROS ADVENTISTAS



**Stephen N. Haskel**

# Stephen N. Haskel, The Story of the Seer of Patmos (Nashville, Southern Publishing, 1905), 145

- **Las trompetas vienen para la caída de Roma que dio las falsas doctrinas y aplastó a los hijos de Dios**
- **Al Sonar las Trompetas se revela otra fase de la historia, no totalmente nacional, sino que tiene que ver con las naciones. La trompeta, o sonido de corneta, es el llamado a la Guerra; y la historia de las trompetas es una larga historia de Guerra y derramamiento de sangre, pero para que los hombres puedan aprender que la mano de Dios esta dominando en cada ejército. Y que El guía en cada guerra. La historia de las trompetas queda registrada. Las Primeras cuatro trompetas tratan sobre la fractura del oeste de Roma: las tres últimas trompetas con el derrocamiento del este de Roma.**



# LA VARA DEL PASTOR



V.T. Houteff

Así, en un corto versículo de la Biblia se dice toda la historia del diluvio, como se ve en el simbolismo de la primera trompeta, no sólo una maravillosa sencillez y precisión para decir el pasado sino también una gran economía de tiempo y de material escrito, siendo lo último una comodidad que fue entonces de una gran remuneración. Y esta misma sabiduría suprema va a todo lo largo, continuando con

# PIONEROS ADVENTISTAS



Alonzo T. Jones

# ALONZO TREVIER JONES

## LAS GRANDES NACIONES DE HOY

Hemos encontrado que las Siete Trompetas profetizan las consecuencias de la creación del papado, que surgió de la gran apostasía del cristianismo. El papado se hizo en el imperio romano por la unión de la Iglesia apóstata con esa república que había degenerado en un despotismo imperial; y el resultado al imperio romano. de la fabricación del papado, fue la ruina total de ese imperio Esta ruina fue realizada por los poderosos ejércitos de los pueblos de el norte, que, en una sucesión de poderosas mareas, desbordó el imperio occidental de Roma, en el tiempo cubierto por las primeras cuatro de las Siete Trompetas. LAS GRANDES NACIONES DE HOY



# LA VARA DEL PASTOR



**V.T.Houteff**

Así, en un corto versículo de la Biblia se dice toda la historia del diluvio, como se ve en el simbolismo de la primera trompeta, no sólo una maravillosa sencillez y precisión para decir el pasado sino también una gran economía de tiempo y de material escrito, siendo lo último una comodidad que fue entonces de una gran remuneración. Y esta misma sabiduría suprema va a todo lo largo, continuando con

# PIONEROS ADVENTISTAS



**Alliet J. Waggoner**

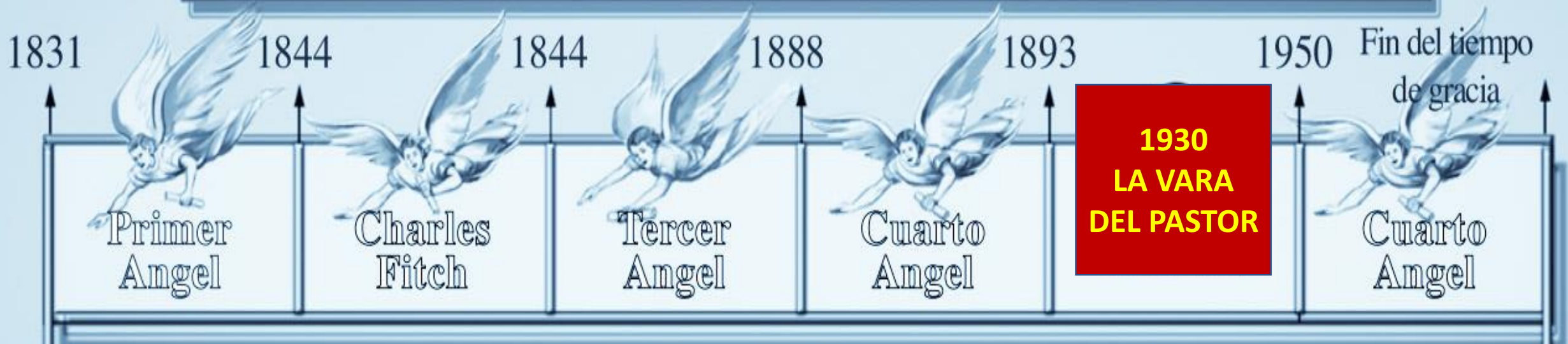
## LA ÚLTIMA DE LAS SIETE TROMPETAS INTRODUCE EL JUICIO-E.

**J. WAGGONER-** - Pasamos ahora al libro de Apocalipsis. Este libro de símbolos se da principalmente en series, como las siete iglesias, los siete sellos y las siete trompetas, y cada serie llega a la segunda venida de Cristo. Signs of the times voll 7- 22 de diciembre de 1881, página 570.29-E. J. Waggoner- Las diversas líneas de profecía, como las cartas a las siete iglesias, la apertura de los siete sellos, el sonido de las siete trompetas y la historia del dragón y las dos bestias del capítulo 13, cubren la dispensación completa. (antes menciona; "la presente dispensación") Comenzaron en los días de Juan, pero terminan en el comienzo de la eternidad. CUOTA 244.3

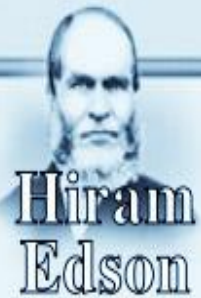
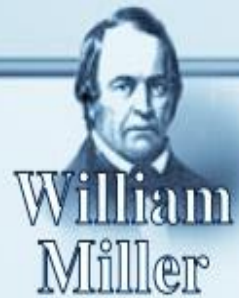
-El reino y el dominio sobre este mundo se le da a Cristo, el "noble", no al comienzo de esta dispensación, como muchos creen, sino cerca de su final. Esto se prueba en Apocalipsis 11:14, 15. Debajo de la septima trompeta, ¡que es la última de las siete trompetas, y que introduce el Juicio (versículo 18), una voz proclama: "Los reinos de este mundo se han convertido [el reinos] de nuestro Señor y de su Cristo: y él reinará por los siglos



Quando **el poder de Dios testifique** acerca de **la verdad**, ésta **permanecerá para siempre** como verdad. **No debe aceptarse ninguna suposición posterior contraria a la luz que Dios ha dado.** **Se levantarán hombres cuyas interpretaciones de la Escritura les parecerá la verdad, pero no será la verdad.** Dios nos ha dado la verdad para este tiempo como fundamento de nuestra fe. El mismo nos ha enseñado qué es la verdad. **Se levantarán uno y otro con nueva luz que contradecirá la luz que Dios ha dado con demostraciones de su Espíritu Santo.** OP.31-32



**“CADA ANGEL SIMBOLIZA AL PUEBLO DE DIOS-HOMBRES Y MUJERES GUIADOS POR EL ESPIRITU DE DIOS”**





# LAS TROMPETAS DESDE 1842 HASTA 1930

## EN LAS PUBLICACIONES ADVENTISTAS





# LAS TROMPETAS

DESDE 1842

HASTA 1930

## EN LAS PUBLICACIONES ADVENTISTAS

1850

*Historia Profética*  
de las  
**VISIONES de DANIEL & JUAN**  
y su Simbología

De acuerdo al original de D. Sachse (Dresden), Mar. 1850  
© The Bible Book Publishing, versión 2.0 - www.biblebook.org

**457**

**SABILONIA**  
El león es el símbolo de la Sablonia. El león es el símbolo de la Sablonia. El león es el símbolo de la Sablonia.

**MEDO-PERSIA**  
El león es el símbolo de Medo-Persia. El león es el símbolo de Medo-Persia. El león es el símbolo de Medo-Persia.

**GRECIA**  
El león es el símbolo de Grecia. El león es el símbolo de Grecia. El león es el símbolo de Grecia.

**ROMA PAGANA**  
El león es el símbolo de Roma Pagana. El león es el símbolo de Roma Pagana. El león es el símbolo de Roma Pagana.

**ROMA PAPIAL**  
El león es el símbolo de Roma Papial. El león es el símbolo de Roma Papial. El león es el símbolo de Roma Papial.

**1844**

**IMAGEN DE LA BESTIA**  
El león es el símbolo de la Imagen de la Bestia. El león es el símbolo de la Imagen de la Bestia. El león es el símbolo de la Imagen de la Bestia.

**1840**

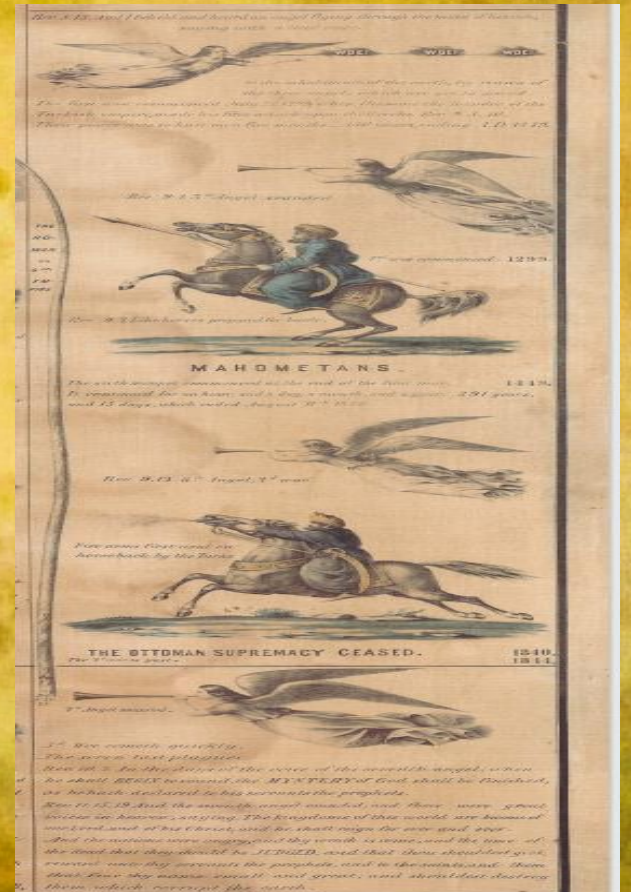
**LA OROLOGERÍA LUTERANA**  
El león es el símbolo de la Orologería Lutera. El león es el símbolo de la Orologería Lutera. El león es el símbolo de la Orologería Lutera.

**1844**

**LA OROLOGERÍA LUTERANA**  
El león es el símbolo de la Orologería Lutera. El león es el símbolo de la Orologería Lutera. El león es el símbolo de la Orologería Lutera.

**EXPLICACION DEL TIEMPO**

El tiempo es el símbolo de la explicación del tiempo. El tiempo es el símbolo de la explicación del tiempo. El tiempo es el símbolo de la explicación del tiempo.



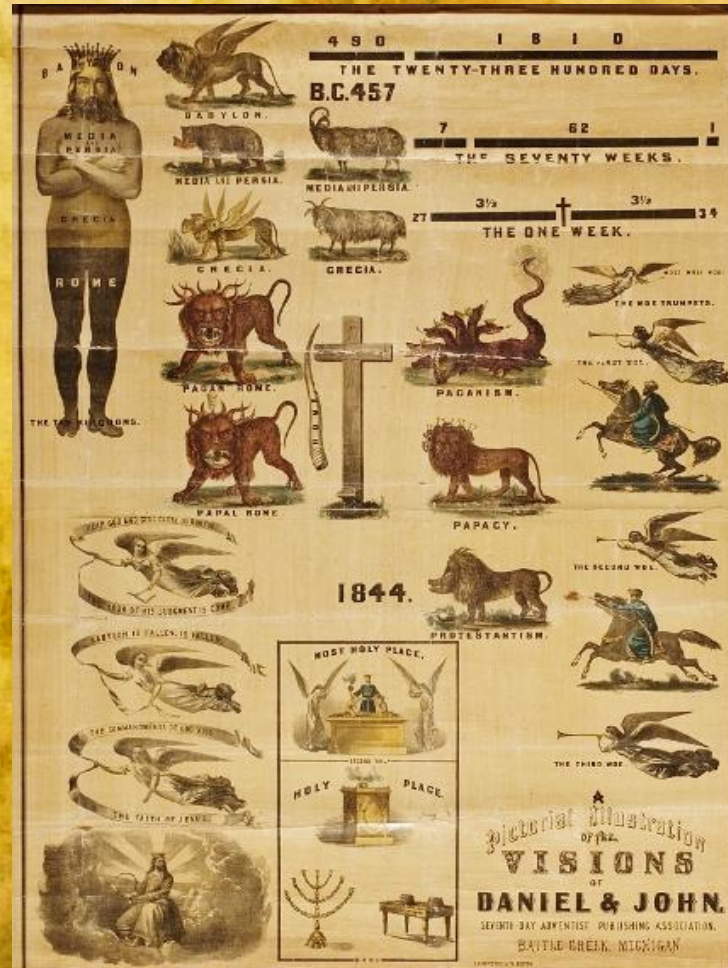
LAS TROMPETAS

DESDE 1842

HASTA 1930

EN LAS PUBLICACIONES ADVENTISTAS

1863



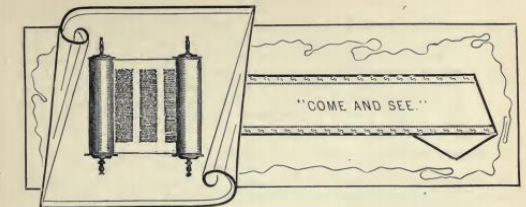
# LAS TROMPETAS

## DESDE 1842

## HASTA 1930

# EN LAS PUBLICACIONES ADVENTISTAS

# 1888



### The Seven Seals.

**W**HAT was shown upon the opening of the first seal?  
"And I saw when the Lamb opened one of the seals, . . . a white horse; and he that sat on him had a bow; and a crown was given unto him: and he went forth conquering, and to conquer." Rev. 6:1, 2.

**NOTE.**—As the number *seven* in the Scriptures denotes completion or perfection, it is safe to say that the seven seals embrace the whole of a certain class of events reaching down to the close of probationary time. The seven **trumpets** are symbols of wars; but the seals denote events of a religious nature. The symbol of a rider on a white horse, going forth conquering and to conquer, is a fitting emblem of the triumphs of the gospel in the first century of this dispensation.

2. What went out upon the opening of the second seal?

"And when he had opened the second seal, . . . there went out another horse that was red; and power was given to him that sat thereon to take peace from the earth, and that they should kill one another: and there was given unto him a great sword." Verses 3, 4.

**NOTE.**—If the whiteness of the first horse denoted the purity of the gospel which its rider propagated, then the change of color in the second horse would show that corruption had begun to creep in when this symbol applies. It is true that such a state of things did succeed the apostolic church. Worldliness came in. The church sought alliance with the secular power, and trouble and commotion was the result. This symbol extends to the time of Constantine, when a complete union of church and state was effected.

3. What was the color of the symbol under the third seal?

"And when he had opened the third seal, I heard the third beast say, Come and see. And I beheld, and lo, a black horse; and he that sat on him had a pair of balances in his hand." Verse 5.

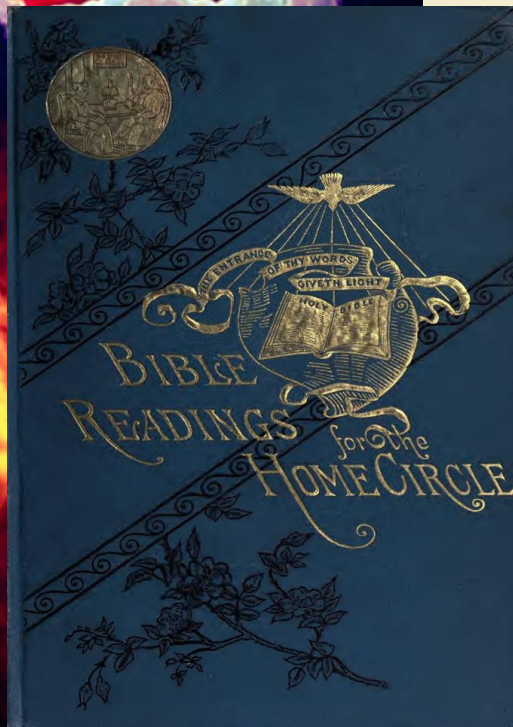
**NOTE.**—From the time of Constantine to A. D. 538, when the papacy was established, may be truly characterized by a "black" horse, if we consider the gross errors that were imbibed by, and the superstitions that sprang up in, the

# LAS TROMPETAS

DESDE 1842

HASTA 1930

EN LAS PUBLICACIONES ADVENTISTAS



A. D. 395.	428.	468.	479.	620.	July 27, 1449.	Aug. 11, 1840.	1844.	Earthly kingdoms given to Christ. Rev. 11:15. Righteous raised. 1 Thess. 4. <b>THE END.</b>	Wicked raised and destroyed. Rev. 20:9.
First Trumpet.	Second Trumpet.	Third Trum- pet.	Fourth Trumpet.	Fifth Trumpet, or First Woe.		Sixth Trumpet, or Second Woe.	Message of Rev. 10.	Seventh Trumpet, or Third Woe.	
					July 27, 1299.			Anger of Nations. Wrath of God.	
Goths.	Vandals.	Huns.	Heruli.	Saracens.		Turks.	"Time no longer."		2 Peter 3: 13. New Earth.
Alaric.	Genserio.	Attila.	Odoacer.	Mohammed.	Othman.	Four Sultanies.	"Quickly."	Investiga- tive Judgment.	Saints' Home.
83 years.	40 years.	11 yrs.	141 years.	679 years.	150 years.	391 years and 15 days.	4 years.	Indefinite.	1,000 years of Rev. 20. Eternity.

THE concurrent testimony of writers on the subject of the seven trumpets, makes the close of the fourth century the time when the first trumpet began to sound. This met its fulfillment in the invasions of the Roman empire by the Goths under Alaric, whose incursions are represented as "hail," because their desolating effects came from the North; the "fire" symbolizes the destruction they wrought by burning; and the "blood" signifies the terrible slaughter they made upon the citizens of the Roman empire. The fulfillment of the second trumpet is found in the conquests of Africa and Italy by the Vandals under the terrible Genserio. Their expeditions being mostly naval, they were fitly symbolized by a "great mountain burning with fire, cast into the sea." The third trumpet is generally regarded as symbolizing the work of the Huns under Attila, in the dismemberment of the Roman empire. Their coming from the East, and dashing into the devoted territory like a flashing meteor, would meet the prediction of a "burning lamp" falling upon the country. Odoacer, the Herulian barbarian, who was intimately connected with the downfall of Western Rome, is symbolized by the fourth trumpet. The fifth trumpet is called the "first woe," which began in the early part of the seventh century, with the rise of Mohammedanism. July 27, 1299, their first king, Othman, entered Nicomedia, a province of the Roman empire, from which time they were to "hurt" men five months, literally, 150 years. July 27, 1449, the second woe began, with the command to loose the four angels, or messengers, that they might slay, for an hour, a day, a month, and a year, the third part of men. This work of death was carried on by the four Sultanies located in the valley of the Euphrates river. The prophetic time mentioned, symbolized 391 years and fifteen days, which, reckoned from July 27, 1449, would end August 11, 1840. Here ended the second woe; but before the third woe could begin, a little time called "quickly" was to intervene, in which a message, "Time shall be no longer," was to be given to the world. That work closed in 1844, when the seventh trumpet, or the third woe, began, bringing with it the work of the investigative judgment (see readings on pp. 75, 92, 98), and finally the anger of the nations, and the close of probation, after which the wrath of God is to be manifested in the pouring out of the seven last plagues. Then the Lord will come, and the period of 1,000 years of Rev. 20:4 will follow, during which the saints in heaven will sit in judgment on the wicked dead. At the close of that period, the wicked will be raised and destroyed, and the new-earth state ushered in, when the saints will enter upon their eternal inheritance.

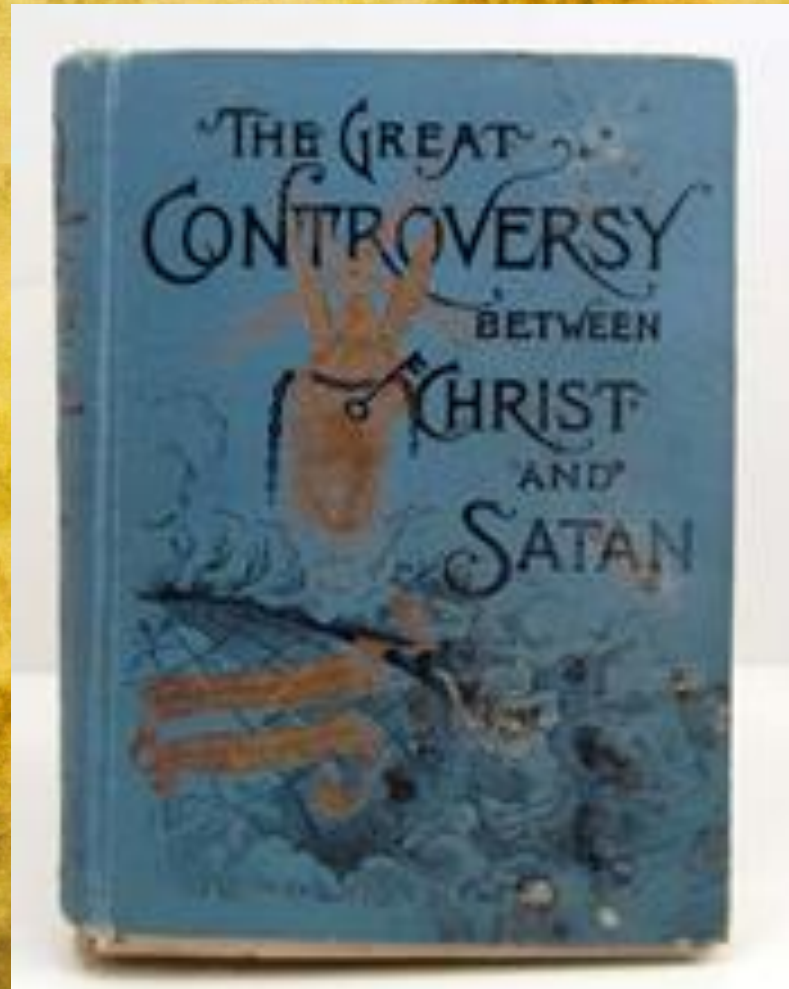


LAS TROMPETAS

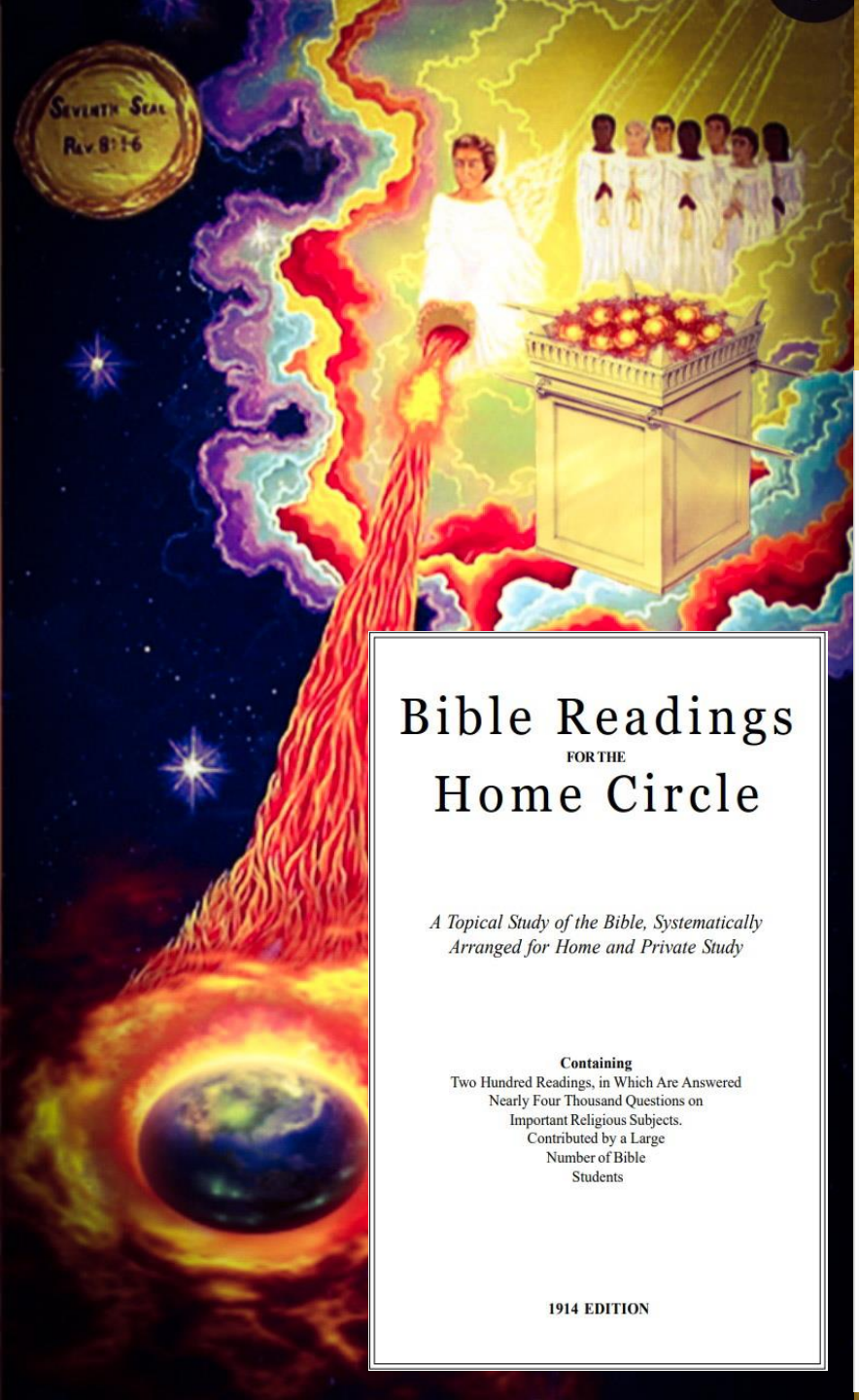
DESDE 1842

HASTA 1930

EN LAS PUBLICACIONES ADVENTISTAS



1911



# LAS TROMPETAS

## DESDE 1842

## HASTA 1930

# EN LAS PUBLICACIONES ADVENTISTAS

## Bible Readings FOR THE Home Circle

*A Topical Study of the Bible, Systematically  
Arranged for Home and Private Study*

**Containing**  
Two Hundred Readings, in Which Are Answered  
Nearly Four Thousand Questions on  
Important Religious Subjects.  
Contributed by a Large  
Number of Bible  
Students

1914 EDITION

### BIBLE READINGS

refers to the wastes of the Arabian desert, from which came forth **{292}** the Mohammedans, or Saracens of Arabia, like swarms of locusts. The darkening caused by the smoke from this pit fitly represents the spread of Mohammedanism and its doctrines over Asia, Africa, and portions of Europe. Their power as scorpions is strikingly seen in their vigorous and speedy attacks upon, and overthrow of, their enemies.

"Over a large part of Spain, over north Africa, Egypt, Syria, Babylonia, Persia, north India, and portions of Central Asia were spread—to the more or less perfect exclusion of native customs, speech, and worship—the manners, the language, and the religion of the Arabian conquerors." *Myers's "General History," page 401.*

FIRST TRUMPET	SECOND TRUMPET	THIRD TRUMPET	FOURTH TRUMPET	FIFTH TRUMPET	SIXTH TRUMPET	SEVENTH TRUMPET
Invasion from the north by the GOTHES	Naval Attack on Italy by the VANDALS	Western Empire invaded by the HUNS	Last emperor defuncted by the HERULI	Conquests of the SARACENS	Conquests of the TURKS	Nations angry. Gods wrath impending. Mystery of God finished.
ALARIC	GENSERIC	ATTILA	ODOACER	MOHAMMED AND OTHMAN	FOUR SULTANIES	Nations preparing for Armagedden.
DOWNFALL OF WESTERN ROME				DOWNFALL OF EASTERN ROME (Constantinople) (Ottoman power)		THE END

### THE SEVEN TRUMPETS

**10. What command was given these locusts?**

"And it was commanded them that they should not hurt the grass of the earth, neither any green thing, neither any tree; but only those men which have not the seal of God in their foreheads." Verse 4.

**NOTES.**— When the Arabian tribes were gathered for the conquest of Syria, 633 A.D., the caliph Abu-Bekr, the successor of Mohammed, instructed the chiefs of his army not to allow their victory to be "Stained with the blood of women and children;" to "destroy no palm trees, nor burn any fields of corn;" to "cut down no fruit trees, nor do any mischief to cattle," and to spare those religious persons "who live retired in monasteries, and propose to themselves to serve God in that way;" but, he said, "you will find another sort of people that belong to the synagogue of Satan, who have shaven crowns: be sure you cleave their skulls and give them no quarter till they either turn Mohammedan or pay tribute." In this, Mohammedanism, itself a false religion, is revealed as a scourge to apostate Christianity.

"In a short time they [the Mohammedan Saracens] had taken from the Aryans all the principal old Semitic lands, Palestine, Syria, Mesopotamia, Assyria, and Babylonia. To these was soon added Egypt." *Encyclopedia Britannica, article "Mohammedanism."*

**11. What were these locusts said to have over them?**

"And they had a king over them, which is the angel of the bottomless pit, whose name in the Hebrew tongue is Abaddon, but in the Greek tongue

### THE SEVEN TRUMPETS

hath his name Apollyon [margin, a destroyer]." Verse 11.

**NOTES.**— For hundreds of years the Mohammedans and invading Tartar tribes, like the locusts (Prov. 30:27), had no general government or king over them, but were divided into bands, or factions, under separate leaders. But in the twelfth century Temuljin, king of the Mongols, or Moguls, who is described as "the most terrible scourge that ever afflicted the human race," built up an empire "at the cost," it is estimated, says Myers in his "General History, page 461, of "fifty thousand cities and towns and five million lives." This was followed by the more permanent Tartar empire founded by Othman a century later, commonly known as the Ottoman Empire, and ruled by the sultan.

From the first, the great characteristic of the Turkish government has been that of a "destroyer." Speaking of a war by the Turks upon the Byzantine Empire in 1050, Gibbon (chapter 57) says: "The myriads of Turkish horse overspread a frontier of six hundred miles from Tauris to Erzeroum, and the blood of one hundred and thirty thousand Christians was a grateful sacrifice to the Arabian prophet." **{293}**

In 1058 the Turks wrested the Holy Land from the Saracens, desecrated the holy places, and treated the pilgrims to Jerusalem with cruelty. This brought on the nine unsuccessful crusades of the next two centuries for the recovery of the Holy Land.

**12. What definite period is mentioned under this trumpet?**

"And they had tails like unto scorpions, and there were stings in their tails: and their power was to hurt men *five months*." Verse 10. See also verse 5.

**NOTES.**— "It was on the twenty-seventh of July, in the year 1299," says Gibbon, "that Othman first invaded the territory of Nicomedia," in Asia Minor, "and the singular accuracy of the date," he adds, "seems to disclose some foresight of the rapid and destructive growth of the monster." "*Decline and Fall of the Roman Empire, chap. 64, par. 14.* This, then, we take to be the beginning of the period referred to.

A Bible month consists of thirty days; five months would be 150 days. Allowing a day for a year, 150 years from July 27, 1299, would reach to July 27, 1449. During this period, the Turks were engaged in almost constant warfare with the Greek Empire, and yet without conquering it.

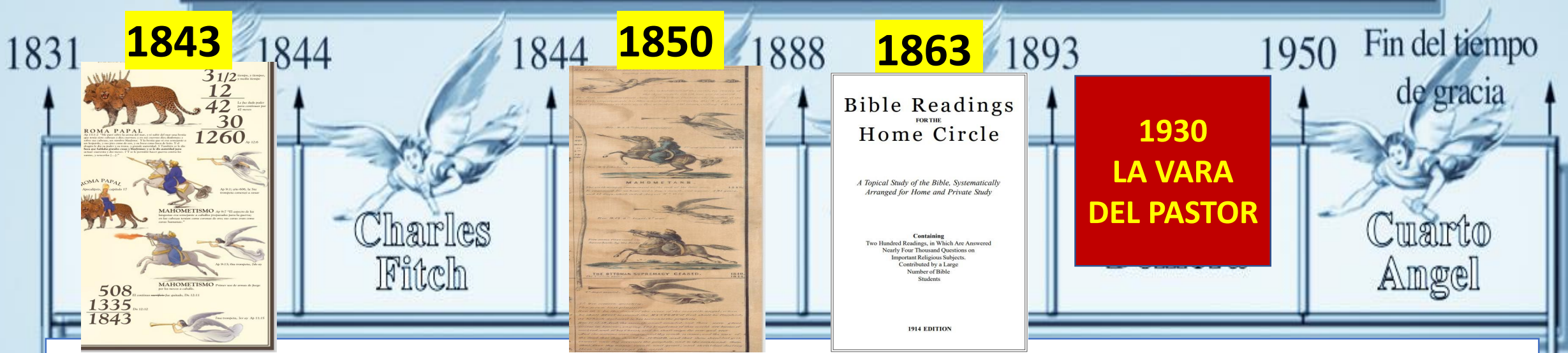
**13. With what statement does the fifth trumpet close?**

"One woe is past; and, behold, there come two woes more hereafter." Verse 12.

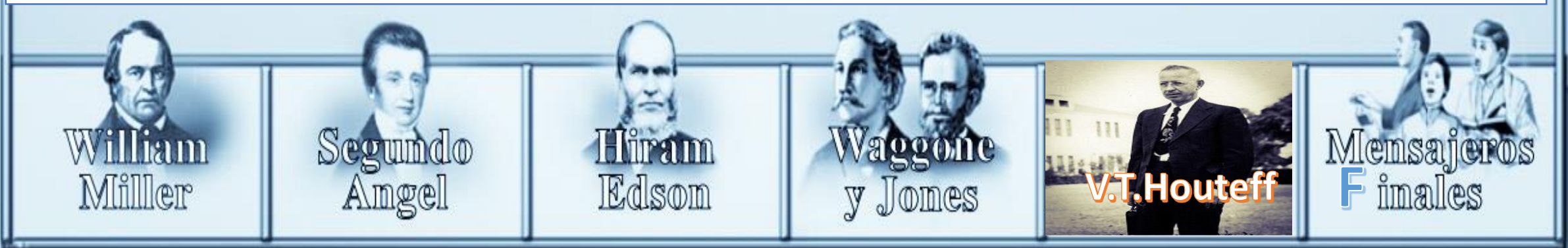
**14. What command is given under the sixth trumpet?**

"And the sixth angel sounded, and I heard a voice from the four horns of the golden altar which is before God, saying to the sixth angel which had the trumpet, *Loose the four angels which are bound in the great river Euphrates.*" Verses 13, 14.

Cuando el poder de Dios testifique acerca de la verdad, ésta permanecerá para siempre como verdad. No debe aceptarse ninguna suposición posterior contraria a la luz que Dios ha dado. Se levantarán hombres cuyas interpretaciones de la Escritura les parecerá la verdad, pero no será la verdad. Dios nos ha dado la verdad para este tiempo como fundamento de nuestra fe. El mismo nos ha enseñado qué es la verdad. Se levantarán uno y otro con nueva luz que contradecirá la luz que Dios ha dado con demostraciones de su Espíritu Santo. OP.31-32



**“CADA ANGEL SIMBOLIZA AL PUEBLO DE DIOS-HOMBRES Y MUJERES GUIADOS POR EL ESPIRITU DE DIOS”**





**LAS TROMPETAS  
DESDE 1842  
HASTA 1930  
EN LAS PUBLICACIONES ADVENTISTAS**



**LA VARA DEL PASTOR**

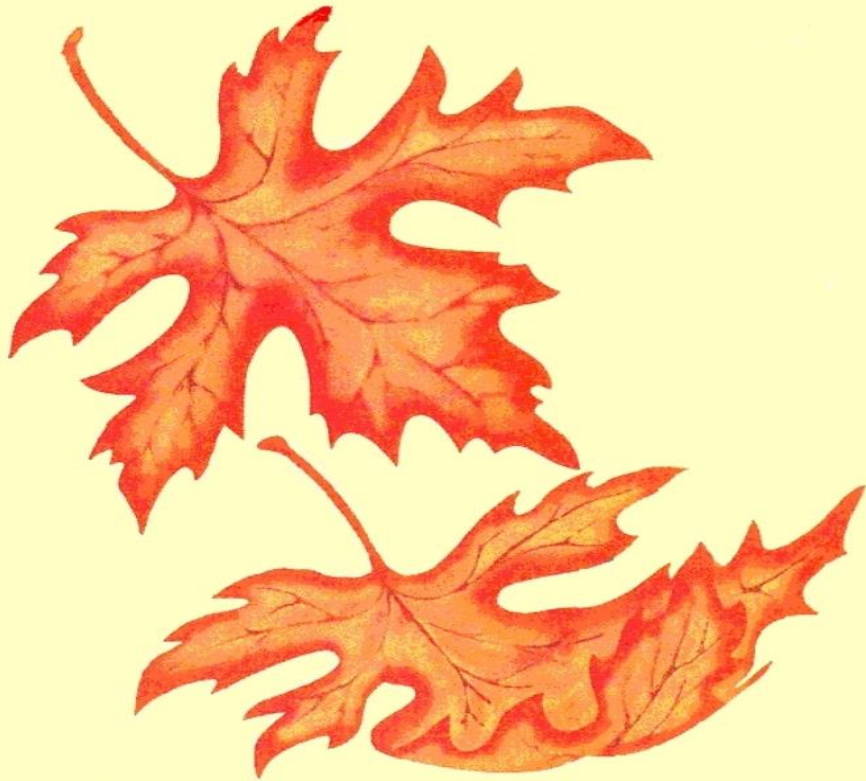
**PIONEROS ADVENTISTAS**

# Llamadas Oportunas

La Única Paz de la Mente

Vol. 2

Nos. 13, 14

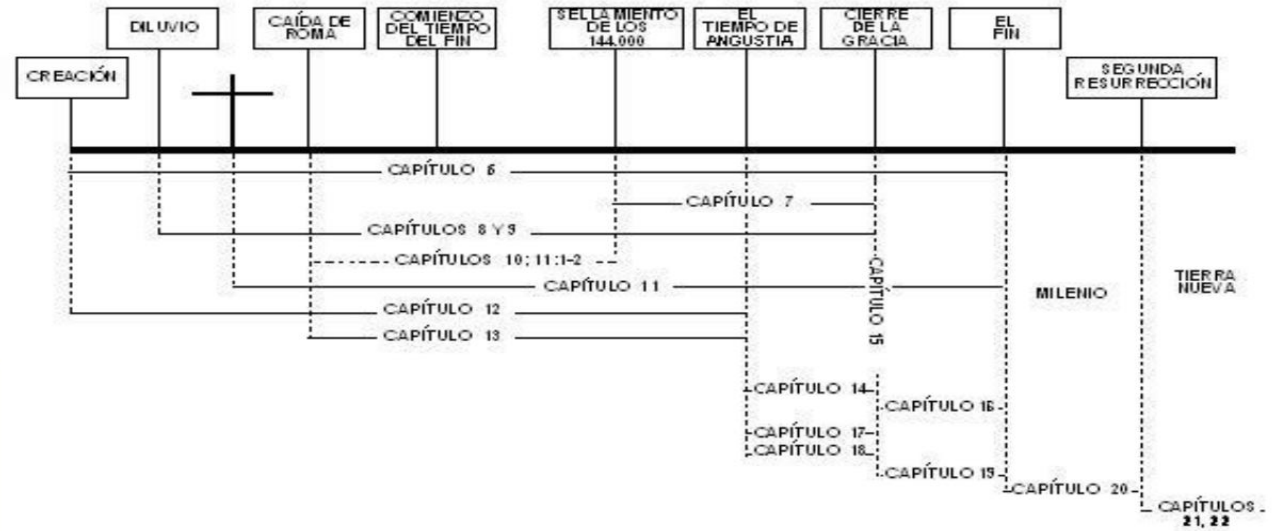


¿Dónde Comienzan Y Terminan Los Sellos Y Las Trompetas?

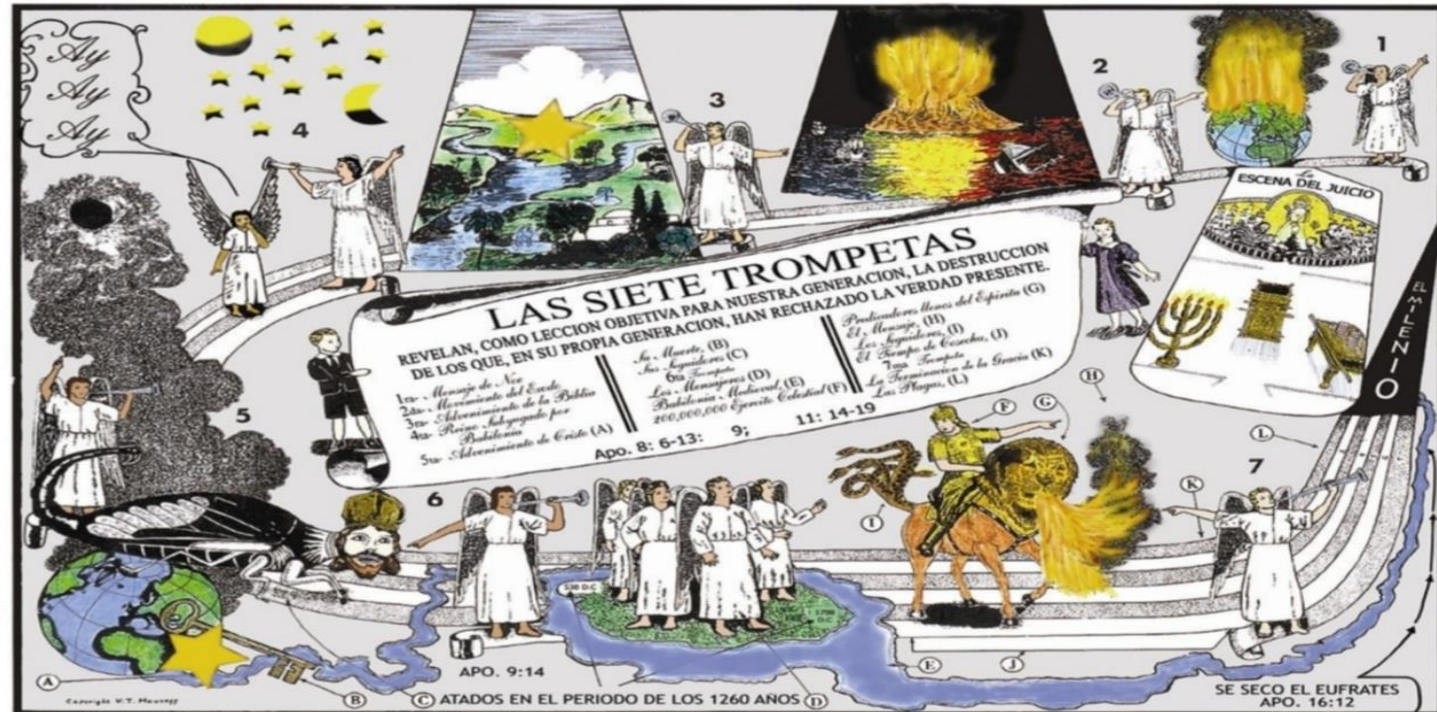
Resumen Del Orden Cronológico Del Apocalipsis Capítulo Por Capítulo

22.

## EL CRONOLÓGICO ORDEN DEL APOCALIPSIS POR CAPÍTULOS



Vol. 2, No. 14.



Previamente encontramos que el evento semejante a un juicio comenzó con la revelación de Jesucristo que Dios le dio a Él, –el Libro sellado con los siete sellos. Éste revela El Apocalipsis, y con esto la asamblea celestial comenzó su obra de revisar el pasado, presente y futuro de la humanidad. Leeremos ahora los últimos versículos del capítulo seis.

**Apoc. 6:14-17 – “Y el cielo se desvaneció como un pergamino que se enrolla; y todo monte y toda isla se removió de su lugar. Y los reyes de la tierra, y los grandes, los ricos, los capitanes, los poderosos, y todo siervo y todo libre, se escondieron en las cuevas y entre las peñas de los montes; y decían a los montes y a las peñas: Caed sobre nosotros, y escondednos del rostro de aquel que está sentado sobre el trono, y de la ira del Cordero; porque el gran día de su ira ha llegado; ¿y quién podrá sostenerse en pie?”**

Puesto que el capítulo seis termina su historia con el fin del mundo, es obvio que cronológicamente el capítulo siete está colocado entre el evento con el cual el capítulo seis comienza y el evento con el cual termina.

El capítulo siete comienza con el sellamiento de los 144,000 y termina con la reunión de la gran multitud, tocando la eternidad.

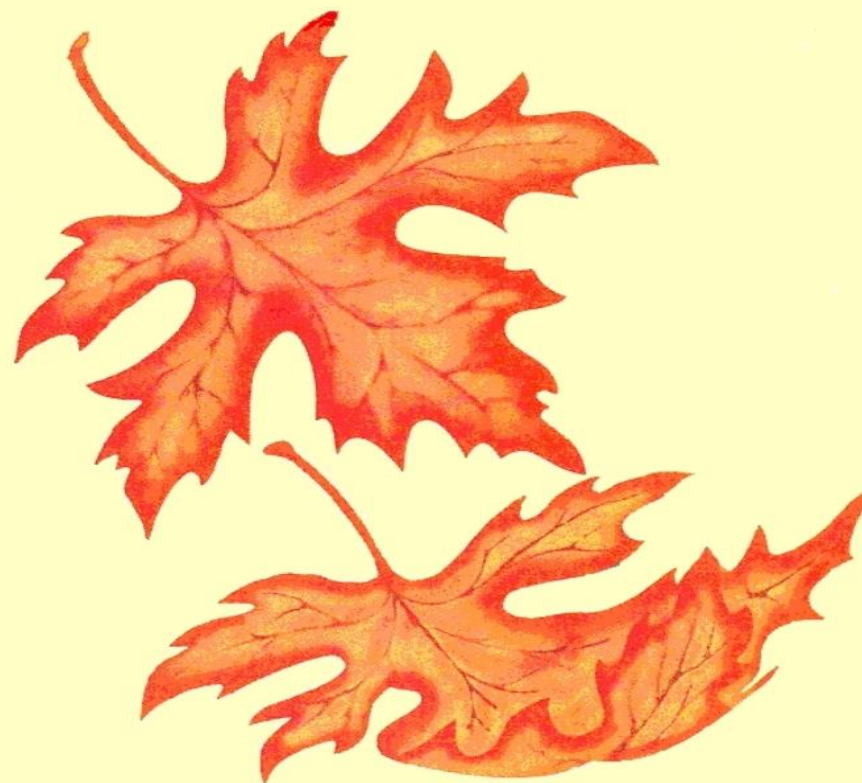
El capítulo 8, la apertura del séptimo sello comienza introduciendo otro tema, el tema de las Siete Trompetas. Las Trompetas, como aprendimos en nuestros estudios previos, se desarrollan en los

# Llamadas Oportunas

*La Única Paz de la Mente*

*Vol. 2*

*Nos. 13, 14*



¿Dónde Comienzan Y Terminan Los Sellos Y Las Trompetas?

Resumen Del Orden Cronológico Del Apocalipsis  
Capítulo Por Capítulo

# RESUMEN DEL ORDEN CRONOLÓGICO DEL APOCALIPSIS CAPÍTULO POR CAPÍTULO

*Texto de la Alocución por V. T. Houteff,  
Ministro de los Davidianos Adventistas del Séptimo Día  
El Sábado, 8 de noviembre de 1947  
Capilla del Monte Carmelo  
Waco, Texas*

Nuestros estudios pasados han mostrado que todos los libros de la Biblia se encuentran y terminan en El Apocalipsis (*Hechos de los Apóstoles*, p. 467); que el Apocalipsis cubre toda la historia de la humanidad.

En estos estudios también hemos aprendido que el evento que causó que se abriera el libro con los Siete Sellos, reveló El Apocalipsis mismo, y que hablando estrictamente, “La revelación de Jesucristo que Dios le dio” comienza en el capítulo 6 y termina en el capítulo 22 –dieciocho capítulos en total, los cuales la apertura de los sellos reveló. También aprendimos que las cosas que habían de ser “después de éstas,” del tiempo de San Juan, después del año 96 D.C., fueron esas cosas que el evento describe, la gran asamblea misma alrededor del Trono habiéndose reunido para examinar las cosas que estaban dentro del Libro.

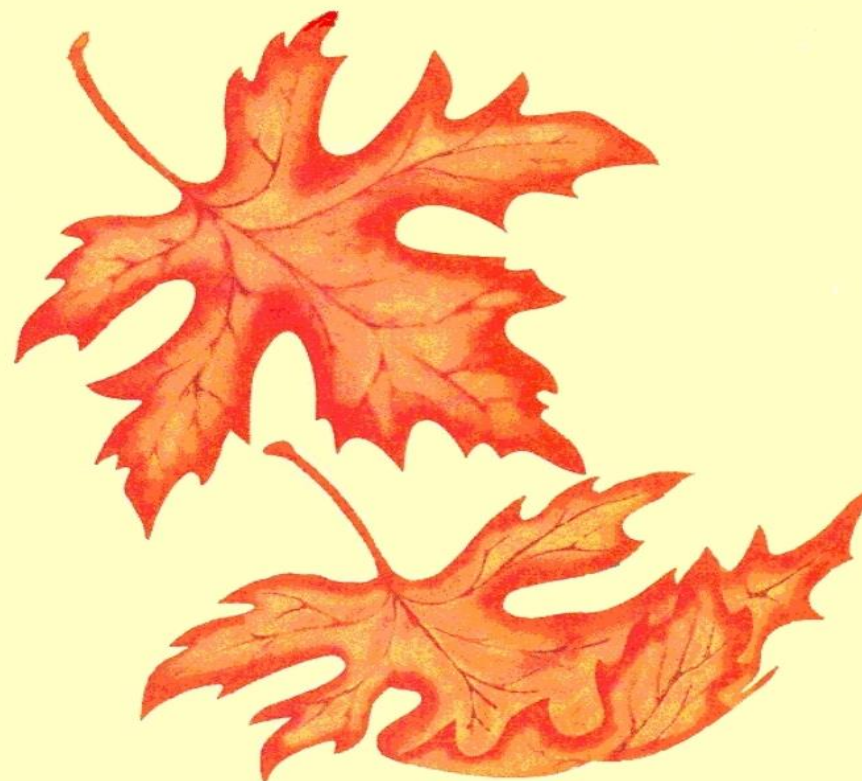
Ahora quiero que noten que El Apocalipsis contiene varios temas, cada uno de los cuales es completo en sí mismo, aunque un capítulo o tema pueda cubrir parcialmente [o cruzarse con] los otros; es decir, no todos los temas y capítulos están en orden cronológico uno con el otro. Estos hechos se

## *Llamadas Oportunas*

*La Única Paz de la Mente*

*Vol. 2*

*Nos. 13, 14*



¿Dónde Comienzan Y Terminan Los  
Sellos Y Las Trompetas?

Resumen Del Orden Cronológico Del Apocalipsis  
Capítulo Por Capítulo

**árbol, sino solamente a los hombres que no tuviesen el sello de Dios en sus frentes.”**

A la Estrella que cayó del cielo se aplica el pronombre masculino “Él.” [Versión King James – Inglés] A Él se le dio la llave del abismo. ¿Quién podría simbolizar la Estrella? –Vayamos a

**Apoc. 20:1 – “Vi a un ángel que descendía del cielo, con la llave del abismo, y una gran cadena en la mano.”**

Aquí se nos dice que este ángel poderoso, el enemigo de Satanás, tiene la “llave del abismo.” Si Él la tiene, entonces a Él debe habersele “dado” la llave. La Estrella que recibió la llave, por consiguiente, es símbolo de este ángel.

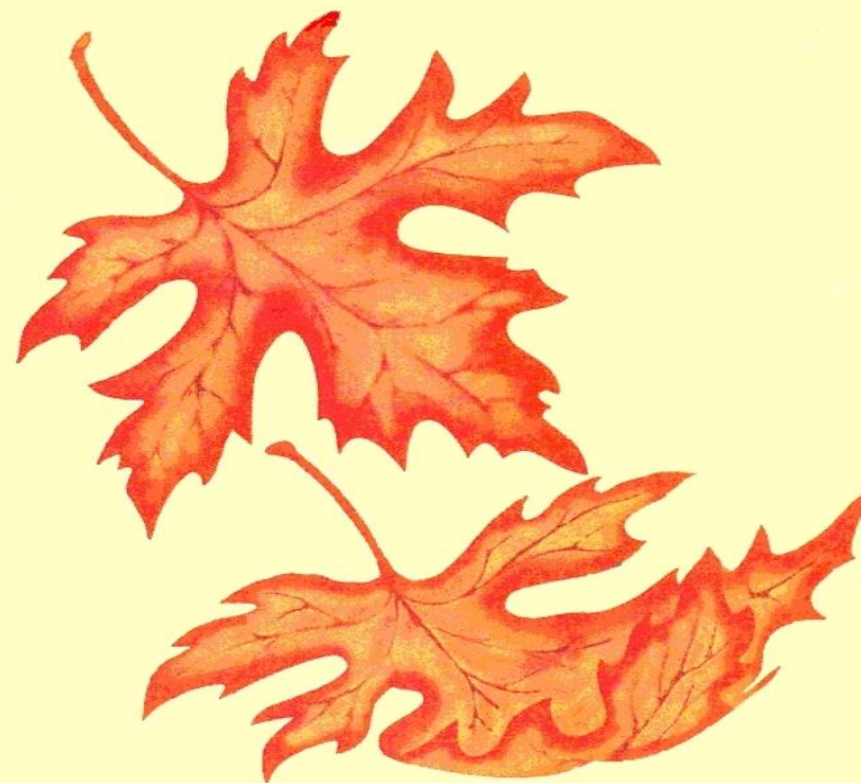
Notemos además que cuando la llave abrió el abismo, las langostas fueron liberadas. Finalmente, el hecho que las langostas son enemigas de los que no tienen el sello de Dios en sus frentes, entonces la “Estrella” (el ángel) que cayó del cielo y abrió el abismo para liberar a las langostas es un amigo de ellas y un enemigo poderoso de Satanás. Por lo tanto no podemos escapar a esta conclusión: la Estrella celestial representa a un ser enviado del cielo, el mismo “ángel” de quien leímos otra vez en el capítulo 20:1, y las langostas son una multitud rescatada del cielo. ¿Quién más, entonces, puede representar la “Estrella y las langostas sino Cristo y los cristianos? Satanás había encerrado en el abismo a toda la nación judía, –la única nación que había estado previamente fuera del abismo. Por lo tanto, Cristo vino a abrir el abismo y liberar a los cautivos. A tal mundo fue enviado el Señor del cielo, y cuando vino inmediatamente declaró: “*El Espíritu*

# Llamadas Oportunas

*La Única Paz de la Mente*

*Vol. 2*

*Nos. 13, 14*



**¿Dónde Comienzan Y Terminan Los Sellos Y Las Trompetas?**

**Resumen Del Orden Cronológico Del Apocalipsis  
Capítulo Por Capítulo**

