

LAS SIETE TROMPETAS



William Miller
(1792-1849)



Joseph Bates
(1792-1872)



George Storrs
(1796-1879)



John Byington
(1798-1887)



Elena G. de White
(1827-1915)



Merritt Cornell
(1827-1893)



JN Andrews
(1829-1883)



George Amadon
(1832-1913)



Stephen Pierce
(1804-1883)



Charles Fitch
(1805-1844)



Joshua Himes
(1805-1896)



Hiram Edson
(1806-1882)



JN Loughborough
(1832-1924)



Urias Smith
(1832-1903)



SN Haskell
(1833-1922)



GI Butler
(1834-1918)



Samuel Snow
(1806-1890)



William Farnsworth
(1807-1888)



Josiah Litch
(1809-1886)



Rachel Preston
(1809-1868)



Roswell Cottrell
(1814-1892)



ORL Crosier
(1820-1913)



JH Waggoner
(1820-1889)



James White
(1821-1881)



AT Jones
(1850-1923)



EJ Waggoner
(1855-1916)



WW Prescott
(1855-1944)

PIONEROS
DEL GRAN
MOVIMIENTO
ADVENTISTA



¿QUE SIGNIFICA UNA TROMPETA EN PROFECIA?

“Una trompeta indica llamado a congregarse.

“El sonido de trompeta, es el llamado a guerra y destrucción

siete trompetas indicarían siete grandes guerras.

“**El sonido de trompeta**, o de clarín, **es el llamado a guerra**; y la historia de **las trompetas es una larga historia de guerra y derramamiento de sangre**, pero para que los hombres aprendan que la mano de Dios está denegando en cada ejército, y que Él guía en cada guerra, **la historia de las trompetas ha quedado registrada.**” La historia del vidente de Patmos por STEPHEN N. HASKELL

“Entiendo que el sonido de las siete trompetas demuestra los medios usados para el trastorno y derrota del imperio romano, y finalmente el llegar a la ruina. ...Bajo las primeras cuatro trompetas cayeron las dos divisiones de occidente, y bajo la quinta y sexta el imperio oriental quedó aplastado; **pero bajo la séptima trompeta la gran Babilonia quedará completamente destruida para nunca más levantarse.**” White, James, SST

Y vi los siete ángeles que estaban en pie delante de Dios; y les fueron dadas siete trompetas. Apo 8:2

“Directamente delante del arca, pero separado por la cortina, estaba el áureo altar de incienso. El fuego sobre este altar era encendido por el Señor mismo, y sagradamente apreciado al ofrecerse sobre él (el altar), el santo incienso que llenaba el santuario con su fragante nube, día y noche. Su fragancia se extendía por kilómetros alrededor del tabernáculo.”

Spiritual Gifts, vol. 4a, 8-9



El Altar de Incienso en el Lugar Santo

“Después de su ascensión, nuestro Salvador iba a principiar **su obra como nuestro Sumo Sacerdote.** El apóstol Pablo dice: "No entró Cristo en el santuario hecho de mano, figura del verdadero, sino en el mismo cielo para presentarse ahora por nosotros en la presencia de Dios." Heb. 9:24. **Como el ministerio de Cristo iba a consistir en dos grandes divisiones,** **ocupando cada uno un período de tiempo y teniendo un sitio distinto en el santuario celestial,** asimismo el culto simbólico consistía en el servicio diario y el anual, y a cada uno de ellos se dedicaba una sección del tabernáculo."

Patriarcas y Profetas, 371

FASES DEL MINISTERIO DE CRISTO

27 DC-31 DC

31 DC - 1844

1844 – 2DA VENIDA

SIERVO SUFRIENTE

INTERCESOR

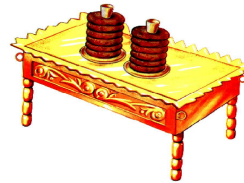
JUICIO



ATRIO



LUGAR SANTO



LUGAR



SANTÍSIMO

Y otro ángel vino y se puso en pie delante del altar, teniendo un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso para que lo ofreciese con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Apo 8:3

¿QUIEN ES ESTE ANGEL?

“Los lugares santos del santuario celestial están representados por los dos departamentos del santuario terrenal. **Cuando en una visión** le fue dado al apóstol Juan que viese el templo de Dios en el cielo, contempló allí **"siete lámparas de fuego ardiendo delante del trono."** Apocalipsis 4:5, V.M.. **Vio un ángel que tenía ‘en su mano un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso,** para que lo añadiese a las oraciones de todos los santos, **encima del altar de oro que estaba delante del trono.’** Apocalipsis 8:3, V.M.. Se le permitió al profeta contemplar **el primer departamento del santuario en el cielo.**” Conflicto de los Siglos, 466-467

Y otro ángel vino y se puso en pie delante del altar, teniendo un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso para que lo ofreciese con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Apo 8:3

**¿QUIEN ES ESTE
ANGEL?**

Vi ángeles que iban y venían de uno a otro lado del cielo. Un ángel con tintero de escribano en la cintura regresó de la tierra y comunicó a Jesús que había cumplido su encargo, quedando sellados y numerados los santos. Vi entonces que Jesús, quien había estado oficiando ante el arca de los diez mandamientos, dejó caer el incensario, y alzando las manos exclamó en alta voz: “Consumado es.” Y toda la hueste angélica se quitó sus coronas cuando Jesús hizo esta solemne declaración: “El que es injusto, sea injusto todavía; y el que es inmundo, sea inmundo todavía; y el que es justo, practique la justicia todavía; y el que es santo, santifíquese todavía.” { PE 279.2 }

Y otro ángel vino y se puso en pie delante del altar, teniendo un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso para que lo ofreciese con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Apo 8:3

¿QUIEN ES ESTE
ANGEL?

Vi humear el incienso en el incensario cuando Jesús ofrecía a su Padre las confesiones y oraciones de los fieles. PE 256.

“El incienso, que ascendía con las oraciones de Israel, representaba los méritos y la intercesión de Cristo, su perfecta justicia, la cual por medio de la fe es acreditada a su pueblo, y es lo único que puede hacer el culto de los seres humanos aceptable a Dios. Delante del velo del lugar santísimo, había un altar de intercesión perpetua; y delante del lugar santo, un altar de expiación continua.” Patriarcas y Profetas, 366.

Y otro ángel vino y se puso en pie delante del altar, teniendo un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso para que lo ofreciese con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Apo 8:3

¿PORQUE MUCHO
INCIENSO?

Porque había mucha oración de los santos. ...Las trompetas eran la respuesta de Dios a las oraciones de los santos. Cuando Dios respondió a las muchas oraciones de los santos—envió las trompetas sobre la tierra. “...¡Cuán maravillosamente poderosas son las oraciones de los santos! ¿Qué habrá desafiado hacia tanta oración como para traer los juicios de las trompetas sobre el imperio romano? Sugerimos que fue la gran apostasía.

Y el humo del incienso subió de la mano del ángel delante de Dios con las oraciones de los santos. Apoc 8:4

“Cada mañana y tarde el sumo sacerdote, en el antiguo santuario, entraba al lugar santo y ponía incienso fresco sobre el fuego que estaba constantemente quemando sobre el altar de oro. Cada mañana se ponía suficiente incienso como para durar el día entero, y por la tarde el suministro era suficiente como para mantener el fragante humo ascendiendo a través de las monótonas horas nocturnas.



El Altar de Incienso en el Lugar Santo

Y el humo del incienso subió de la mano del ángel delante de Dios con las oraciones de los santos. Apoc 8:4

Mientras Israel encampaba alrededor del santuario, cada persona despierta podía detectar la fragancia del incienso del santuario mientras era llevada por la briza de la noche. Mientras el sacerdote ponía el incienso sobre el fuego sagrado, y ascendía el denso caudal de fragante humo, las oraciones de la multitud entera ascendían con el humo.



El Altar de Incienso en el Lugar Santo

Y el humo del incienso subió de la mano del ángel delante de Dios con las oraciones de los santos. Apoc 8:4

“¿Qué podía más cabalmente representar al verdadero incienso—la justicia de Cristo—que Él añade a las oraciones de Su pueblo, estando delante del altar de oro que se encuentra delante del trono del Padre en el cielo? Los sacerdotes terrenales servían ‘como ejemplo y sombra de lo celestial.’



El Altar de Incienso en el Lugar Santo

Y el humo del incienso subió de la mano del ángel delante de Dios con las oraciones de los santos. Apoc 8:4

Los que creen esto pueden saber que cada mañana existe, y es ofrecida por Cristo, abundante justicia; y mientras los fieles derraman su alma delante de Dios, sus oraciones no ascenderán solas; pues el gran Sumo Sacerdote añadirá 'mucho incienso' con ellas. Y el Padre, viendo la justicia de Su Hijo, aceptará las débiles peticiones de Su hijo. Todo el día y toda la noche el incienso ascendía; pues representaba un interminable suministro, y testificaba que cuando un pecador clama por auxilio, existe justicia para él." La historia del vidente de Patmos por STEPHEN N. HASKELL



El Altar de Incienso en el Lugar Santo

Y el humo del incienso subió de la mano del ángel delante de Dios con las oraciones de los santos. Apoc 8:4

“El incienso, que ascendía con las oraciones de Israel, representaba los méritos y la intercesión de Cristo, su perfecta justicia, la cual por medio de la fe es acreditada a su pueblo, y es lo único que puede hacer el culto de los seres humanos aceptable a Dios. Patriarcas y Profetas, 366.



El Altar de Incienso en el Lugar Santo

Y otro ángel vino y se puso en pie delante del altar, teniendo un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso para que lo ofreciese con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Apo 8:3

Y más allá del segundo velo estaba la santa Shekina, la manifestación visible de la gloria de Dios, ante la cual solo el sumo sacerdote podía entrar y sobrevivir. El esplendor incomparable del tabernáculo terrenal reflejaba a la vista humana la gloria de aquel templo celestial donde Cristo nuestro precursor ministra por nosotros ante el trono de Dios. { CS 409.3; GC.414.1 }



El Altar de Incienso en el Lugar Santo

DELANTE DEL TRONO

Y **otro ángel** vino y se puso en pie delante del altar, teniendo un **incensario de oro**; y le fue dado **mucho incienso** para que lo ofreciese con las oraciones de todos los santos **sobre el altar de oro** que estaba **delante del trono**. Apo 8:3

“Junto al arca estaba Jesús, y cuando las oraciones de los santos llegaban a él, **humeaba el incienso del incensario**, y **Jesús ofrecía a su Padre** aquellas oraciones con el humo del incienso.” Primeros Escritos, 32



El Altar de Incienso en el Lugar Santo

DELANTE DEL TRONO

Y otro ángel vino y se puso en pie delante del altar, teniendo un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso para que lo ofreciese con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Apo 8:3

“En el servicio típico, diariamente se ponía fuego sobre el altar de incienso traído desde el altar de sacrificio. Así se mostraba la cercana relación entre los servicios del atrio y el lugar santo, que juntos constituían ‘la ministración diaria.’ ...El incienso era puesto sobre el fuego, y sólo mediante este acto ascendía la nube de fragancia hacia Dios. Era el fuego lo que sacaba del incienso su fragancia, y lo llevaba hacia arriba en una nube de ascendiente humo como para llenar a ambos apartamentos del santuario”



El Altar de Incienso en el Lugar Santo

DELANTE DEL TRONO

FASES DEL MINISTERIO DE CRISTO

27 DC-31 DC

31 DC - 1844

1844 – 2DA VENIDA

SIERVO SUFRIENTE

INTERCESOR

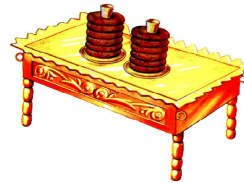
JUICIO



ATRIO



LUGAR SANTO



LUGAR



SANTÍSIMO

Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo voces, y truenos, y relámpagos, y terremotos. Apoc 8:5

¿QUE SIGNIFICA EL FUEGO?

Exactamente frente al velo que separaba el Lugar Santo del Lugar Santísimo, y de la inmediata presencia de Dios, estaba el altar de oro del incienso. Sobre ese altar el sacerdote debía quemar incienso todas las mañanas y todas las tardes; sobre sus cuernos se aplicaba la sangre de la víctima de la expiación, y en el gran Día de la Expiación era rociado con sangre. El fuego que estaba sobre ese altar fue encendido por Dios mismo, y se mantenía como sagrado. Día y noche, el santo incienso difundía su fragancia por los recintos sagrados del tabernáculo y, fuera, por sus alrededores. { CES 29.1 }

Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo voces, y truenos, y relámpagos, y terremotos. Apoc 8:5

**¿QUE SIGNIFICA
EL FUEGO?**

Este niño inconsciente era la Simiente prometida, señalada por el primer altar erigido ante la puerta del Edén. Era Shiloh, el pacificador. Era Aquel que se presentara a Moisés como el YO SOY. Era Aquel que, en la columna de nube y de fuego, había guiado a Israel. { DTG 36.2; DA.52.3 }

Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo voces, y truenos, y relámpagos, y terremotos. Apoc 8:5

**¿QUE SIGNIFICA
EL FUEGO?**

El verdadero altar es Cristo; el verdadero fuego es el Espíritu Santo. En esto estriba nuestra inspiración. Es sólo cuando el Espíritu Santo dirige y guía al hombre, que se puede aconsejar con seguridad. Si nos apartamos de Dios, y de sus escogidos, para inquirir en extraños altares, recibiremos conforme a nuestras obras.” Selected Messages, vol. 3, 300-301.

Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo voces, y truenos, y relámpagos, y terremotos. Apoc 8:5

¿QUE SIGNIFICA EL FUEGO?

A fin de lograrlo, permite con frecuencia que el fuego de la aflicción los asalte para que se purifiquen. “¿Y quién podrá soportar el tiempo de su venida? o ¿quién podrá estar en pie cuando él se manifieste? Porque él es como fuego purificador, y como jabón de lavadores. Y se sentará para afinar y limpiar la plata: porque limpiará a los hijos de Leví, los afinará como a oro y como a plata, y traerán a Jehová ofrenda en justicia”. Malaquías 3:2, 3

Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo voces, y truenos, y relámpagos, y terremotos. Apoc 8:5

¿QUE SIGNIFICA EL FUEGO?

dos de los hijos de Aarón tomaron cada uno su incensario, y quemaron incienso, para que ascendiera como agradable perfume ante el Señor. **Pero violaron las órdenes de Dios usando “fuego extraño”.** Para quemar el incienso se valieron de **fuego común** en lugar del fuego sagrado que Dios mismo había encendido, y cuyo uso había ordenado para este objeto. Por causa de este pecado, salió fuego de la presencia del Señor y los devoró a la vista del pueblo. { PP 327.2; PP.359.2 }

Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo voces, y truenos, y relámpagos, y terremotos. Apoc 8:5

¿que significa el arrojar el incensario a la tierra?

Después de introducir a los siete ángeles sobre el escenario en el versículo 2, Juan llama por un momento nuestra atención a una escena completamente diferente. El ángel que se acerca al altar no es uno de los siete que reciben las trompetas. El altar es el del incienso, que en el santuario terrenal se encontraba en el primer departamento. Encontramos, pues, aquí otra prueba de que hay en el cielo un santuario con sus correspondientes enseres para el servicio. Era el original del que el terrenal era una figura; y las visiones de Juan nos llevan al interior de ese santuario celestial. Vemos realizarse en él un ministerio en favor de todos los santos. Indudablemente se nos presenta aquí toda la obra de mediación que se lleva a cabo en favor del pueblo de Dios durante la era evangélica.

Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo voces, y truenos, y relámpagos, y terremotos. Apoc 8:5

¿que significa el arrojar el incensario a la tierra?

Esto se desprende del hecho de que el ángel ofrece su incienso con las oraciones de todos los santos. El acto del ángel al llenar de fuego su incensario y arrojarlo a la tierra evidencia que esta visión nos lleva al fin del tiempo, y por este acto indica que su obra ha terminado. Ya no se han de ofrecer más oraciones mezcladas con incienso. Este acto simbólico puede aplicarse tan sólo al momento en que termine para siempre en el santuario el ministerio de Cristo en favor de la humanidad. Después de aquel acto del ángel, hay voces, truenos, relámpagos, y terremotos; exactamente lo que según se nos dice en otra parte, ha de suceder cuando termine el tiempo de gracia de los hombres. (Véase Apocalipsis 11:19; 16:17, 18.) Las Profecias de DANIEL Y APOCALIPCIS Por: URIAS SMITH

Y el ángel tomó **el incensario**, y lo **llenó del fuego del altar**, y lo **arrojó a la tierra**; y hubo voces, y truenos, y relámpagos, y terremotos. Apoc 8:5

¿que significa el arrojar el incensario a la tierra?

“Vi ángeles que iban y venían de uno a otro lado del cielo. Un ángel con tintero de escribano en la cintura regresó de la tierra y comunicó a Jesús que había cumplido su encargo, quedando sellados y enumerados los santos. **Vi entonces que Jesús, quién había estado oficiando ante el arca de los diez mandamientos, dejó caer el incensario, y alzando las manos exclamó en alta voz: ‘Consumado es.’** Y toda la hueste angélica se quitó sus coronas cuando Jesús hizo esta solemne declaración: "El que es injusto, sea injusto todavía; y el que es inmundo, sea inmundo todavía; y el que es justo, practique la justicia todavía; y el que es santo, santifíquese todavía." [Apoc. 2:11]." Primeros Escritos, 279-280

LOS PIONEROS Y LAS TROMPETAS



William Miller
(1782-1849)



Joseph Bates
(1792-1872)



George Storrs
(1796-1879)



John Byington
(1798-1887)



Elena G. de White
(1827-1915)



Merritt Cornell
(1827-1893)



JN Andrews
(1829-1883)



George Amadon
(1832-1913)



Stephen Pierce
(1804-1883)



Charles Fitch
(1805-1844)



Joshua Himes
(1805-1896)



Hiram Edson
(1806-1882)



JN Loughborough
(1832-1924)



Urias Smith
(1832-1903)



SN Haskell
(1833-1922)



GI Butler
(1834-1918)



Samuel Snow
(1806-1890)



William Farnsworth
(1807-1888)



Josiah Litch
(1809-1886)



Rachel Preston
(1809-1868)



AT Jones
(1850-1923)



EJ Waggoner
(1855-1916)



WW Prescott
(1855-1944)



Roswell Cottrell
(1814-1892)



ORL Crosier
(1820-1913)



JH Waggoner
(1820-1889)



James White
(1821-1881)

PIONEROS
DEL GRAN
MOVIMIENTO
ADVENTISTA



William Miller
(1782-1849)



Joseph Bates
(1792-1872)



George Storrs
(1796-1879)



John Byington
(1798-1887)



Elena G. de White
(1827-1915)



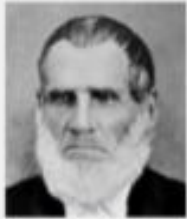
Merritt Cornell
(1827-1893)



JN Andrews
(1829-1883)



George Amadon
(1832-1913)



Stephen Pierce
(1804-1883)



Charles Fitch
(1805-1844)



Joshua Himes
(1805-1896)



Hiram Edson
(1806-1882)



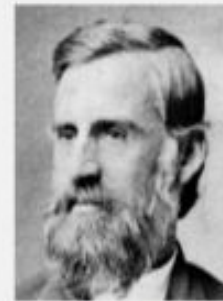
JN Loughborough
(1832-1924)



Urias Smith
(1832-1903)



SN Haskell
(1833-1922)



GI Butler
(1834-1918)



Samuel Snow
(1806-1890)



William Farnsworth
(1807-1888)



Josiah Litch
(1809-1886)



Rachel Preston
(1809-1868)



AT Jones
(1850-1923)



EJ Waggoner
(1855-1916)



WW Prescott
(1855-1944)



Roswell Cottrell
(1814-1892)



ORL Crosier
(1820-1913)



JH Waggoner
(1820-1889)



James White
(1821-1881)

PIONEROS
DEL GRAN
MOVIMIENTO
ADVENTISTA

"Repita las palabras de los pioneros en nuestro trabajo" (EGW, RH 25 de mayo de 1905)

El registro de la experiencia por la que pasó el pueblo de Dios en la historia temprana de nuestro trabajo debe ser republicado. (Carta 105, 1903)

La experiencia de William Miller y sus asociados, del Capitán Joseph Bates y de otros pioneros en el mensaje de adviento, debe mantenerse ante nuestra gente. (Carta 105, 1903)

El libro del élder Loughborough debería recibir atención. Nuestros hombres principales deberían ver qué se puede hacer para la circulación de este libro. (Carta 105, 1903)

Que los hombres de edad avanzada que fueron pioneros en nuestro trabajo hablen claramente. (Manuscrito 62, 1905)

Que hablen los muertos ... reimprimiendo sus artículos. (Manuscrito 62, 1905)

La historia de las primeras experiencias en el mensaje será un poder para resistir el ingenio magistral de los engaños de Satanás. (Carta 99, 1905)

Reúna los rayos de luz divina que Dios ha dado mientras guiaba a su pueblo paso a paso en el camino de la verdad. (Manuscrito 62, 1905)

Ensaye la experiencia de los hombres que participaron en el establecimiento de nuestro trabajo desde el principio. (Manuscrito 129, 1905)

Repita las palabras de los pioneros en nuestro trabajo, que sabían lo que costaba buscar la verdad en cuanto a tesoros escondidos, y que trabajaban para sentar las bases de nuestro trabajo. (Review and Herald, 25 de mayo de 1905)

Los abanderados que han caído en la muerte, deben hablar a través de la reimpresión de sus escritos ... para dar su testimonio de lo que constituye la verdad para este momento. (Consejos para escritores y editores, p. 32, 1905)

LA INTRODUCCION A LAS TROMPETAS

"VERSO 2. Y vi a los siete ángeles que estaban delante de Dios; y **a ellos se les dio siete trompetas.**

Este versículo presenta una nueva y distinta serie de eventos. **En los sellos** hemos tenido la historia de la iglesia durante lo que se llama la dispensación del Evangelio. **En las siete trompetas**, ahora introducidas, tenemos **los principales acontecimientos políticos y bélicos que iban a suceder durante el mismo tiempo.**

DANIEL Y REVELACIONES, Capítulo 8, p 475-477, por Urías Smith.

Las siete trompetas son siete fases de la historia entre las naciones del mundo, ya que son conexión con la historia de la iglesia. Cada una de las trompetas está directamente relacionada con la historia de la iglesia; particularmente las primeros cuatro vienen como consecuencia de la apostasía que se muestra en los sellos. **ARSH 30 de mayo de 1899, página 3 ALONSO T.J**

Habiendo tomado el libro, el Cordero procede inmediatamente a abrir los sellos; y se llama la atención del apóstol a las escenas que transpiran debajo de cada sello. Ya se ha notado que el número siete denota la integridad y perfección de las Escrituras. Por lo tanto, los siete sellos abarcan la totalidad de una cierta clase de eventos, y Las trompetas denotan una serie de eventos que suceden simultáneamente con los eventos de los sellos, pero de un carácter completamente diferente. Una trompeta es un símbolo de guerra; de ahí que las trompetas denoten grandes conmociones políticas que tendrán lugar entre las naciones durante la era del evangelio. Los sellos denotan eventos de carácter religioso y contienen la historia de la iglesia desde la apertura de la era cristiana hasta la venida de Cristo. (URIAS SMITH) LIBRO DE APOCALIPSIS

Los siete ángeles se preparan para sonar. **Su sonido viene como complemento a la profecía de Daniel 2 y 7, comenzando con la ruptura del antiguo imperio romano en sus diez divisiones**, de las cuales, en las primeras cuatro trompetas, tenemos una descripción. **DANIEL Y REVELACIONES, Capítulo 8, p 475-477, por Urías Smith.**

Las grandes características principales de las visiones de Daniel fueron los cuatro grandes gobiernos de la antigüedad, comenzando con el babilónico, y terminando con los romanos, en su forma papal. No es así, sin embargo, Juan vivió cuando tres de esos gobiernos habían fallecido, y el cuarto y último estaba en el ser, y en el apogeo de su gloria, como una monarquía universal. Bajo ese gobierno Juan estaba en destierro en la isla de Patmos, "por la palabra de Dios, y el testimonio de Jesucristo." En consecuencia, en lugar de predecir el ascenso y el triunfo de cualquiera de esos cuatro grandes gobiernos, **era su parte dar la historia profética de la caída del último de los cuatro, y darnos los diversos medios por los cuales ese gran sistema perseguidor debería llegar a la ruina.** EL SONIDO DE LAS SEVEN TRUMPETS DE REVELACIONES 8 Y 9, p 1-2, por James White.

El sonido de las siete trompetas que entiendo para ensombrecir los instrumentos por los cuales **el imperio romano iba a ser derrocado y subvertido**, y **finalmente arruinado**.

El imperio, después de Constantino, se dividió en tres partes; y por lo tanto el comentario frecuente, "una tercera parte de los hombres", &c., en alusión a la tercera parte del imperio que estaba bajo el flagelo. Bajo las primeras cuatro trompetas las dos divisiones occidentales cayeron, y bajo la quinta y sexta el imperio oriental fue aplastado; pero **bajo la séptima trompeta gran Babilonia toda se hundirá para no levantarse más en absoluto**.

EL SONIDO DE LAS SIETE TROMPETAS DE REVELACIONES 8 Y 9, p 1-2, por James White.

LA SEXTA TROMPETA HA DEJADO DE SONAR –JAMES WHITE- Entonces el segundo ay ha pasado, y la sexta trompeta ha dejado de sonar; **y la conclusión ahora es inevitable, porque la palabra de Dios afirma el hecho en muchas palabras**: "He aquí, el tercer ay viene rápidamente". SSTR 67.3 En lo anterior, **Josiah Litch nos ha llevado a través de la profecía de las trompetas y los infortunios, hasta el final.** Ahora deseamos notar brevemente algunos de los eventos que **ocurren bajo el sonido del séptimo ángel**. Se puede dar una exposición completa del tema en un Tracto por sí mismo. **SSTR 67.4** - El sonido del séptimo ángel ocupa un período de días. "Pero en los días de la voz del séptimo ángel", etc. Apocalipsis 10: 7. Estos días son sin duda proféticos, es decir, años, en armonía con el tiempo de sonar de los ángeles quinto y sexto

La profecía de las Siete Trompetas es una consecuencia.

Los acontecimientos predichos en el mismo ocurrir debido a ciertas cosas que se han hecho. Estas ciertas cosas se muestra en los primeros tres pasos **en cada una de las dos líneas de profecía anteriores en El libro de Apocalipsis: las siete iglesias y los siete sellos.** Por lo tanto, Para encontrar la base de las Siete Trompetas, debemos mirar estas cosas que son su causa. La línea de profecía de las Siete Iglesias se compone de siete cartas. dirigida por el Señor a su Iglesia en las siete fases de su experiencia, desde **el primer advenimiento de Cristo hasta el segundo.**

LAS GRANDES NACIONES DE HOY ALONZO TREVIER JONES

Hemos encontrado que **las Siete Trompetas profetizan las consecuencias de la creación del papado**, que surgió de la gran apostasía del cristianismo. El papado se hizo en el imperio romano por la unión de la Iglesia apóstata con esa república que había degenerado en un despotismo imperial; y el resultado al imperio romano. de la fabricación del papado, fue la ruina total de ese imperio Esta ruina fue realizada por los poderosos ejércitos de los pueblos de el norte, que, en una sucesión de poderosas mareas, desbordó el imperio occidental de Roma, **en el tiempo cubierto por las primeras cuatro de las Siete Trompetas.** LAS GRANDES NACIONES DE

HOY ALONZO TREVIER JONES

El sonido de las siete trompetas que entiendo ensombrece los instrumentos **que el imperio romano debía ser derrocado y subvertido, y finalmente arruinado.** El imperio, después de Constantino, se dividió en tres partes; y de ahí la frecuente observación, "una tercera parte de los hombres", etc., en alusión a la tercera parte del imperio que estaba bajo el azote. **Bajo las primeras cuatro trompetas cayeron las dos divisiones occidentales, y bajo la quinta y sexta el imperio oriental fue aplastado; pero bajo la séptima trompeta, la gran Babilonia entera se hundirá para no levantarse más.** ... CAPITULO DOS. EL SONIDO DE LAS SIETE TROMPETAS. - RVDO. SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO CAPÍTULOS
Exposiciones proféticas vol. 2 POR JOSIAH LITCH

El sonido de las siete trompetas se extiende hasta el cierre del capítulo once, **la séptima trompeta llevando la historia a la eternidad**, como la séptima iglesia y el séptimo sello. El trabajo de Las trompetas se presentan por primera vez a Juan en el segundo verso del capítulo ocho. Siete ángeles se pararon delante de Dios, "y a ellos se les dieron siete trompetas". **La trompeta, o sonido de corneta, es el llamado a la guerra; y la historia de las trompetas es una larga historia de guerra y derramamiento de sangre, pero para que los hombres puedan aprender que la mano de Dios está dominando en cada ejército, y que Él guía en cada guerra, la historia La historia de las trompetas queda registrada.**

La historia del vidente de Patmos por STEPHEN N. HASKELL

EN LAS TROMPETAS SE DESCRIBEN LAS ARMAS EN LA BATALLA MAHOMETANA QUE ATACÓ A ROMA PAPISTA- JOSEPH BATES-

Echemos un vistazo a algunas de las cosas que vio, y recordemos al mismo tiempo cómo fue dirigido a escribirlas, que cada punto importante podría registrarse. Él vio la "abominación (papismo) que hace desolación", cuatrocientos cuarenta y cinco años en el futuro. **Una vez más, vio a los siete ángeles que salían con sus trompetas para sonar: describe particularmente los tres últimos.** Ver Apocalipsis 8:13; 9:17, 19. Aquí nos muestra cuáles serían las partes componentes **de la pólvora, y de una manera muy peculiar y clara describe al mosquete con la pelota,** (cabeza) **cómo mataron hombres** 1350 años antes de que los mosquetes fueran utilizados a caballo. **back - 17th y [Bates' Pamphlet**

LA SEXTA TROMPETA SE CUMPLIÓ EXACTAMENTE -JOHN

NORTON LOUGHBOROUGH- En 1838, el Dr. Josiah Litch, de Filadelfia, Pensilvania, **publicó al mundo una exposición de las siete trompetas del Apocalipsis**, afirmando, sobre la base de que un día en profecía simbólica significa un año de nuestro tiempo, que el poder otomano perdería su independencia el 11 de agosto de 1840. **El cumplimiento de la profecía en esa fecha exacta demostró a satisfacción de miles que un día en profecía simbólica era un símbolo de un año.** El hermano Litch dijo que después de la caída del Imperio Otomano en 1840, **recibió cartas de más de mil infieles prominentes (algunos de ellos habían sido líderes en clubes infieles)** que, al cumplir la caída prevista de la independencia otomana, renunciaron a su infidelidad, y aceptó la religión cristiana, y declaró su fe en la palabra de Dios.

LA ÚLTIMA DE LAS SIETE TROMPETAS INTRODUCE EL JUICIO-E. J.

WAGGONER- - Pasamos ahora al libro de Apocalipsis. Este libro de símbolos se da principalmente en series, **como las siete iglesias, los siete sellos y las siete trompetas, y cada serie llega a la segunda venida de Cristo.** SITI 22

de diciembre de 1881, página 570.29-E. J. Waggoner-

Las diversas líneas de profecía, **como las cartas a las siete iglesias, la apertura de los siete sellos, el sonido de las siete trompetas y la historia del dragón y las dos bestias del capítulo 13, cubren la dispensación completa.** (antes menciona; “la presente dispensación”) **Comenzaron en los días de Juan, pero terminan en el comienzo de la eternidad.** CUOTA 244.3

-El reino y el dominio sobre este mundo se le da a Cristo, el "noble", no al comienzo de esta dispensación, como muchos creen, sino cerca de su final.

Esto se prueba en Apocalipsis 11:14, 15. **Debajo de la séptima trompeta,**

¡que es la última de las siete trompetas, y que introduce el Juicio

(versículo 18), una voz proclama: “Los reinos de este mundo se han convertido [el reinos] de nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos ”.

Bajo esta trompeta, la dispensación llega a su fin.

NOTABLE CUMPLIMIENTO EXACTO DE LA PROFECÍA DE APOCALIPSIS 9 Y APOCALIPSIS 11:19 – (6 Y 7 TROMPETAS)-

ELLEN GOULD WHITE -En 1840 otro notable cumplimiento de la **profecía despertó interés general. Dos años antes, Josías Litch, uno de los principales ministros que predicaban el segundo advenimiento, publicó una explicación del capítulo noveno del Apocalipsis, que predecía la caída del imperio otomano.** Según sus cálculos esa potencia sería derribada “en el año 1840 d. C [...]. En la fecha misma que había sido especificada, Turquía aceptó, por medio de sus embajadores, la protección de las potencias aliadas de Europa, y se puso así bajo la tutela de las naciones cristianas. **El acontecimiento cumplió exactamente la predicción.** Cuando esto se llegó a saber, multitudes se convencieron de que los principios de interpretación profética adoptados por Miller y sus compañeros eran correctos, con lo que recibió un impulso maravilloso el movimiento adventista. Hombres

LAS TROMPETAS SON UNA HISTORIA DEL HUNDIMIENTO DEL PODER CIVIL Y ECLESIAÍSTICO DE ROMA- GUILLERMO MILLER-

“Las últimas tres trompetas reclamarán nuestra atención en este discurso; los primeros cuatro tuvieron su logro bajo Roma Pagana; los tres últimos bajo Roma Papal. Estas tres trompetas y tres infortunios son una descripción de los juicios que Dios ha enviado y enviará sobre esta bestia papal, la abominación de toda la tierra. Por lo tanto, vemos la propiedad del lenguaje de nuestro texto, "¡Ay, ay, ay de los habitantes de la tierra!", Es decir, los adoradores de esta bestia papal, los seguidores de esta abominación. [...] Por lo tanto, al sonar la quinta trompeta, Roma Papal comenzó a mostrar una debilidad que en cada edad sucesiva se ha manifestado cada vez más, hasta que su poder civil se derrumbó y su asunción eclesiástica debe hundirse, al sonar la séptima. (no) triunfará, no levantarse más para siempre. MWV2

115.4-Las siete trompetas son una historia de siete juicios

El primer apartamento se identifica por las cosas que contiene. Cuando Juan fue llamado en visión para ascender al lugar del trono de Dios, el templo celestial, se abrió una puerta en el cielo y el trono de Dios se reveló a su vista. Esta es manifiestamente la puerta del templo celestial, porque el trono de Dios que revela ver está dentro de ese templo. Sal.11: 4; Apocalipsis 16:17. Que fue el primer departamento de ese templo en el que miró, es evidente por lo que vio allí. "Y del trono salieron relámpagos, truenos y voces; y **había siete lámparas de fuego** ardiendo delante del trono, que son los siete Espíritus de Dios". Rev.4: 5. Aquí hay **una referencia** simple a las siete lámparas que ardieron en **el primer departamento** del santuario terrenal. Lev.24: 2-4. **Y nuevamente, cuando los siete ángeles reciben las siete trompetas, la escena de la visión sigue siendo el primer departamento del santuario celestial.** Así leemos: 68 "Y vi a los siete ángeles que estaban delante de Dios; y a ellos se les dieron siete trompetas. Y otro ángel vino y se paró en el altar, con un incensario de oro; y le dieron mucho incienso, para que lo ofreciera con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono ". Apocalipsis 8: 2,3. EL JUICIO. Sus eventos y sus Orden

JN Andrews

El altar De oro estaba en el primer departamento del santuario, es decir , **en la misma habitación con el candelabro** en el que estaban las siete lámparas. Ex.40: 24-26. **El lugar del trono de Dios en el momento en que el libro con los siete sellos fue entregado a Cristo, y también cuando las siete trompetas fueron entregadas a los siete ángeles, es el primer departamento del santuario celestial**. Pero cuando los siete copas se entregan en las manos de los siete ángeles que tienen el deber de derramarlos,, y salen de allí para ejecutar la ira de Dios sobre los hombres. **se abre el segundo departamento del templo celestial .Esta apertura de lo más sagrado tiene lugar bajo la séptima trompeta.** EL JUICIO. Sus eventos y sus Orden

JN Andrews



1 Trompeta

395-419- Visigodos dirigidos por Alarico invaden Roma.

2 Trompeta

428-468- Vandalos dirigidos por Genserico conquistan las costas y mares de Roma.

3 Trompeta

451-453- Hunos dirigidos por Atila atacan las zonas cercanas a los ríos de Roma.

4 Trompeta

476-479- Hérulos dirigidos por Odoacro opacan la estructura de gobierno de Roma.

5 Trompeta

627-Caída de Cosroes II--- 1° Ay- 22 de Julio
1299-----27 Julio 1449 Ejercito de Mahoma atormenta a Constantinopla, Roma.

6 Trompeta

2° ay- 1449-11 Agosto 1840- Otomanos y la matanza a Constantinopla hasta caída del Imperio Turco

FALSA INTERPRETACION AL
PONER LAS TROMPETAS
DESPUES DE 1844

FASES DEL MINISTERIO DE CRISTO

27 DC-31 DC

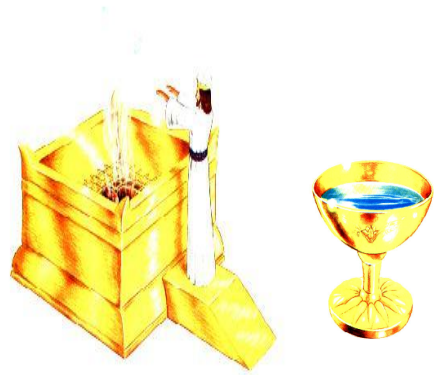
31 DC - 1844

1844 – 2DA VENIDA

SIERVO SUFRIENTE

INTERCESOR

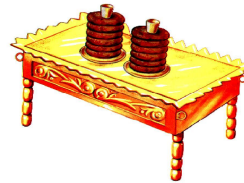
JUICIO



ATRIO



LUGAR
SANTO



LUGAR



SANTÍSIMO

CORRECTA INTERPRETACION AL
PONER EL COMIENZO DE LAS
TROMPETAS ANTES DE 1844

FASES DEL MINISTERIO DE CRISTO

27 DC-31 DC

31 DC - 1844

1844 – 2DA VENIDA

SIERVO SUFRIENTE

INTERCESOR

JUICIO



ATRIO



LUGAR
SANTO



LUGAR



SANTÍSIMO

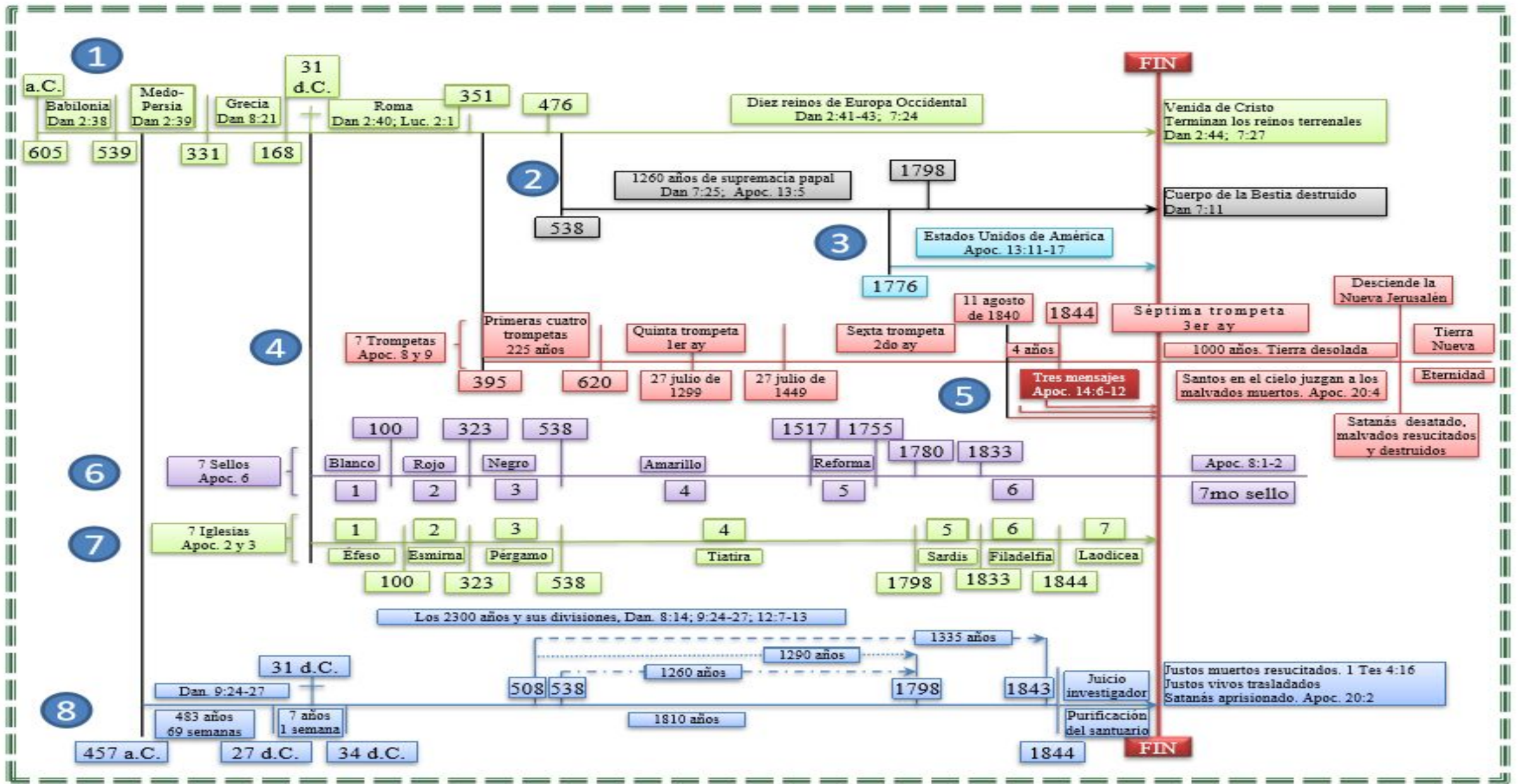


DIAGRAMA 1. LAS OCHO PRINCIPALES LÍNEAS PROFÉTICAS

LA SEPTIMA TROMPETA



William Miller
(1792-1849)



Joseph Bates
(1792-1872)



George Storrs
(1796-1879)



John Byington
(1798-1887)



Elena G. de White
(1827-1915)



Merritt Cornell
(1827-1893)



JN Andrews
(1829-1883)



George Amadon
(1832-1913)



Stephen Pierce
(1804-1883)



Charles Fitch
(1805-1844)



Joshua Himes
(1805-1896)



Hiram Edson
(1806-1882)



JN Loughborough
(1832-1924)



Urias Smith
(1832-1903)



SN Haskell
(1833-1922)



GI Butler
(1834-1918)



Samuel Snow
(1806-1890)



William Farnsworth
(1807-1888)



Josiah Litch
(1809-1886)



Rachel Preston
(1809-1868)



Roswell Cottrell
(1814-1892)



ORL Crosier
(1820-1913)



JH Waggoner
(1820-1889)



James White
(1821-1881)



AT Jones
(1850-1923)



EJ Waggoner
(1855-1916)



WW Prescott
(1855-1944)

PIONEROS
DEL GRAN
MOVIMIENTO
ADVENTISTA

APOCALIPSIS 11:14 El segundo ay ya pasó. El tercer ay vendrá pronto

¿QUE SIGNIFICA EL
TERCER AY?

El tercer ay viene por causa de la voz del séptimo ángel. Apocalipsis 8:13. **Las siete últimas plagas vienen bajo la séptima trompeta.** Apocalipsis 11:15-19; 15:5-8. **Por lo tanto, las siete plagas que llenan la ira de dios constituyen el tercer ay.** El pueblo de dios no será removido de la tierra hasta que **seis de las plagas hayan sido derramadas.** Ellos deben ser testigos de las escenas temerosas del tiempo de angustia. **Pero el sello del dios viviente será su protección, para que aunque mil caigan a su lado y diez mil a su diestra, no se les acercará.** Sal.91:1-10. La situación de los santos durante el derramamiento de las plagas será como la de Israel durante las plagas sobre Egipto The Judgment. Its Events and Their Order. PAG 52 J. N. Andrews

APOCALIPSIS 11:14 El segundo ay ya pasó. **El tercer ay vendrá pronto**

¿QUE SIGNIFICA EL
TERCER AY?

“Cuando el segundo aye termine, **el tercer ay viene pronto.** Y cuando la séptima trompeta suene, el día de gracia habrá pasado...Lector, ¿te encuentras en el arca de seguridad? Entonces no hay tiempo que perder en buscar ese refugio. He aquí el Juez está a la puerta. ¡El tiempo es corto!
Las últimas plagas, las siete copas en quienes está llena la ira de Dios, pronto serán derramadas; cuando todo el que no tiene el sello de Dios sentirá la fuerza de esa ira. Litch, Signs, 2/1/1841

APOCALIPSIS 11:14 El segundo ay ya pasó. **El tercer ay vendrá pronto**

¿QUE SIGNIFICA EL
TERCER AY?

Estas terribles calamidades que vendrán sobre nuestra tierra antes de que el pueblo de dios sea sacado de ella pueden mencionarse como el soltar de los cuatro vientos, **el derramamiento de las copas de la ira de Dios en pestilencia, hambre, y terremoto, y en la batalla del gran día del dios todopoderoso.** Será la hora de prueba para todo el mundo inicuo, cuando satanás ejercerá su máximo poder. Para los impíos será el tiempo de angustia cual nunca fue; Para los justos será el tiempo de angustia de Jacob, en el cual, en respuesta a su clamor día y noche, como la viuda importuna, serán liberados. Jer.30:5-7; Gen.32; Lucas 18:7,8. The Judgment. Its Events and Their Order. PAG 53 J. N. Andrews

La séptima trompeta

15. Y el séptimo ángel tocó la trompeta; y fueron hechas grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos de este mundo han venido a ser de nuestro Señor, y de su Cristo; y reinará para siempre jamás.

16. Y los veinticuatro ancianos que estaban sentados delante de Dios en sus sillas, se postraron sobre sus rostros, y adoraron a Dios,

17. Diciendo: Te damos gracias, oh Señor Dios Todopoderoso, que eres y que eras y que has de venir, porque has tomado tu gran poder, y has reinado.

18. Y se han airado las naciones, y tu ira ha venido, y el tiempo para que los muertos sean juzgados, y para que des el galardón a tus siervos los profetas, y a los santos, y a los que temen tu nombre, pequeños y grandes, y para que destruyas los que destruyen la tierra.

19. Y el templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de su pacto fue vista en su templo. Y hubo relámpagos, y voces, y truenos, y un terremoto, y grande granizo.

y fueron hechas grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos de este mundo han venido a ser de nuestro Señor, y de su Cristo; y reinará para siempre jamás.

16. Y los veinticuatro ancianos que estaban sentados delante de Dios en sus sillas, se postraron sobre sus rostros, y adoraron a Dios

“La coronación de Cristo es anunciado por las grandes voces en el cielo, y por las palabras de los veinticuatro ancianos. Apoc. 11:15-17. Esto sucede en la terminación de su sacerdocio. Cuando Cristo comienza su reinado, es investido por el Padre con el poder que Satanás usurpó desde Adán el primero. El reinado del segundo Adán es el restablecimiento del imperio de Dios en esta provincia rebelde. Cristo no toma su propio trono para gobernar a sus enemigos con una vara de hierro hasta que haya terminado su oficio sacerdotal a la diestra de su Padre.” El juicio. Sus eventos y sus

Orden PAG 30 JN Andrews

18. Y se han airado las naciones, y tu ira ha venido, y el tiempo para que los muertos sean juzgados, y para que des el galardón a tus siervos los profetas, y a los santos, y a los que temen tu nombre, pequeños y grandes, y para que destruyas los que destruyen la tierra.

19. Y el templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de su pacto fue vista en su templo. Y hubo relámpagos, y voces, y truenos, y un terremoto, y grande granizo.

“Una serie de eventos a ocurrir bajo el sonar del séptimo ángel son mencionados en el capítulo 11.

Después del anuncio, en los versículos 15-17, de su sonar, durante cuyo período **todo reino terrenal es pasado a las manos del Rey de reyes,** existe un evento que interesa a tierra y Cielo, y pide la gratitud de ambos mundos. Esta serie es así: PAG 212

El juicio. Sus eventos y sus Orden
JN Andrews

“Los eventos bajo el sonar del séptimo angel, aunque no son dados en orden cronológicos, por naturaleza, no son difíciles de organizar en el orden en que ocurren.

PAG 30

Libro-Life Incidents. BY ELDER JAMES

WHITE

"1. 'Y las naciones se airaron.' Esto debiera referirse a las conmociones políticas y guerras de las naciones, que los profetas de Dios han descrito como marcando los horas finales del tiempo de gracia.

"2. 'Y tu ira ha llegado.' Esto hace referencia a las últimas siete plagas, que serán derramadas inmediatamente después de terminarse el ministerio de Cristo en el santuario celestial

"3. 'Y el tiempo de los muertos, para que sean juzgados.' Este no es el Juicio investigador de los impíos muertos. Por tanto somos llevados hacia adelante en este tercer evento hacia el tiempo de la aparición de Cristo en las nubes de los cielos, y la resurrección de los justos, cuando él y ellos se sentarán en Juicio sobre los casos de los impíos durante los mil años.

"4. 'Y que des la recompensa a sus siervos, los profetas, y a los santos, y a quienes temen tu nombre, a pequeños y a grandes.' Es cierto que todos estos reciben inmortalidad en la segunda venida de Cristo, al comienzo de este gran período de Juicio; pero su recompensa abarca la prometida herencia, la nueva tierra, que no aparecerá hasta el cierre de los mil años. 'Benditos son los mansos pues ellos heredarán la tierra.' Entonces, al final de los mil años, los profetas, los santos, y todo el que teme el nombre de Dios, pequeños y grandes, recibirán su plena recompensa.

"5. 'Y destruyas a los que destruyen la tierra.' Esto también es el período de la final destrucción de los enemigos de Dios, que han tomado parte en destruir (corromper) la tierra. Y aquí termina el sonar del séptimo ángel, o el tercer aye.

El juicio. Sus eventos y sus Orden

JN Andrews

"1. En los días,, del comienzo de la voz del séptimo ángel, la obra del tiempo de gracia es terminada. Apocalipsis 10: 7. Esto, como hemos visto, **involucra el cierre de la inmensa obra de nuestro Sumo Sacerdote.** También requiere la proclamación de las advertencias finales a la humanidad.

"2. El lugar santísimo del santuario en el cielo es abierto. Apoca. 11:19. **Este es el lugar donde es terminado el sacerdocio de nuestro Señor,** y, como luego veremos, es el lugar donde el Anciano de Días se sienta en juicio.

"3. Mientras Cristo se encuentra terminando su sacerdocio en el tribunal de su Padre, en el lugar santísimo del santuario celestial, **el juicio de los justos muertos se lleva a cabo.** Apocalipsis 11:18.

Libro-Life Incidents. BY ELDER JAMES

WHITE

“1. ‘Y las naciones se airaron.’ Esto debiera referirse a las conmociones políticas y guerras de las naciones, que los profetas de Dios han descrito como marcando los horas finales del tiempo de gracia.

“2. ‘Y tu ira ha llegado.’ Esto hace referencia a las últimas siete plagas, que serán derramadas inmediatamente después de terminarse el ministerio de Cristo en el santuario celestial

“3. ‘Y el tiempo de los muertos, para que sean juzgados.’ Este no es el Juicio investigador de los impíos muertos. Por tanto somos llevados hacia adelante en este tercer evento hacia el tiempo de la aparición de Cristo en las nubes de los cielos, y la resurrección de los justos, cuando él y ellos se sentarán en Juicio sobre los casos de los impíos durante los mil años.

“4. ‘Y que des la recompensa a sus siervos, los profetas, y a los santos, y a quienes temen tu nombre, a pequeños y a grandes.’ Es cierto que todos estos reciben inmortalidad en la segunda venida de Cristo, al comienzo de este gran período de Juicio; pero su recompensa abarca la prometida herencia, la nueva tierra, que no aparecerá hasta el cierre de los mil años. ‘Benditos son los mansos pues ellos heredarán la tierra.’ Entonces, al final de los mil años, los profetas, los santos, y todo el que teme el nombre de Dios, pequeños y grandes, recibirán su plena recompensa.

“5. ‘Y destruyas a los que destruyen la tierra.’ Esto también es el período de la final destrucción de los enemigos de Dios, que han tomado parte en destruir (corromper) la tierra. Y aquí termina el sonar del séptimo ángel, o el tercer aye.

El juicio. Sus eventos y sus Orden JN Andrews

“4. **La coronación de Cristo es anunciada por grandes voces en el cielo,** y mediante las palabras de los veinte y cuatro ancianos. Apocalipsis 11:15-17. Esto es después del cierre de su sacerdocio. Cuando Cristo comienza su reinado, é les investido por el Padre con ese poder que Satanás usurpó de Adán. El reinado del segundo Adán es el restablecimiento del imperio de Dios en la que fue la rebelled provincial. Cristo no asume su propio trono para gobernar sobre sus enemigos con vara de hierro hasta primero haber terminado su oficio sacerdotal a la diestra del su Padre.

“5. **La ira de Dios llega sobre los impíos cuando Cristo comienza a gobernar sobre ellos con la vara de hierro de su justicia.** Eso sucede **en las últimas siete plagas.** Apoca. 11:18, 19; 14:9-11, 18:20; 15:16; 19:11-21.

“6. La ira de las naciones viene en consecuencia de la obra de espíritus inmundos bajo la sexta plaga, que incitan a las naciones a la batalla del gran día del Dios Todopoderoso. Apoc. 11:18; 16:13, 14; 19:19-21.

Libro-Life Incidents. BY ELDER JAMES

WHITE

“1. ‘Y las naciones se airaron.’ Esto debiera referirse a las conmociones políticas y guerras de las naciones, que los profetas de Dios han descrito como marcando los horas finales del tiempo de gracia.

“2. ‘Y tu ira ha llegado.’ Esto hace referencia a las últimas siete plagas, que serán derramadas inmediatamente después de terminarse el ministerio de Cristo en el santuario celestial

“3. ‘Y el tiempo de los muertos, para que sean juzgados.’ Este no es el Juicio investigador de los impíos muertos. Por tanto somos llevados hacia adelante en este tercer evento hacia el tiempo de la aparición de Cristo en las nubes de los cielos, y la resurrección de los justos, cuando él y ellos se sentarán en Juicio sobre los casos de los impíos durante los mil años.

“4. ‘Y que des la recompensa a sus siervos, los profetas, y a los santos, y a quienes temen tu nombre, a pequeños y a grandes.’ Es cierto que todos estos reciben inmortalidad en la segunda venida de Cristo, al comienzo de este gran período de Juicio; pero su recompensa abarca la prometida herencia, la nueva tierra, que no aparecerá hasta el cierre de los mil años. ‘Benditos son los mansos pues ellos heredarán la tierra.’ Entonces, al final de los mil años, los profetas, los santos, y todo el que teme el nombre de Dios, pequeños y grandes, recibirán su plena recompensa.

“5. ‘Y destruyas a los que destruyen la tierra.’ Esto también es el período de la final destrucción de los enemigos de Dios, que han tomado parte en destruir (corromper) la tierra. Y aquí termina el sonar del séptimo ángel, o el tercer aye.

El juicio. Sus eventos y sus Orden JN Andrews

“7. **El dar las recompensas a los siervos de Dios sucede en la resurrección de los justos.** Apoca. 11:18; Luc. 14:14; Mat. 16:27.

8. **“La final destrucción de quienes corrompen la tierra es al final de los 1,000 años, en la segunda muerte.** Apoc. 11:18; 20:7-9.

“Por tanto los eventos de la séptima trompeta se extienden sobre todo el período del gran día del juicio.” PAG 30-31

La serie de siete trompetas está aquí nuevamente reanudada. El segundo ay terminó con la sexta trompeta, el 11 de agosto de 1840; y el tercer ay ocurre cuando suena **la séptima trompeta, que comenzó en 1844**. Entonces donde estamos?

"¡Mirad!" es decir, márkuelo bien, "el tercer ay viene rápidamente". Las escenas temerosas del segundo ay han pasado, y ahora estamos bajo el sonido de la trompeta que trae el tercer y último ay. (URIAS SMITH)LIBRO DE APOCALIPSIS

El segundo ay terminó con la sexta trompeta, el 11 de agosto de 1840, y el tercer ay se presenta bajo el sonido de la séptima trompeta, que se inició en 1844.

“Tal como fue predicho en las Escrituras, el ministerio de Cristo en el lugar santísimo comenzó al final de los días proféticos en 1844. A ese momento se aplican las palabras del revelador: “El templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de su pacto se veía en el templo”.

Desde el versículo 15 hasta el final del capítulo, parece que somos llevados por el suelo, desde el sonido del séptimo ángel hasta el final, tres veces distintas. En los últimos versículos citados, el profeta mira hacia el establecimiento completo del reino de Dios. Aunque la séptima trompeta ha comenzado a sonar, puede que todavía no sea un hecho que las grandes voces en el cielo han proclamado que los reinos de este mundo se han convertido en los reinos de nuestro Señor y de su Cristo, excepto en anticipación de los veloces. realización de este evento; pero la séptima trompeta, como las seis anteriores, cubre un período de tiempo: y la transferencia de los reinos del poder terrenal a Aquel cuyo derecho es reinar, es el evento principal que ocurre en los primeros años de su sonido; Por lo tanto, este evento, con exclusión de todo lo demás, aquí involucra la mente del profeta. (véanse las observaciones sobre el versículo 19.) En el siguiente versículo, Juan regresa y retoma los eventos intermedios como sigue.(URIAS SMITH)LIBRO APOCALIPSIS

" Las naciones estaban enojadas " . - Comenzando con la maravillosa revolución en Europa en 1848, ese estallido espontáneo de violencia entre las naciones, su ira hacia los demás, sus celos y envidia, han aumentado constantemente. Casi todos los artículos muestran el grado de temor al que ahora están entusiasmados y cuán tenso se ha convertido en la tensión en las relaciones entre ellos.(URIAS SMITH)LIBRO APOCALIPSIS

" Y tu ira ha venido " . - La ira de Dios para la generación actual se llena en las siete últimas plagas (capítulo 15: 1), a las que se debe hacer referencia aquí, y que pronto se derramarán sobre la tierra(URIAS SMITH)LIBRO APOCALIPSIS

La recompensa de los justos. - "Y para que premies a tus siervos los profetas". Estos entrarán en su recompensa en la venida de Cristo, porque él trae su recompensa con él. Mate. 16:27; Apocalipsis 22:12. Sin embargo, la recompensa completa de los santos no se alcanza hasta que entran en posesión de la tierra nueva. Mate. 25:34.(URIAS SMITH)LIBRO DE APOCALIPSIS

El juicio de los muertos. - "Y el tiempo de los muertos, para que sean juzgados". La gran mayoría de los muertos, es decir, los malvados, todavía están en sus tumbas después de la visita de las plagas y el cierre de esta dispensación. Una obra de juicio, de asignar a cada uno el castigo debido a sus pecados, se lleva a cabo en referencia a ellos por los santos, junto con Cristo, durante los mil años que siguen a la primera resurrección. 1Cor. 6: 2; Apocalipsis 20: 4. En la medida en que este juicio de los muertos sigue a la ira de Dios, o las siete últimas plagas, parecería necesario referirlo a los mil años de juicio sobre los impíos, antes mencionados; porque el juicio investigador tiene lugar antes de que se derramen las plagas.

(URIAS SMITH) LIBRO DE APOCALIPSIS

El castigo de los malvados. - "Y debes destruir a los que destruyen la tierra", refiriéndose al tiempo en que todos los impíos serán devorados para siempre por esos fuegos purificadores que descienden de Dios del cielo sobre ellos, y que derriten y renuevan la tierra. 2 Pedro 3: 7; Apocalipsis 20: 9. Con esto aprendemos que la séptima trompeta llega hasta el final de los mil años. ¡Pensamiento momentáneo, sorprendente, pero alegre! que la trompeta está sonando ahora, que es ver la destrucción final de los impíos, y contemplar a los santos, vestidos con una gloriosa inmortalidad, ubicados con seguridad en la tierra, hechos nuevos. (URIAS SMITH)LIBRO DE APOCALIPSIS

Las Naciones Se Airaron— “Se levantará nación contra nación, y reino contra reino. Y habrá pestes, hambres y terremotos en diversos lugares.” Mat.24:7. “Vi que ahora se están conmoviendo las potestades de la tierra, y que los acontecimientos ocurren en orden. Guerras, rumores de guerra, espada, hambre y pestilencia conmueven primero las potestades de la tierra, y después la voz de Dios sacudirá el sol, la luna, las estrellas y también la tierra. Vi que la conmoción de las potencias europeas no es, como enseñan algunos, la conmoción de las potestades del cielo, sino la de las airadas naciones.” Primeros Escritos, 41.

“Y al empezar el tiempo de angustia, fuimos henchidos del Espíritu Santo cuando salimos a proclamar más plenamente el sábado.” “El comienzo “del tiempo de angustia” mencionado entonces no se refiere al tiempo cuando comenzarán a ser derramadas las plagas, sino a un corto período precisamente antes que caigan, mientras Cristo está en el santuario. En ese tiempo, cuando se esté terminando la obra de la salvación, vendrá aflicción sobre la tierra, y las naciones se airarán, aunque serán mantenidas en jaque para que no impidan la realización de la obra del tercer ángel. En ese tiempo, descenderá la ‘lluvia tardía’ o refrigerio de la presencia del Señor para dar poder a la voz fuerte del tercer ángel, y preparar a los santos para que puedan subsistir durante el plazo cuando las siete postreras plagas serán derramadas.” Primeros Escritos, 85-86

“ ‘En aquel tiempo se levantará Miguel, el gran Príncipe que protege a tu pueblo. **Y será tiempo de angustia, cual nunca fue desde que hubo gente hasta entonces.** Pero en ese tiempo será librado tu pueblo, todos los que se hallen escritos en el libro.’ Daniel 12:1. “Cuando termine el mensaje del tercer ángel, la misericordia divina no intercederá más por los habitantes culpables de la tierra. El pueblo de Dios habrá cumplido su obra; habrá recibido ‘la lluvia tardía,’ el ‘refrigerio de la presencia del Señor’; **y estará preparado para la hora de prueba que le espera.** CS PAG 671

“Durante los mil años que transcurrirán entre la primera resurrección y la segunda, **se verificará el juicio de los impíos**. El apóstol Pablo señala este juicio como un acontecimiento que sigue al segundo advenimiento. "No juzguéis nada antes de tiempo, hasta que venga el Señor; el cual sacará a luz las obras encubiertas de las tinieblas, y pondrá de manifiesto los propósitos de los corazones." 1a Corintios 4:5, V.M. Daniel declara que cuando vino el Anciano de días, ‘se dio el juicio a los santos del Altísimo.’ Dan. 7:22. **En ese entonces reinarán los justos como reyes y sacerdotes de Dios**. San Juan dice en el Apocalipsis: ‘Vi tronos, y se sentaron sobre ellos, y les fue dado juicio.’ ‘Serán sacerdotes de Dios y de Cristo, y reinarán con él mil años.’ Apocalipsis 20: 4, 6. CS. 718

¿ES LA SEPTIMA TROMPETA LA MISMA QUE PABLO ANUNCIA EN LA SEGUNDA VENIDA DE JESUS?

¿Pero no es la última trompeta de la serie de siete de Juan la misma trompeta de Pablo? Las razones que prohíben su identidad son perfectamente concluyentes. La séptima trompeta es la última de una serie, ninguno de los cuales es literalmente escuchada por los habitantes de la tierra. Es la realización de ciertos eventos que indica la transición de uno de los siete ángeles a otro. El séptimo es como cada uno de los seis anteriores en que es la trompeta de un ángel, y en que es una trompeta simbólica y no literal. Apocalipsis 8, 9, 10, 11. Pero la trompeta que despierta a los muertos no es tocada por un ángel, sino por el Hijo de Dios mismo. No es una trompeta simbólica, ya que es literalmente escuchada por los habitantes de la tierra.

Mateo 24:31; Zac.9: 14-16; 1 Tes. 4: 14-17. Se llama la última trompeta porque cuando el Todopoderoso descendió sobre el Monte Sinaí, en gloria y majestad, como la segunda venida de nuestro Señor (Ex.19: 16-19; Heb.12: 18-27; Mateo 16:27 ; 2Tes. 1: 7,8), se escuchó la trompeta de Dios, como lo será una vez más cuando resuciten los muertos. 1Cor. 15: 51,52. El juicio. Sus eventos y sus Orden J.N.ANDREWS PAG.29

FALSA ENSEÑANZA FUTURISTA POR FALSOS PASTORES

Daniel 12

Ministerio
El Pregon del 3º Angel.
Carlos Picart
939-415-2866

Ley Dom. Nacional
EU

Ley Dom. Mundial
Comienza Persecución Papal
Sequ coasto la Continuidad
de libertad Civil y Religiosa.

Persecucion Papal

30 dias

1260

Hasta la abominacion desoladora

1290

Hasta la bienaventuranza (liberacion)

1335

Decreto de Muerte
15 dias para averiguarse

(hora) apoc. 17:12
15 dias

Liberacion (Jubileo)
Dias dice el Rey la hora.

(hora) apoc. 18:17
15 dias
7ma plaga

Abominacion Desoladora - Destrucion

2da Venida de Cristo

10 mand. Cielo

Guarda de Babilonia

El Arca en el Cielo

Comienzan Plagas

Comienzo Trompetas
1ra 2da

2da 3ra 4ta 5ta 6ta 7ma 1ra 2da 3ra 4ta 5ta 6ta 7ma

Relacion de 7 Trompetas y 7 Plagas Posteriores

CORECTA ENSEÑANZA DE LA 7 TROMPETA

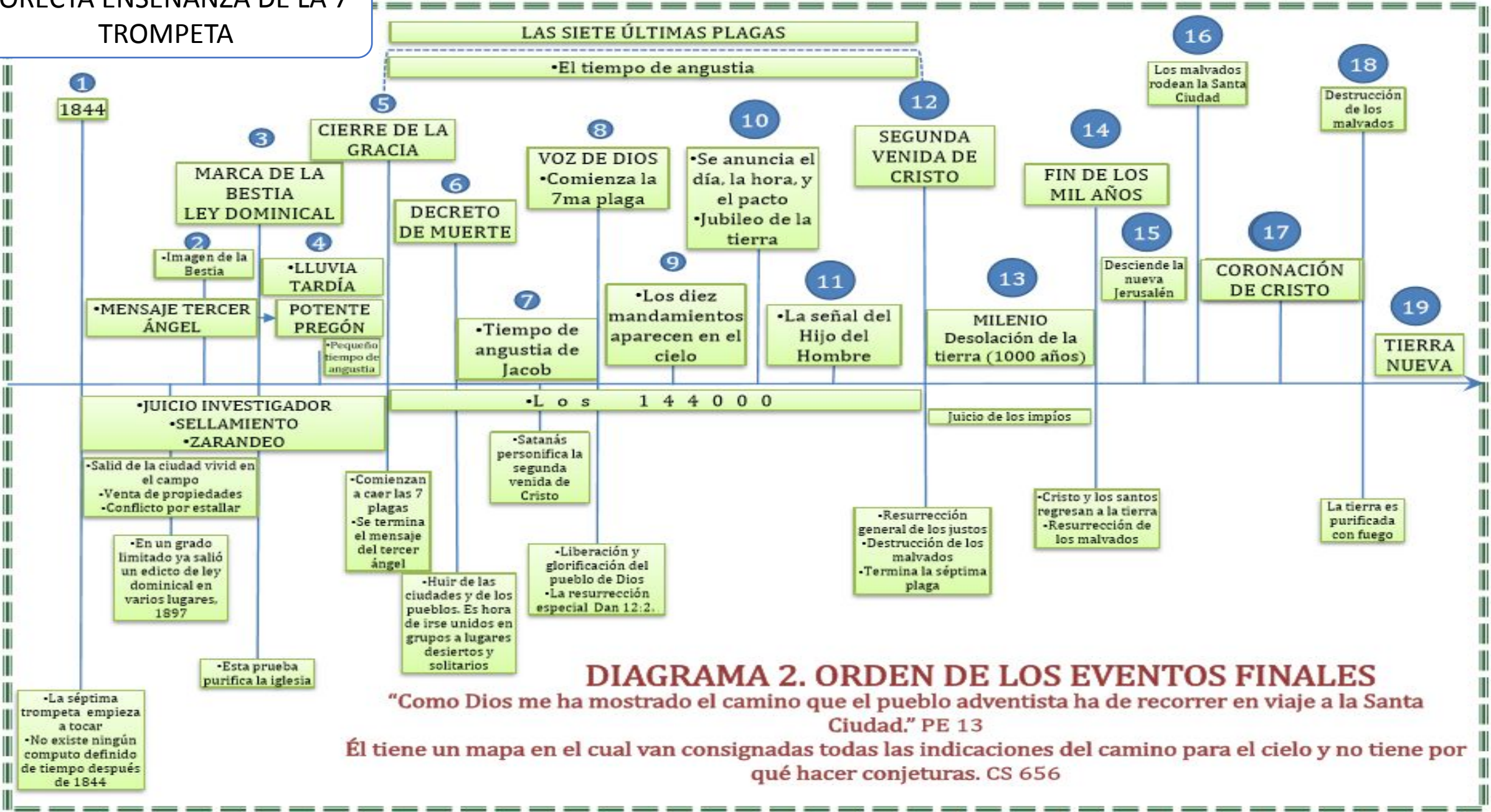


DIAGRAMA 2. ORDEN DE LOS EVENTOS FINALES

“Como Dios me ha mostrado el camino que el pueblo adventista ha de recorrer en viaje a la Santa Ciudad.” PE 13

Él tiene un mapa en el cual van consignadas todas las indicaciones del camino para el cielo y no tiene por qué hacer conjeturas. CS 656

CITAS DE ESPIRITU DE PROFECIA TOMADAS FUERA DE CONTEXTO

Solemnes eventos ocurrirán en el futuro. Sonará una trompeta tras otra; una copa tras otra serán volcadas en forma sucesiva sobre los habitantes de la tierra.—Mensajes Selectos 3:487 (1890). { EUD 203.1; LDE.238.1 }

El mundo pronto ha de ser abandonado por el ángel de la misericordia, y las últimas siete plagas han de ser derramadas [...]. Los rayos de la ira de Dios pronto han de caer, y cuando él comience a castigar a los transgresores, no habrá tregua hasta el fin.—Testimonios para los Ministros, 182 (1894). { EUD 203.2; LDE.238.2 }

EL CONTEXTO DE LA CITA ANTERIOR DE LAS TROMPETAS UBICADAS EN LA BATALLA DEL ARMAGEDON
BAJO LA SEXTA PLAGA Y DONDE **LE AÑADEN LA PALABRA FUTURO**

Tendrá lugar la batalla del Armagedón, y ese día no debe encontrar a ninguno de nosotros durmiendo. Debiéramos estar completamente despiertos, como vírgenes prudentes que tenemos aceite en nuestras vasijas y en nuestra lámparas. El poder del Espíritu Santo debe estar sobre nosotros, y el Capitán de las huestes del Señor estará a la cabeza de los ángeles del cielo para dirigir la batalla. **Solemnes eventos ocurrirán en el futuro. Sonará una trompeta tras otra; una copa tras otra serán volcadas en forma sucesiva sobre los habitantes de la tierra.** Escenas de enorme interés están casi sobre nosotros, y estas cosas serán indicaciones seguras de la presencia de Aquel que ha dirigido en todo movimiento agresivo, que ha acompañado la marcha de su causa a través de todos los siglos, y que ha prometido bondadosamente estar en persona con su pueblo en todos sus conflictos hasta el fin del mundo. El defenderá su verdad. El hará que ésta triunfe. El está listo para suplir a sus fieles de motivos y poder de propósito, inspirándoles esperanza y valor en la creciente actividad cuando el tiempo esté muy cercano. { 3MS 487.1; 3SM.426.1 }

CITA ORIGINAL EN INGLES Y LA PALABRA **FUTURO O FUTURE** NO APARECE

The battle of Armageddon will be fought. And that day must find none of us sleeping. Wide awake we must be, as wise virgins having oil in our vessels with our lamps. The power of the Holy Ghost must be upon us and the Captain of the Lord's host will stand at the head of the angels of heaven to direct the battle. **Solemn events before us are yet to transpire.** **Trumpet after trumpet is to be sounded; vial after vial poured out one after another upon the inhabitants of the earth.** Scenes of stupendous interest are right upon us and these things will be sure indications of the presence of Him who has directed in every aggressive movement, who has accompanied the march of his cause through all the ages, and who has graciously pledged Himself to be with his people in all their conflicts to the end of the world. He will vindicate his truth. He will cause it to triumph. He is ready to supply his faithful ones with motives and power of purpose, inspiring them with hope and courage and valor in increased activity as the time is at hand. { 3SM 426.1; 3MS.487.1 }

**EVENTOS SOLEMNES ANTE NOSOTROS TODAVIA ESTAN
POR LLEGAR**

**“La batalla del Armagedón pronto
habrá de pelearse. Aquel en cuya
vestidura está escrito el nombre, Rey
de reyes, y Señor de señores, pronto
habrá de dirigir los ejércitos del cielo.”**

6 Testimonios, 406.